Art Déco

Art déco (1920-1940)

Art Déco

- Exposition Internationale de Arts Décoratifs et Industriels Modernes (1925). Estilo decorativo que influyó en la vida cotidiana;
- "El empleo de la línea recta es la principal característica de este estilo, en diferentes combinaciones y principalmente en la de zig-zag...
- octágono son las figuras geométricas de más uso...

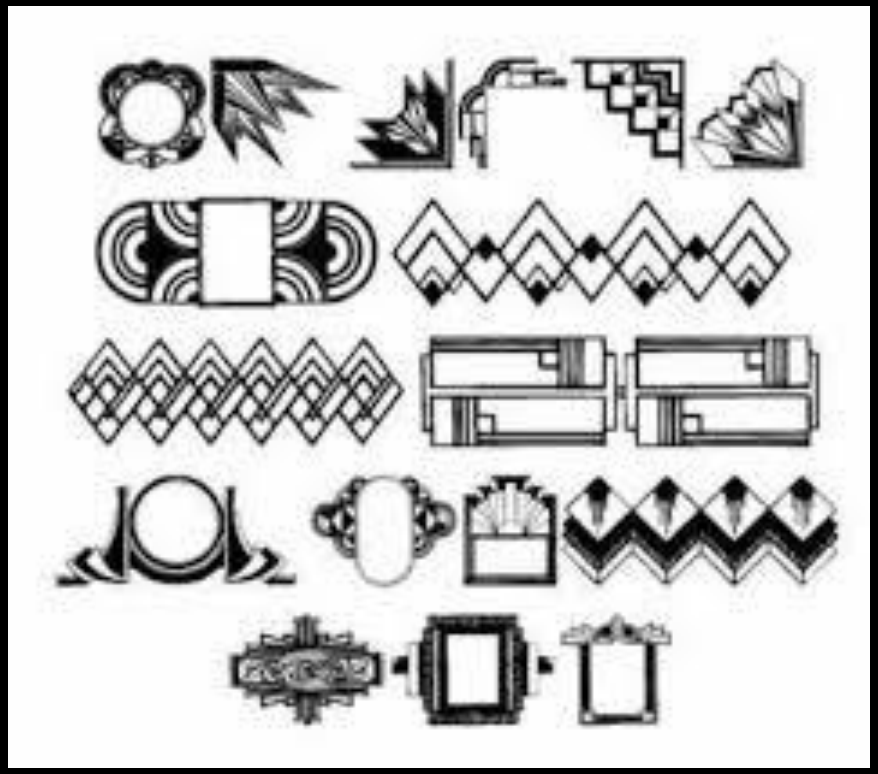
- El **art decó** es un movimiento artístico centrado en las artes decorativas y en arquitectura, iniciado en 1920 y desarrollado en los años 30.
- Tomó su nombre de la *Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industriales*, celebrada en París en 1925.
- Se caracteriza por lo ornamental, el lujo de los materiales y los MOTIVOS GEOMÉTRICOS.

- Fue producto de influencias diversas como el Art Nouveau, el Cubismo, la Bauhaus, el arte Egipcio, Oriente, Africa y América.
- Desarrollado en París, fue fomentado en Hollywood como el estilo de las estrellas y en Miami como el estilo del entretenimiento y la buena vida
- En Norteamérica hizo la transición del estilo francés para convertirse en un símbolo del glamour.

- Materiales: cromo, baquelita (resina sintética y moldeable), plástico, maderas y otros elementos naturales (carey, piel de serpiente o de tiburón);
- El colorido participa en los textiles y la cerámica;
- El plástico y la baquelita se moldean imitando el jade y ámbar;

Características:

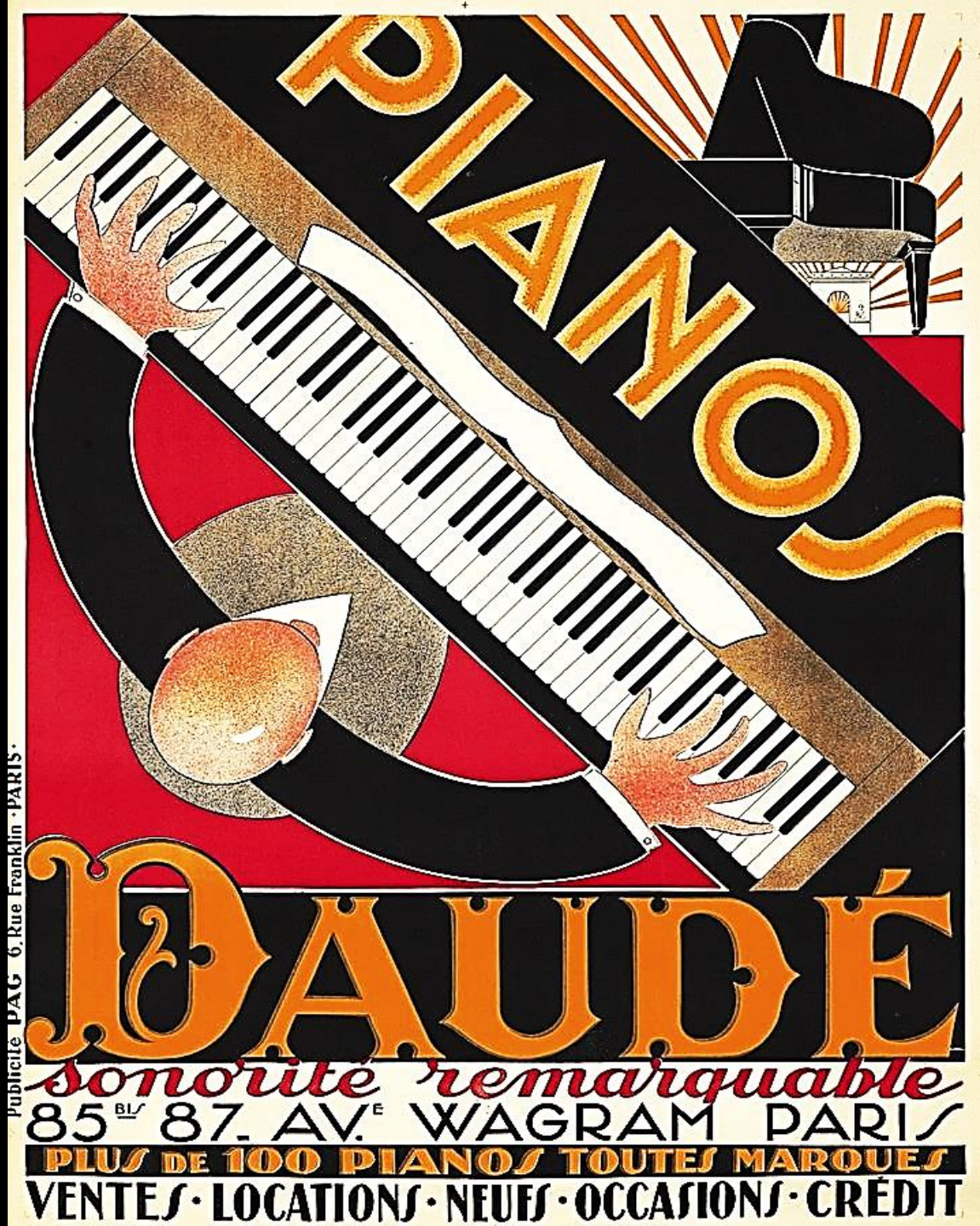
- Se utilizan motivos aztecas, mayas e incas, otros inspirados en Egipto, la Mesopotamia, vikingo, pueblos africanos o indios.



