Arquitectura Prehistórica

Paleolítico

Cronología

- Entre 12,000 - 15,000 millones de años:

  Creación del Universo.

- 4 teorías sobre su origen:
  - *Teoría del bing bang*
  - *Teoría inflacionaria* (Alan Guth). Campos gravitatorios alrededor de agujeros negros (antes de la gran explosión)
  - *Teoría del estado estacionario* *
  - *Teoría del universo oscilante* *

[Teoría evolucionista vs. creacionista]

* Poco aceptadas desde la ciencia.

Cronología

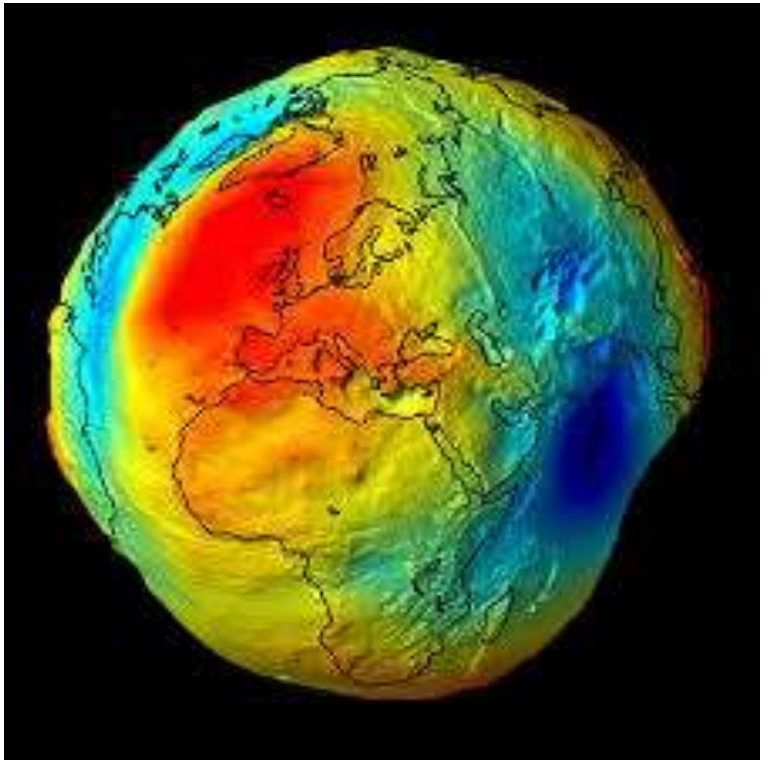
- Entre 5,000 – 4,500 millones de años:

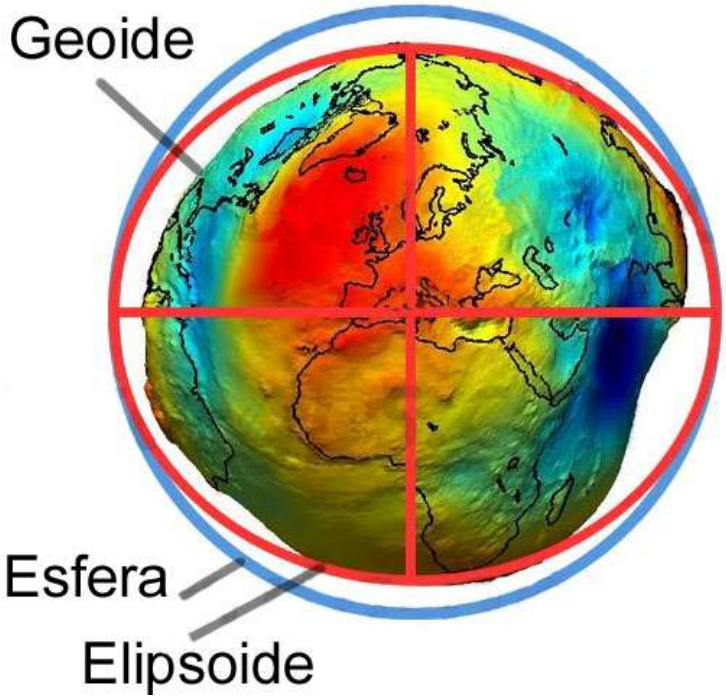
  Creación de la Tierra

  – 5 eras:
    - Azoica
    - Cenozoica
    - Mesozoica
    - Paleozoica
    - Antropozoica

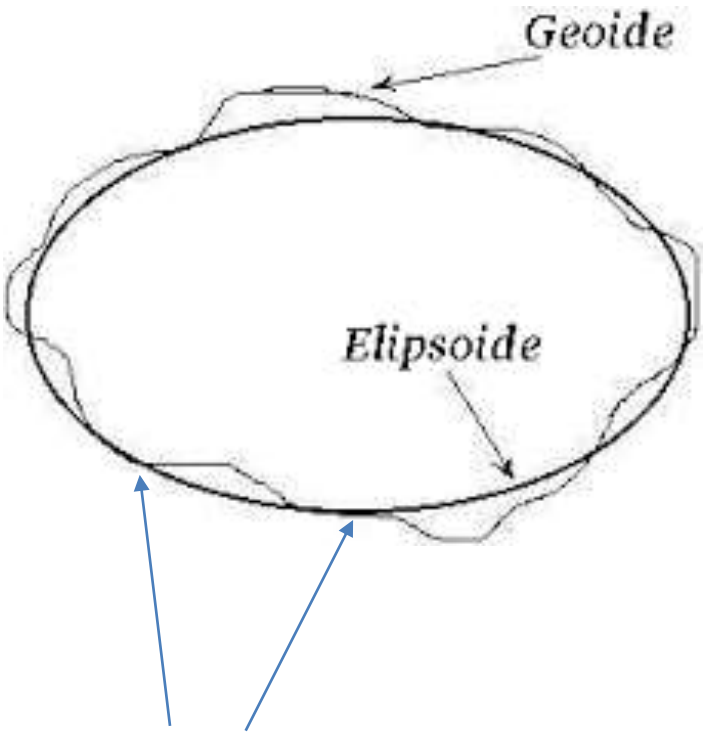
¿Qué forma tiene la Tierra?