Los materiales empleados en arquitectura son de gran solidez y pureza como el concreto, vidrio, bronce, mármoles de diferentes colores y procedencias, aluminio, estaño, etc.

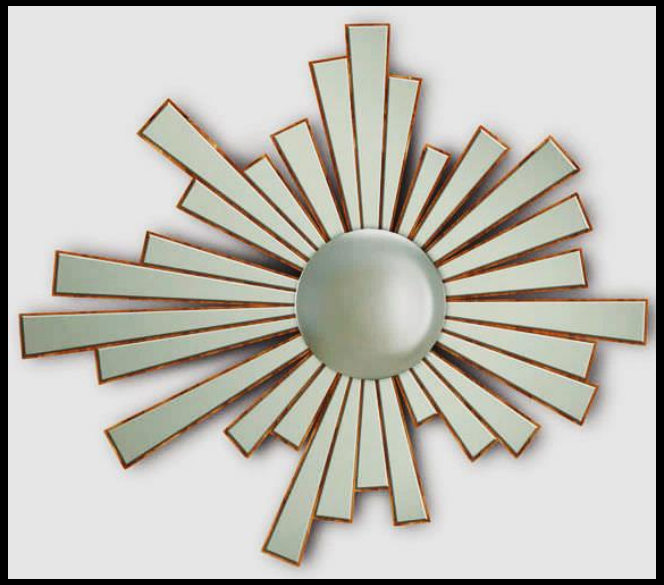
En la decoración de interiores y en el recubrimiento de exteriores, la decoración asciende sugerentemente

ART DECO


PIANOS
DAUDÉ
sonorité remarquable
85 BIS 87 AV. E WAGRAM PARIS
PLUS DE 100 PIANOS TOUTES MARQUES
VENTES · LOCATIONS · NEUFS · OCCASIONS · CRÉDIT
Publicité PAG 6, Rue Franklin · PARIS ·

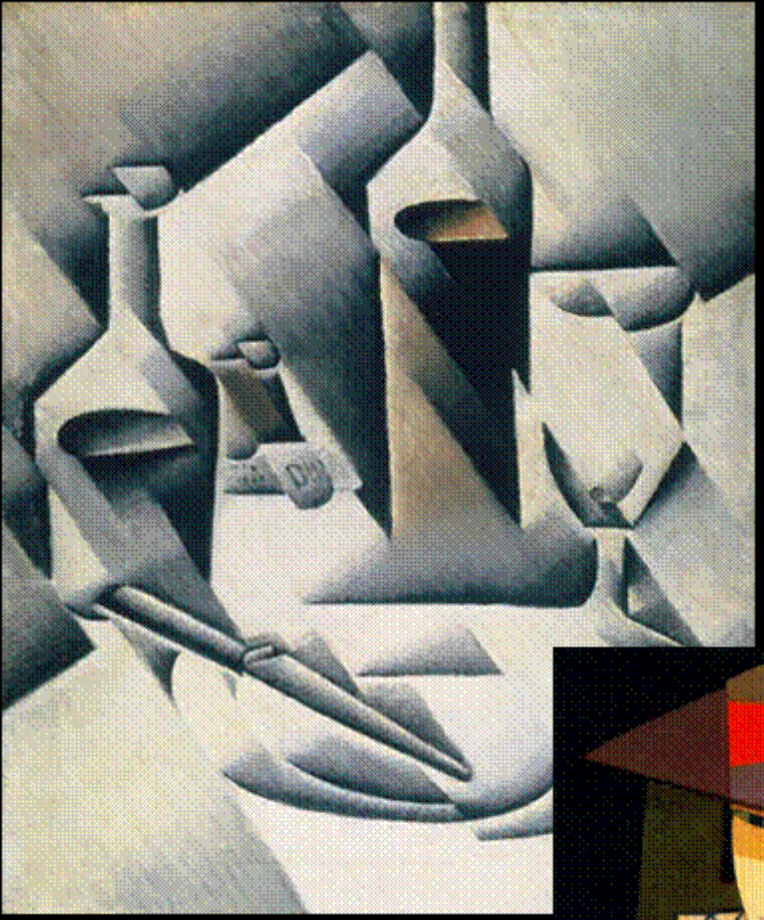
El sol con sus rayos geométricos, en medio de colores con sentido étnico, viene a ser con frecuencia el centro decorativo, así como en las culturas arcaicas era el centro de adoración religiosa.

Las nubes trazadas con curvas rígidas, son un elemento decorativo, asimismo las repetidas ondulaciones, representan el agua que fluye o que vierten las estilizadas fuentes.