Forma de la Tierra: Geoide





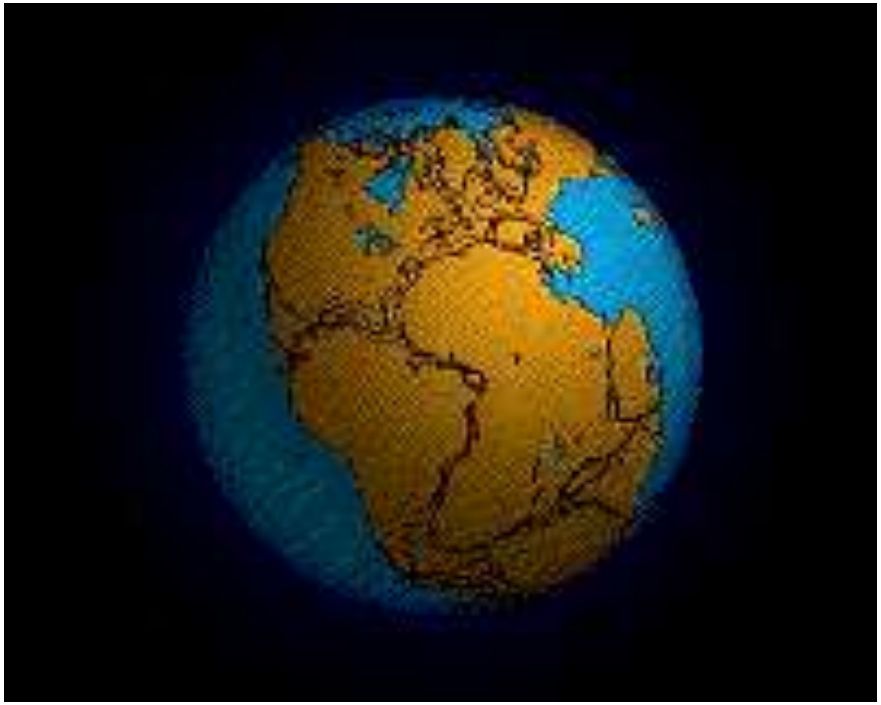
Diferencia entre elipsoide y geoide



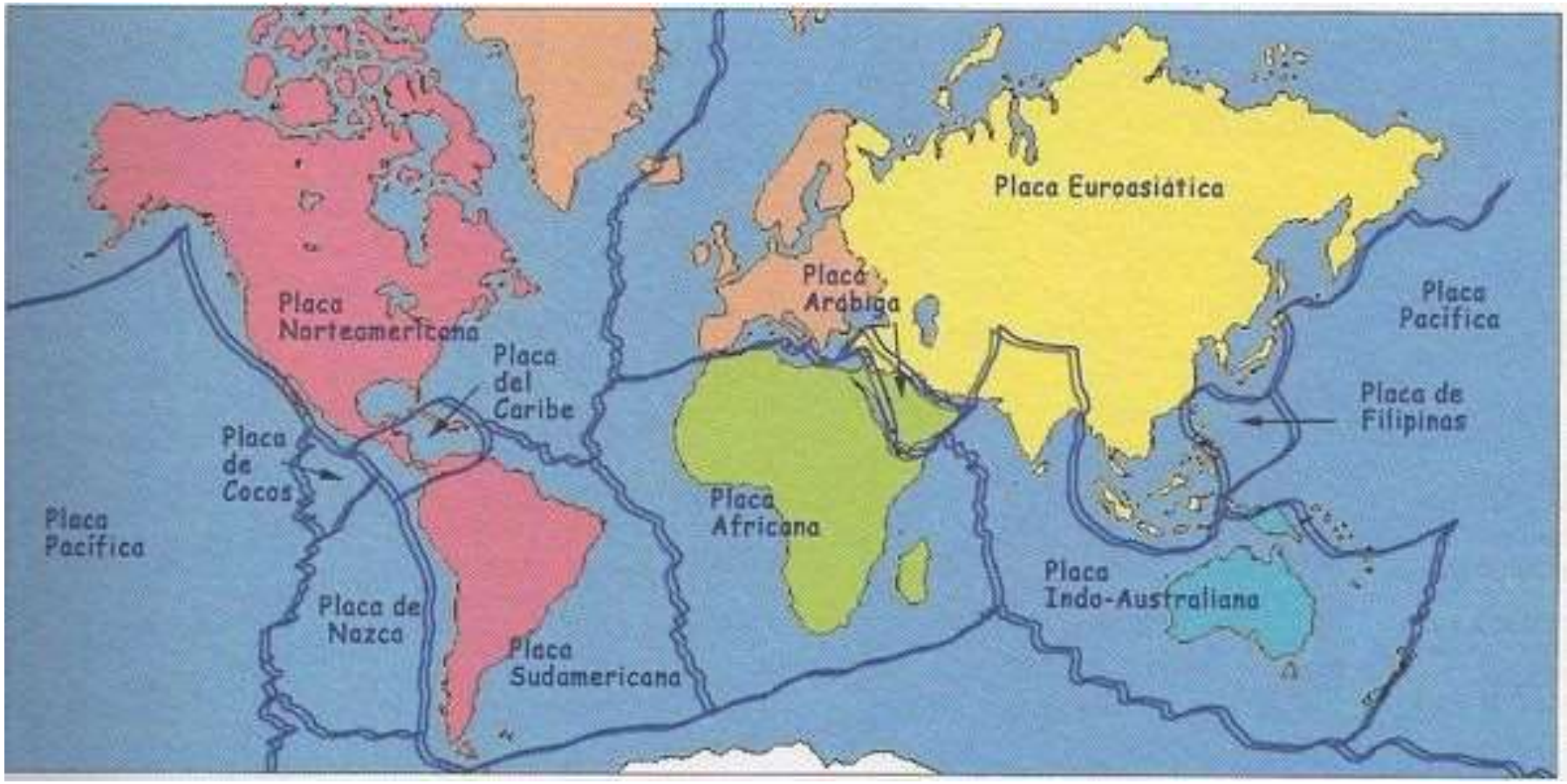
GPS (Sistema de Posicionamiento Global.
En inglés: **G**lobal **P**ositioning **S**ystem.
Posición “exacta” de un objeto en la superficie terrestre)

Diversos cambios en la Tierra: **Pangea**

- Supercontinente que existió entre la era Paleozoica y Mesozoica y que debido a movimientos de las placas tectónicas se separó en los continentes que hoy conocemos.



Placas tectónicas

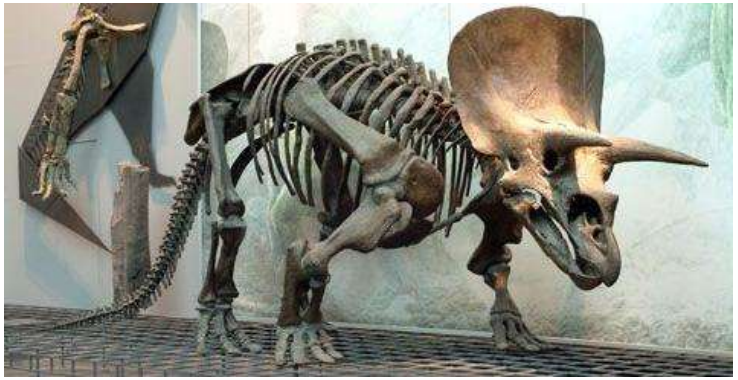


Cronología

- Entre 5,000 – 4,500 mill. años: Creación de la Tierra.

- Alrededor de 65 millones de años:

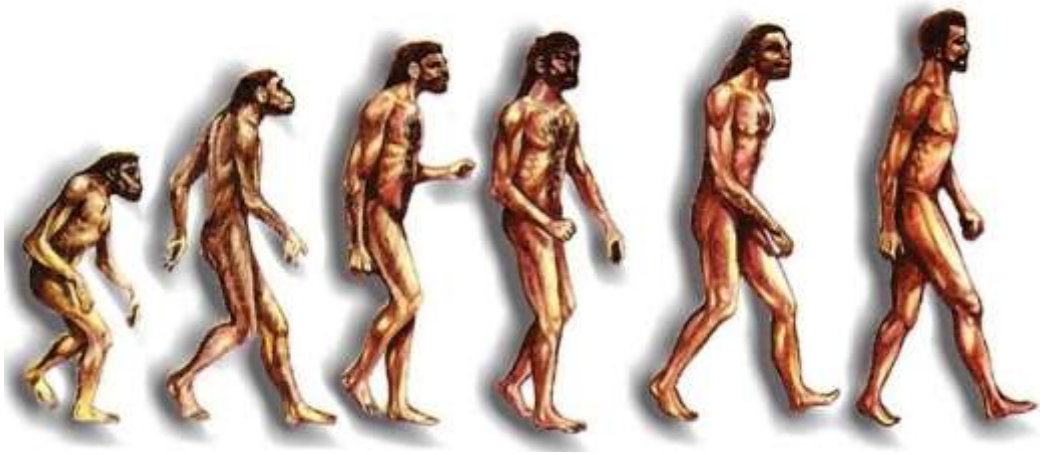
  Extinción Dinosaurios



Triceratops. Fósil

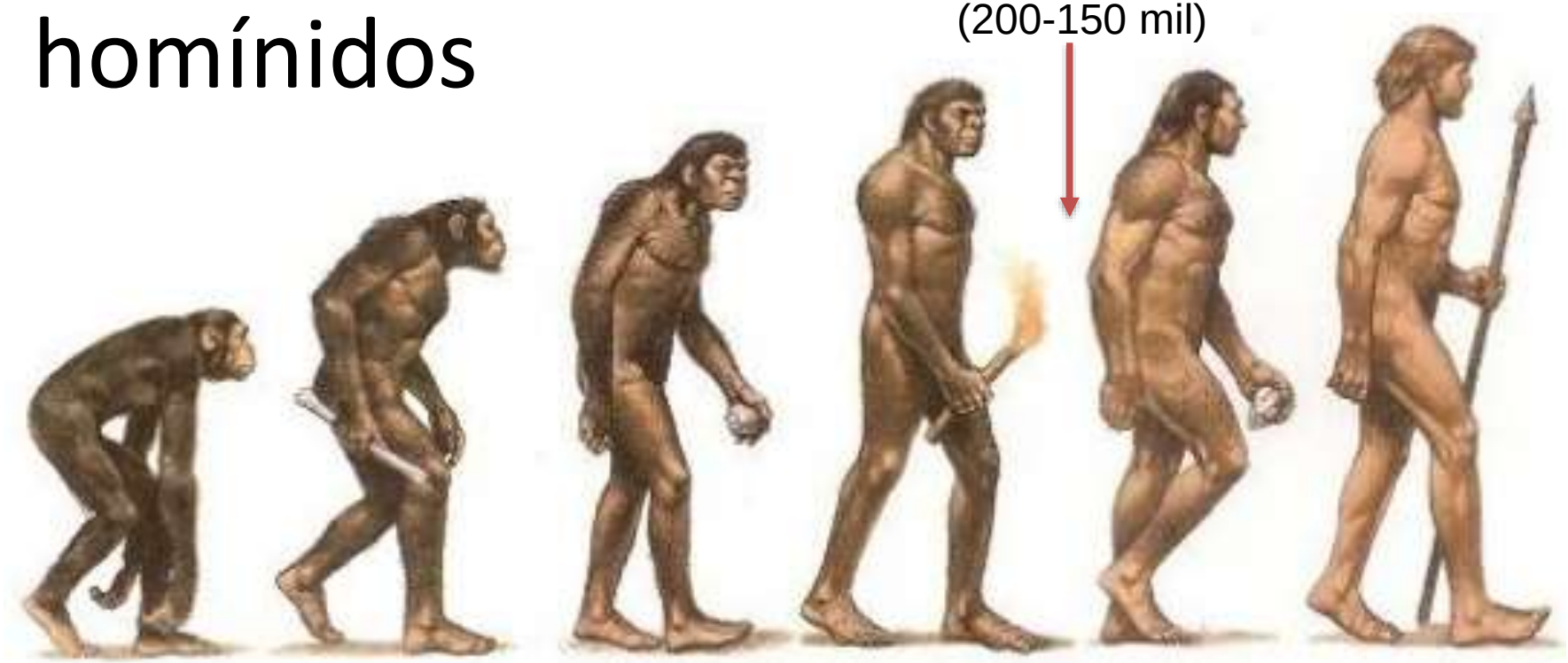
Cronología

- Hace 3.8 millones de años = Aparición del hombre
- Prosimios: *Pliophitecus, Australophitecus*, *Homo habilis*, *Homo erectus* (aparición del fuego), *Nerdenthal*, *Cro-Magnon*, *Homo sapiens*.
- Hombre: *Homo sapiens sapiens* (40 mil a. C.).
- **150,000** a. C. = Comienzo de la Prehistoria.