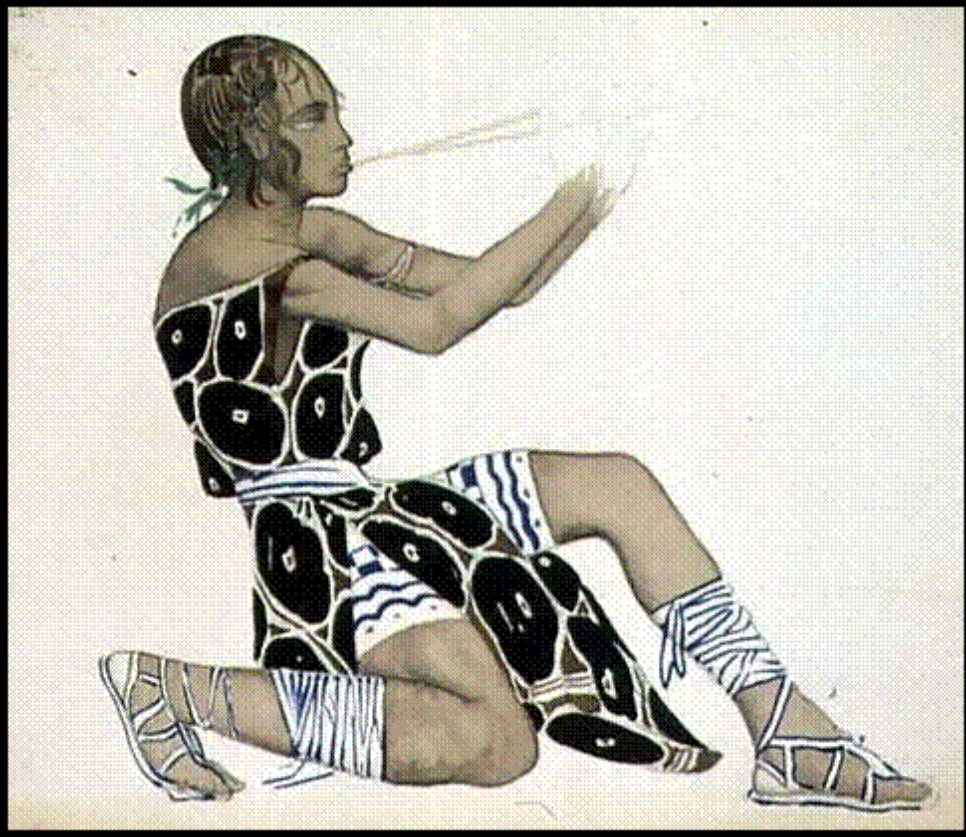


Cuando la figura humana aparece sobre todo en la estatuaria, relieves, objetos decorativos, arte-objeto o en la escultura en sí, se hace representar con dinamismo:

- La figura masculina es representada por titanes, atletas, obreros, etc.
- La figura femenina es estilizada y su actitud hace pensar en la emancipación femenina.



Cubismo



Ballets Ruses de Serie de Diaghilev

León Bakst

En arquitectura:

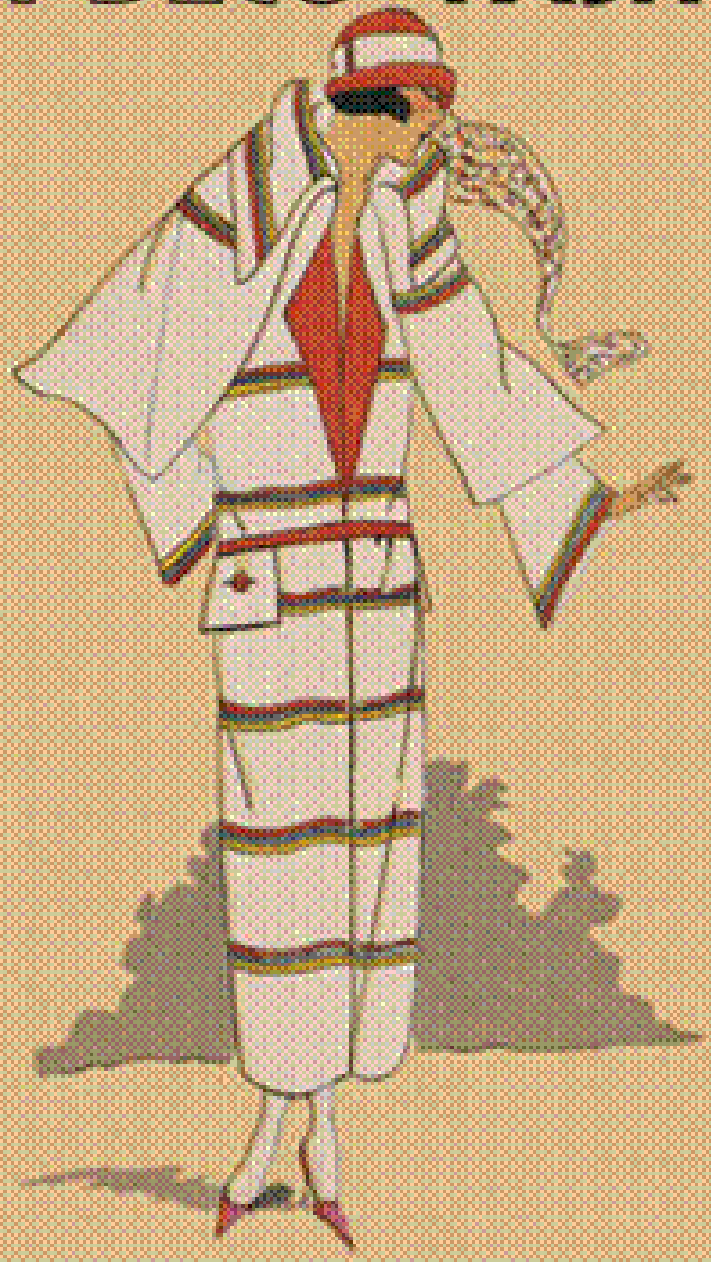
- Se recurre a remates ESCALONADOS; con lujosos materiales como el mármol, el granito y el aluminio.

- Se utilizan las figuras de obreros.

- Las mujeres visten una moda más atrevida, usan el pelo corto, fuman y participan en cócteles, denotando su liberación.