Evolución homínidos

Diversos *Homo sapiens:* *Neanderthal*, *Cro Magnon*, etc. (200-150 mil)



Pliopithecus (15 millones de años)

Australopithecus (3-2 millones de años)

Homo habilis (2.5 millones de años)

Homo erectus (2-1.5 millones de años)

Neanderthal (200 mil a 40 mil años)

Homo sapiens sapiens (45 mil hasta ahora)

Inicio Prehistoria

Inicio Prehistoria

Fechas aproximadas

El financiero, 28 de julio de 2015

AFTEROFFICE

CULTURAS

Descubren diente humano de 560 mil años de antigüedad al sur de Francia

La excavación que estuvo a cargo de una joven pareja en la gruta de La Caune de L'Arago, se añade a los más de 140 restos de esqueletos del Hombre de Tautavel que ya han sido recogidos.

Prehistoria
(3 etapas)

1. Paleolítico (*ca.* 150,000 a. C.)

Paleo - antiguo
Lithos - piedra
= **Edad de piedra antigua**

2. Neolítico (*ca.* 30,000 a. C.)

Neo - nuevo
Lithos - piedra
= **Edad de piedra nueva**

3. Edad de los metales

(Protohistoria, *ca.* 4,000 a. C.
Primeras civilizaciones)

Otras clasificaciones

Paleolítico
(Características generales)

El hombre es nómada

Uso de la piedra sin pulir

Paleolítico

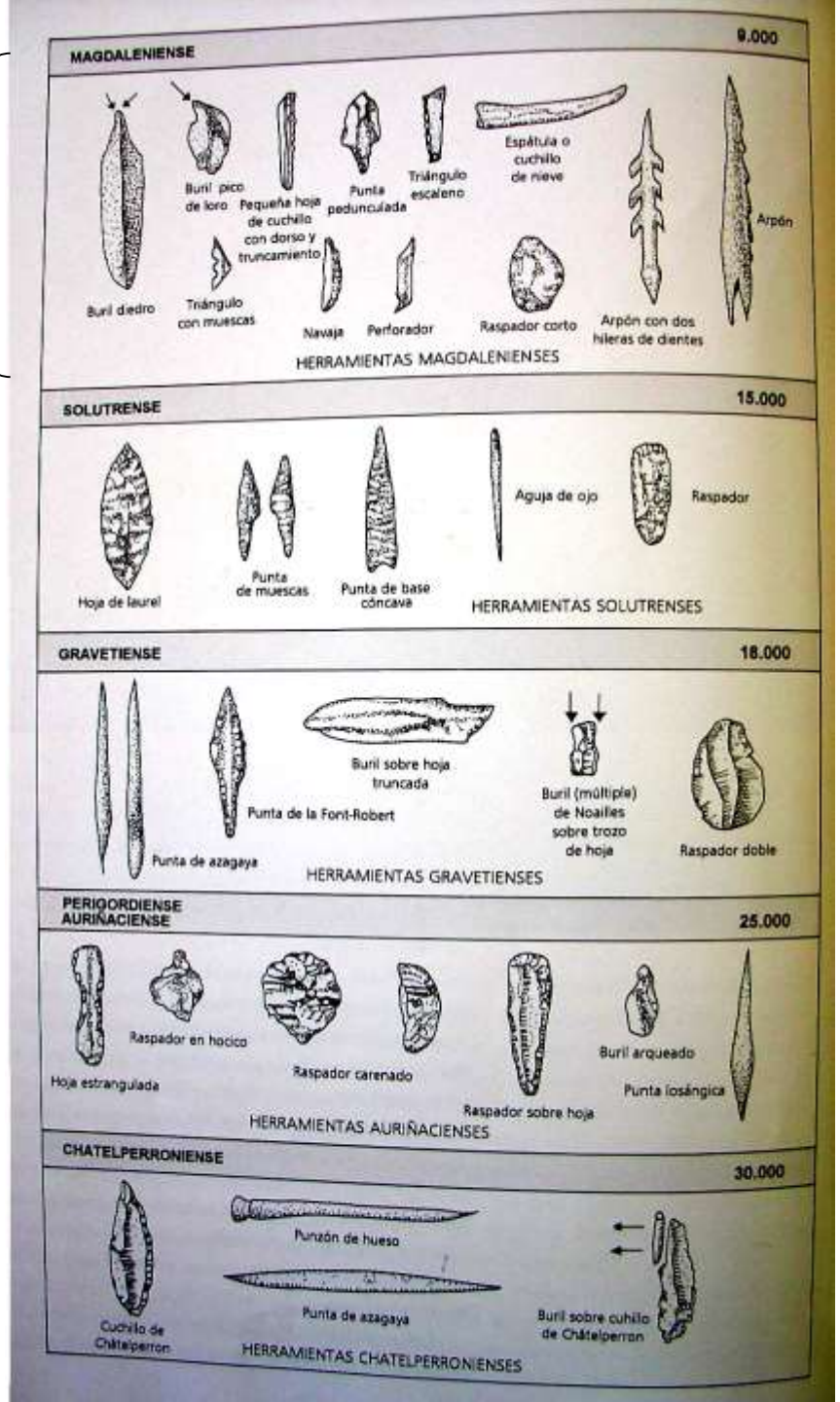
Magdaleniense

Solutrense

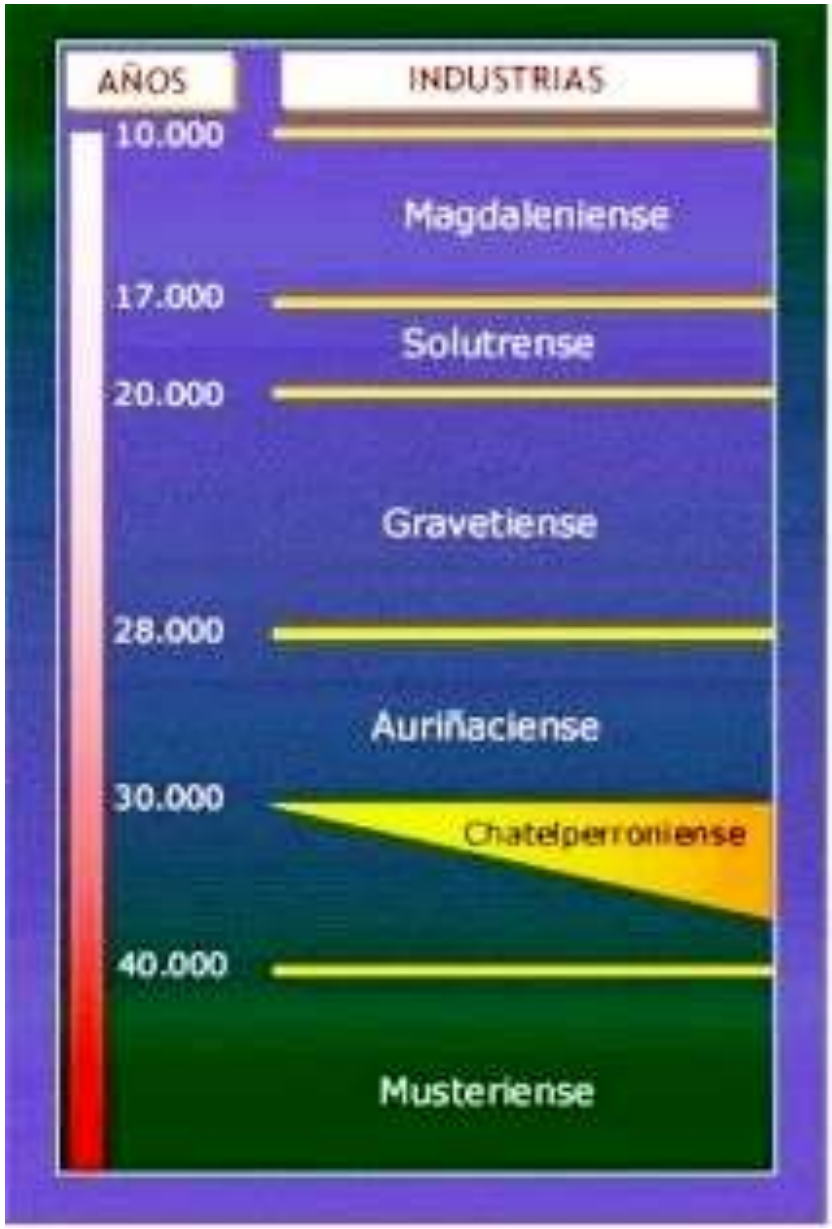
Gravetiense

Perigordiense auriñaciense

Chatelperroniense



Evolución Tecnológica



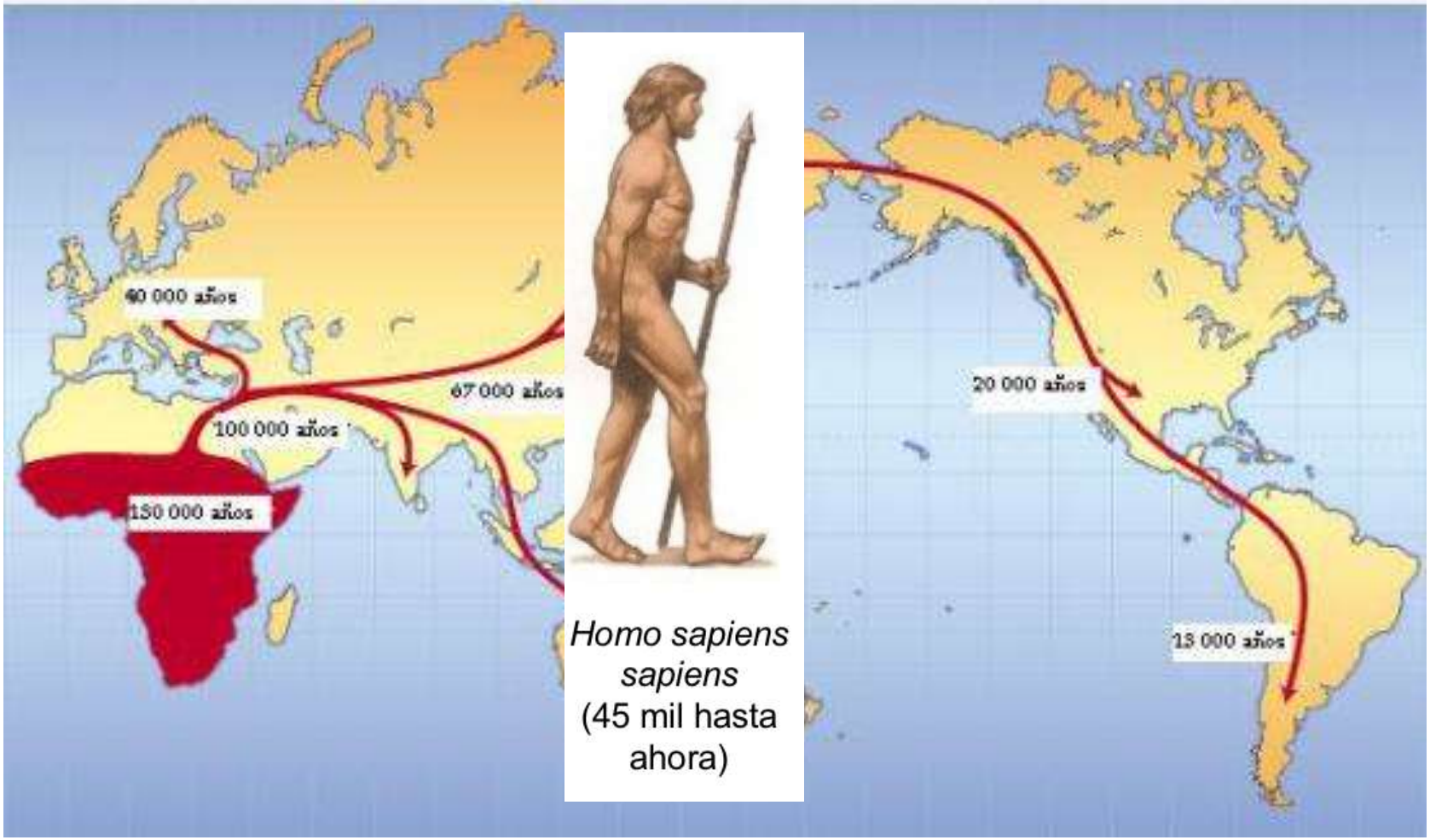
Útiles del Paleolítico

Bifaces y puntas de sílex

Útiles de sílex, cuarcita y caliza

Etapa	Material	Técnica	Instrumentos	Utilidad
Paleolítico Inferior	• Guijarros o cantos rodados • Pedernal • Cuarzo • Jaspe • Obsidiana • Piedras duras	Percusión de un canto con otro hasta conseguir lascas con bordes cortantes	Cantos con aristas cortantes, hachas de mano, bifaces y lascas	Cortar leña y arrancar tubérculos, despedazar animales y fracturar huesos, defenderse por utilizarlos como armas
Paleolítico Medio	• Piedra de sílex	Percusión	• Flechas • Puntas de lanza • Raspadores	• Armas para cazar • Curtido de pieles
Paleolítico Superior	• Piedra de sílex, • Hueso • Madera • Asta	Percusión y trabajo de raspado	• Flechas • Arpones • Agujas • Propulsores	• Caza y pesca • Cosido de pieles