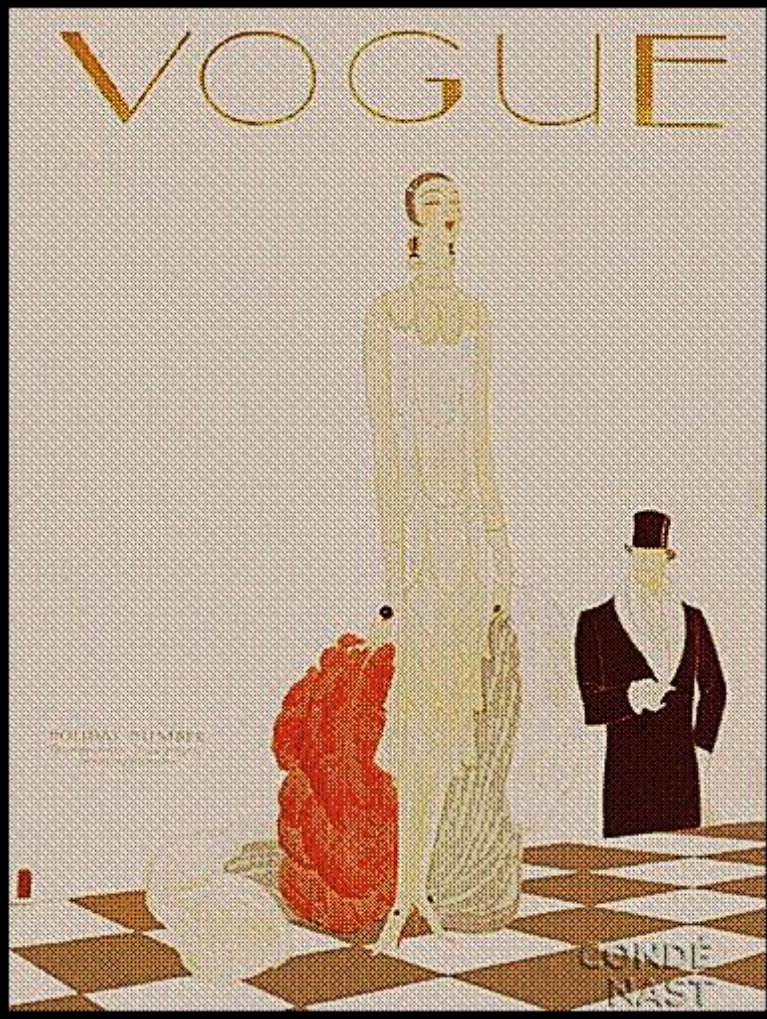
- El empleo de la línea recta es la principal característica de este estilo, en diferentes combinaciones y principalmente en zigzag.
- Las curvas aparecen frecuentemente, EL CIRCULO en especial.
- La GEOMETRÍA impera en los diseños desde la arquitectura hasta todo lo disecable

ART DECO FASHION



CD-ROM

VOGUE
LE CADRE MODERNE
DE LA VIE


VOGUE
CONDÉ
NAST

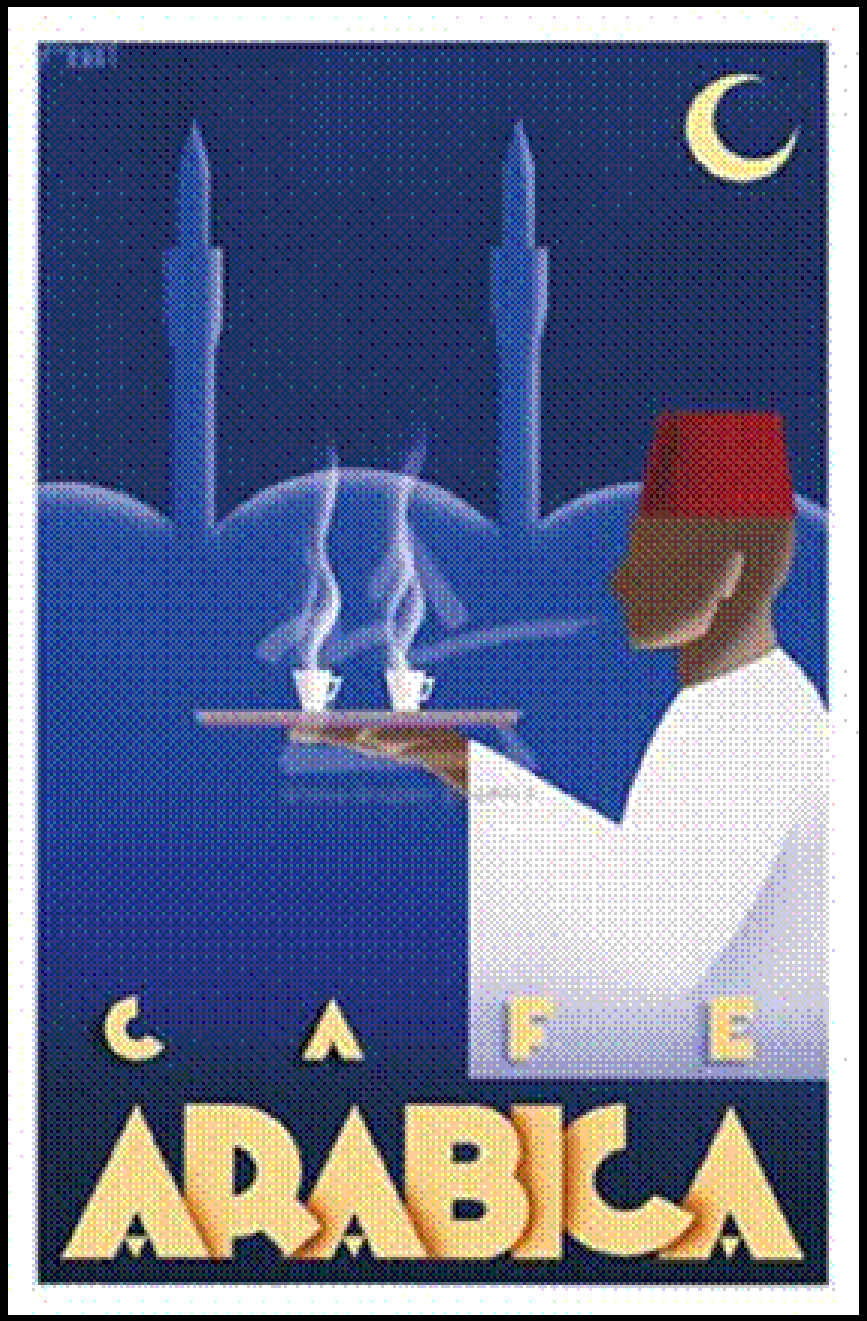
LONDON SEASON & COLED FASHIONS

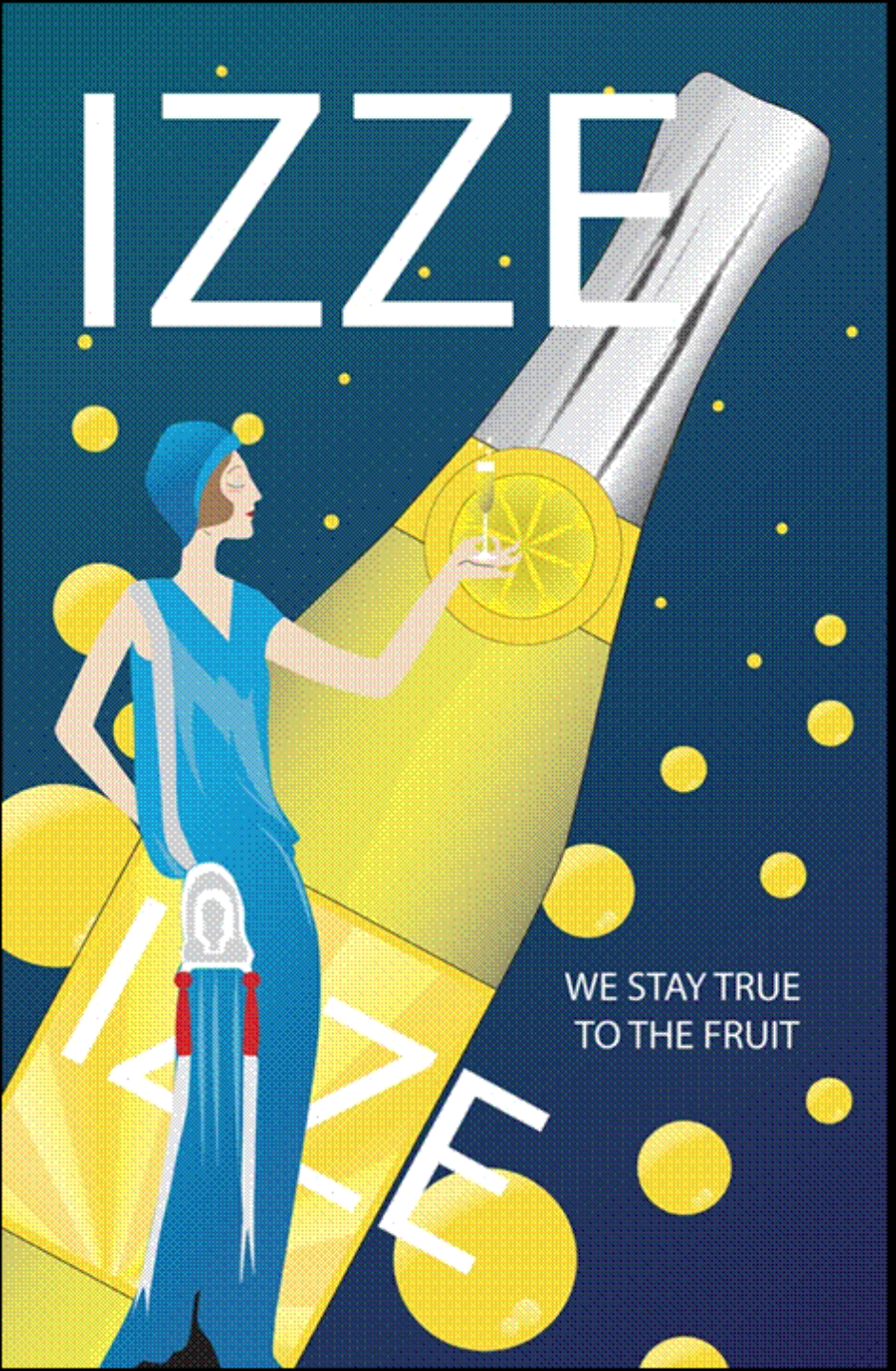
Vogue

01
063

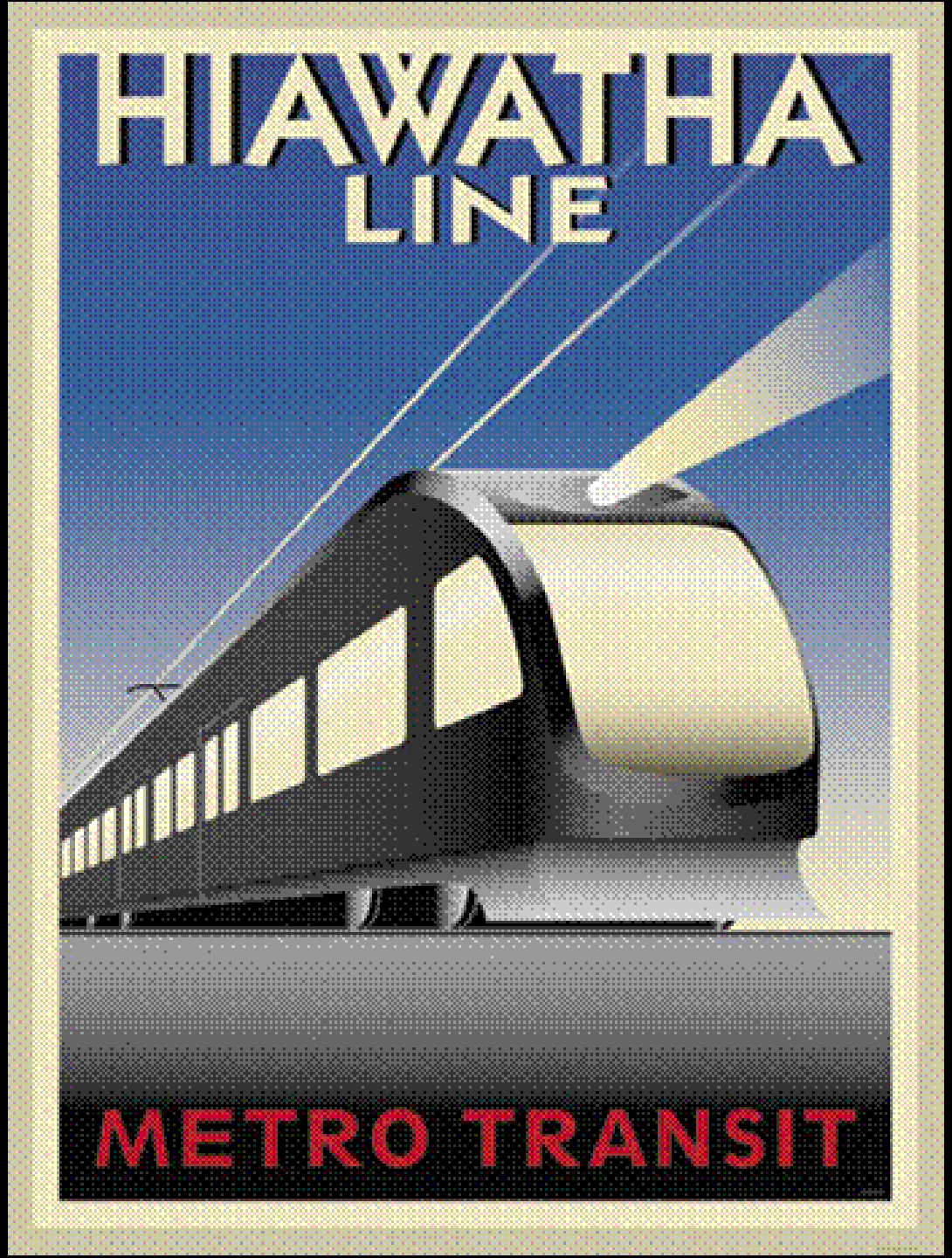
American
DECO
COFFEE

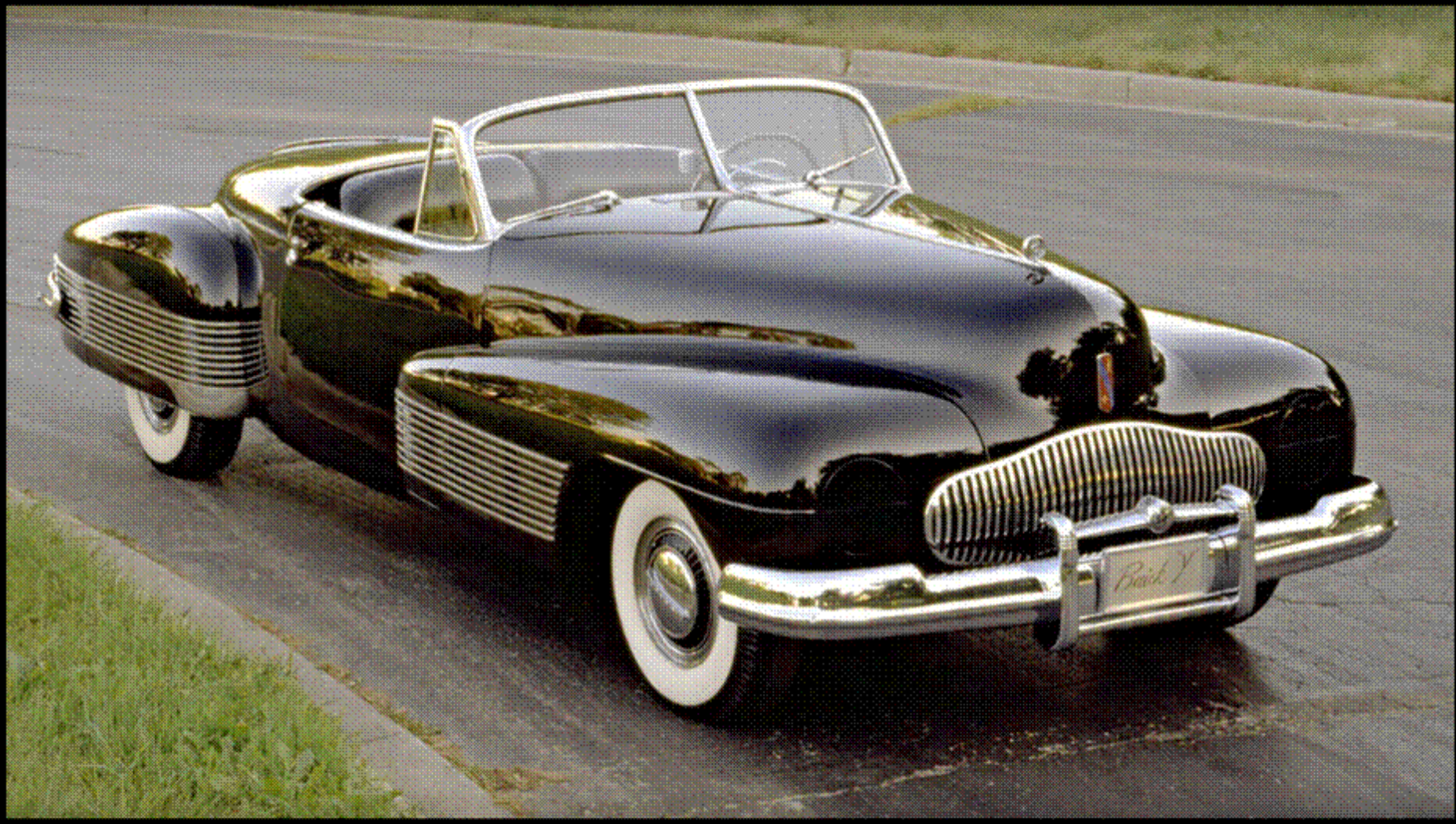
LE PLUS VASTE LE PLUS JOYEUX
DANCING
STAND
PALAIS D'HIVER


CAFE
ARABICA

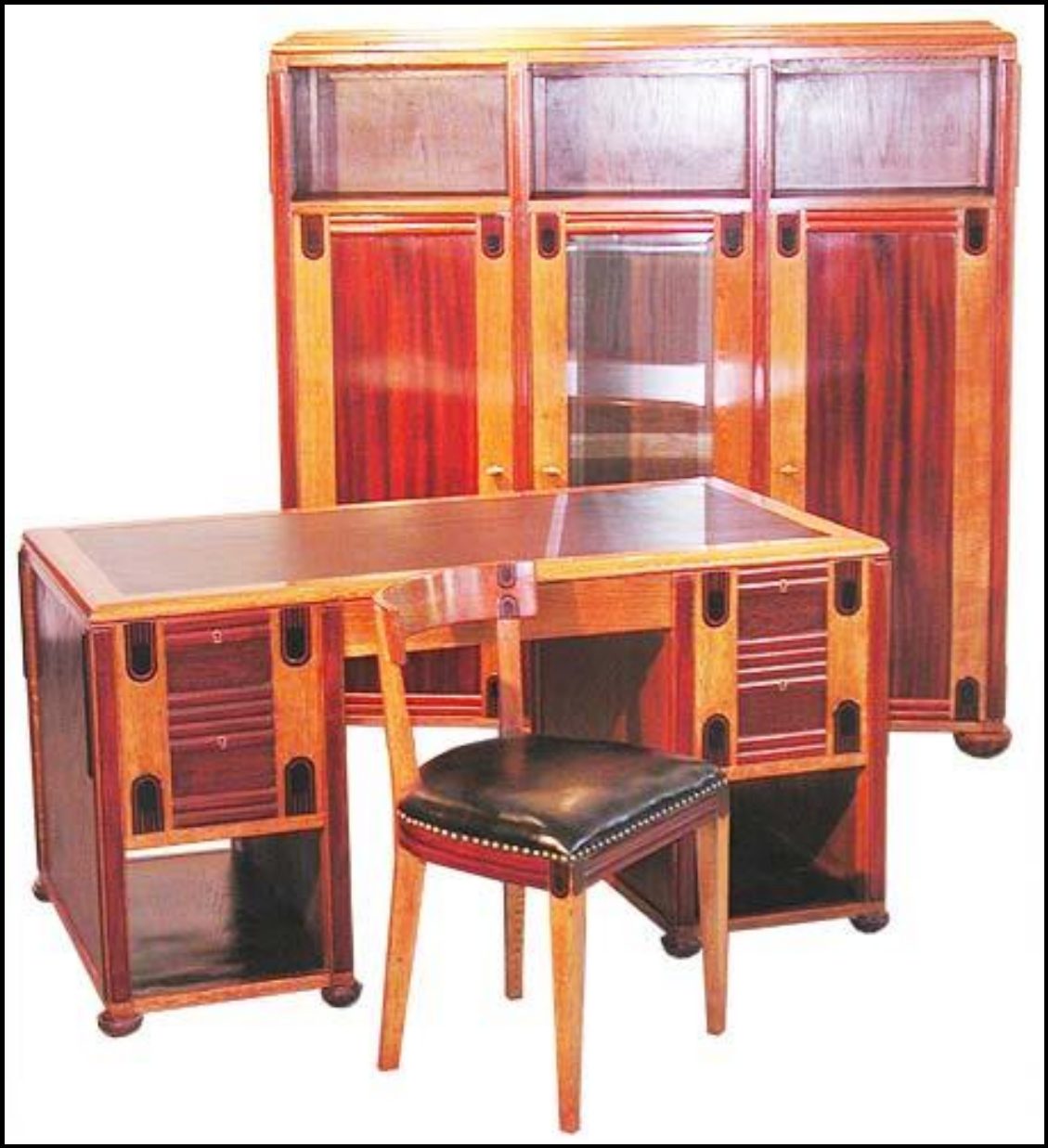

IZZE
IZZE
WE STAY TRUE
TO THE FRUIT

POUR VOIR LA VIE EN ROSE...
CHATEAU
ROUBAUD
VIN ROSÉ


HIAWATHA
LINE
METRO TRANSIT



CONGO

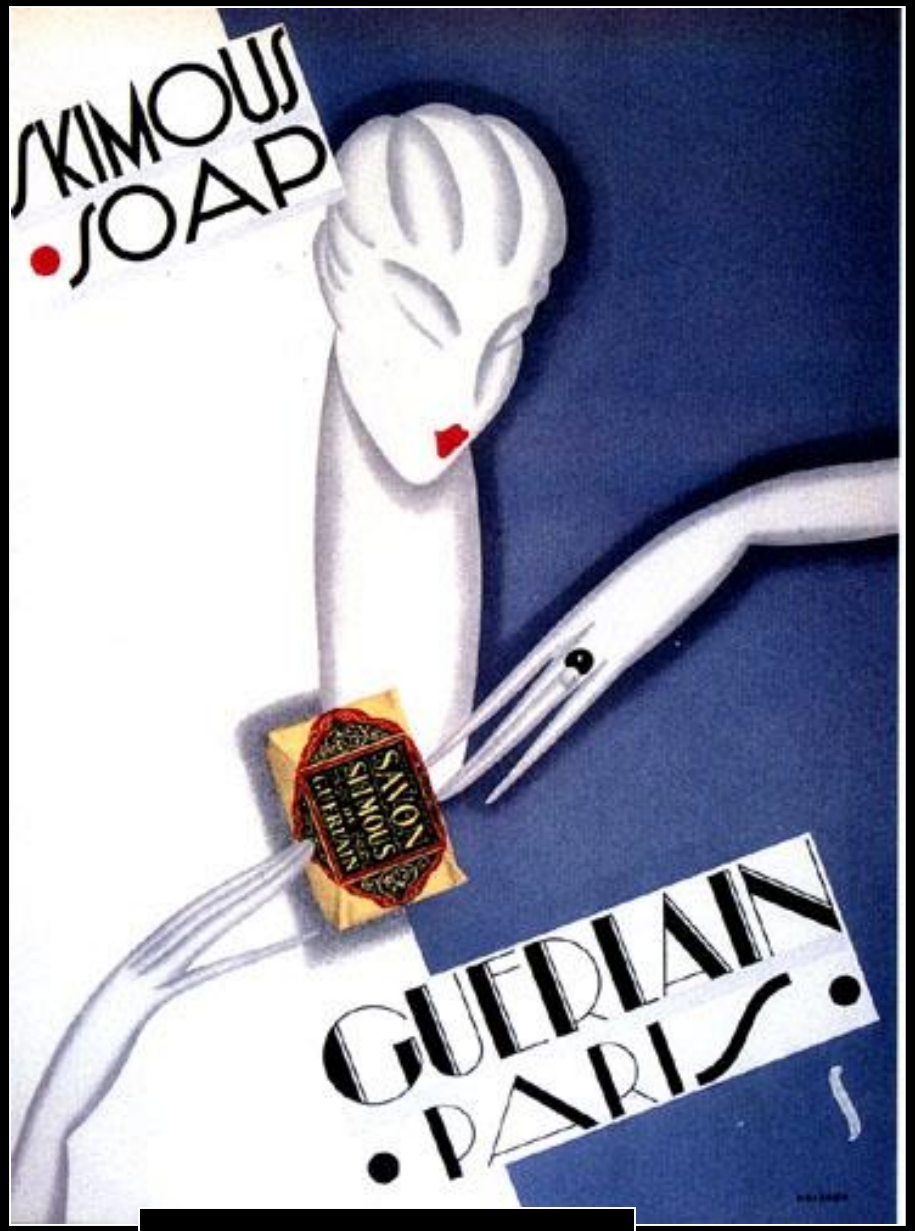


www.todocoleccion.net

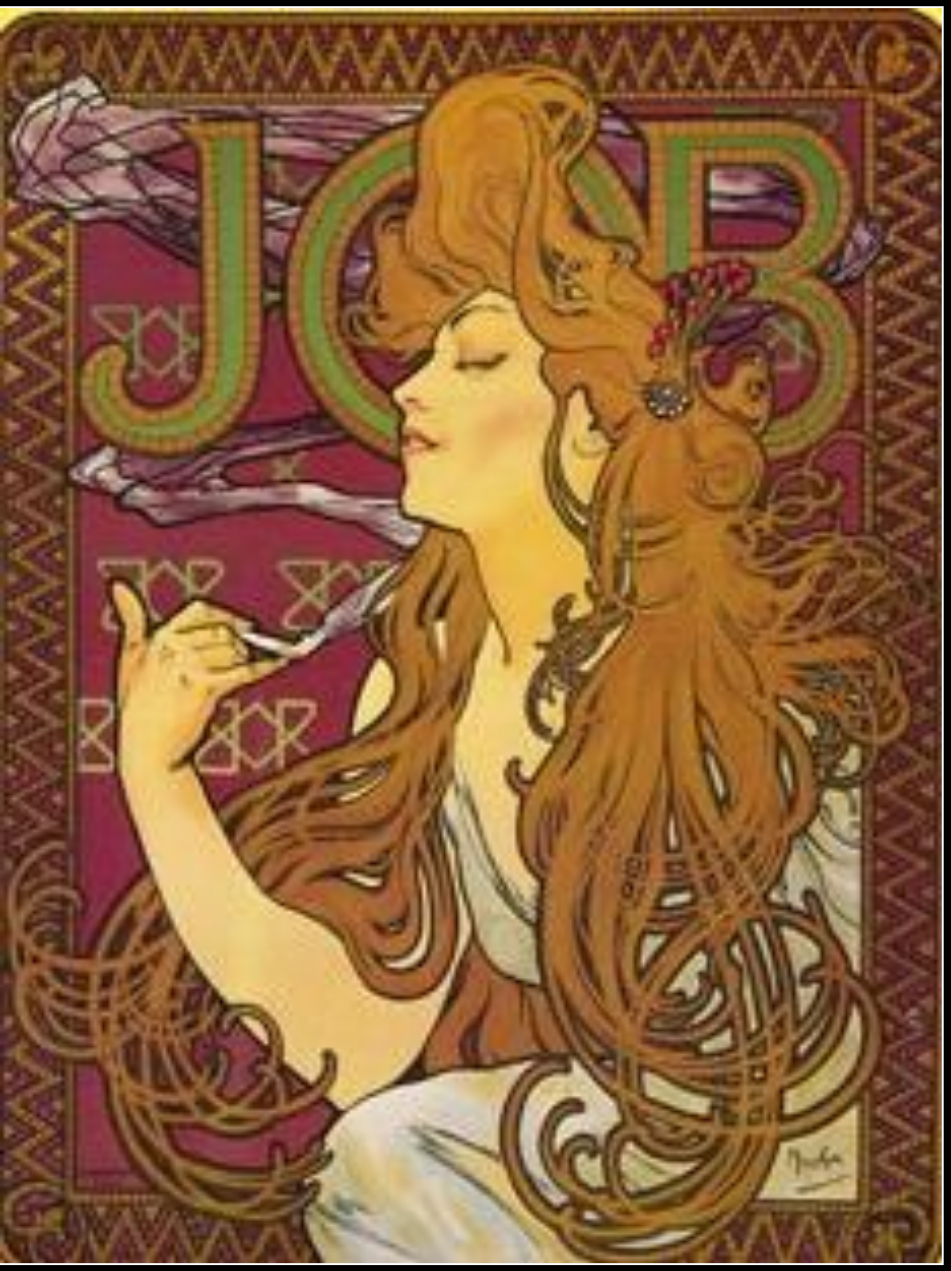
© 2001 Risto Klint

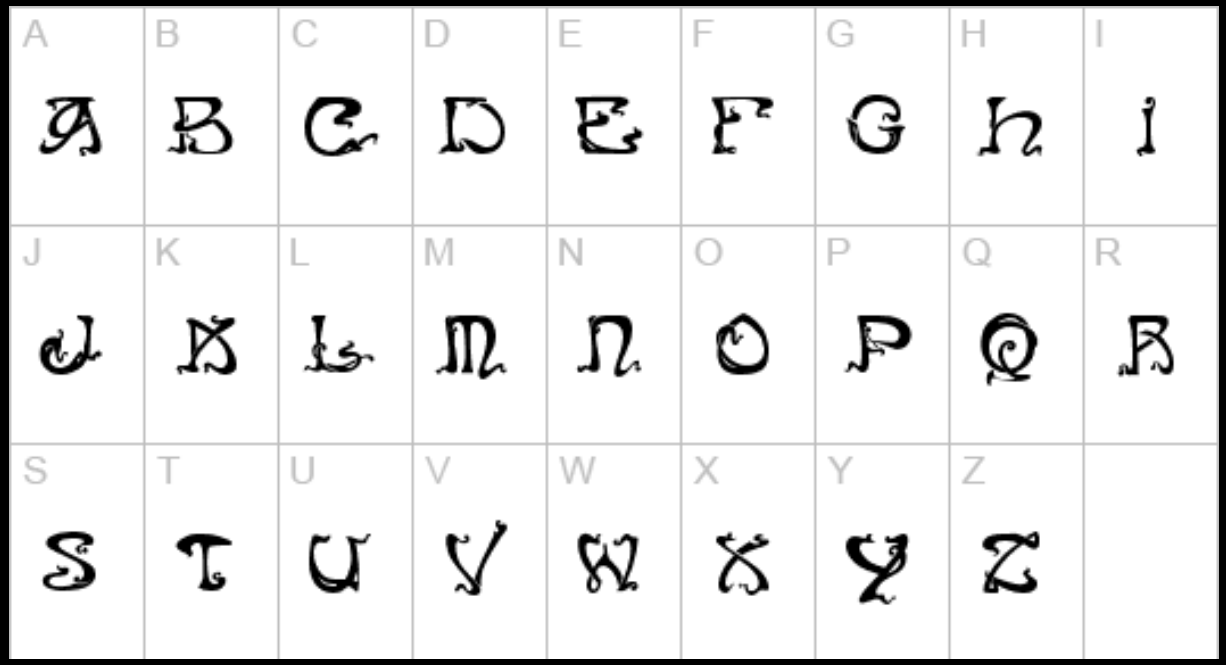
Comparaciones

Art Nouveau



Art Déco


JCB


A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXY
Zabcdefghijklmnopqrs
tuvwxyz123456789

Echo Of
Deco
Art
Deco
Style
Ceramics
www.echo-of-deco.co.uk