Posibles rutas de poblamiento del hombre



Origen del Arte

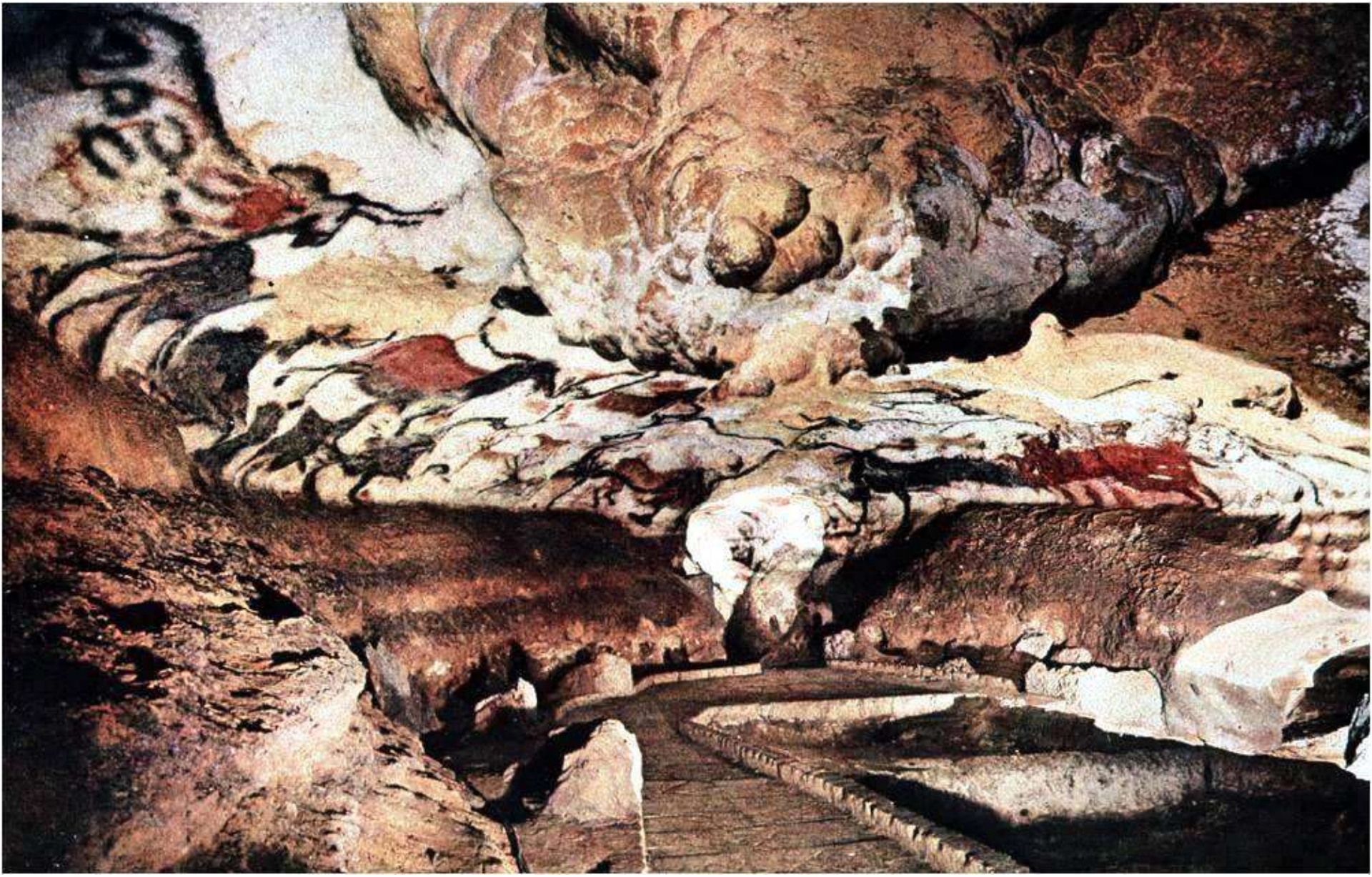
- 2 teorías sobre el surgimiento del arte:
  - **Sentido decorativo**: Arte por el arte.
  - **Sentido mágico** (uso ritual o totémico).
    - Intención: Capturar la esencia de los animales para que en la realidad, los hombres puedan atraparlos más fácilmente.

Cueva de Lascaux (Suroeste de Francia). Sala de los toros

El Arte Prehistórico

- ¿Quiénes lo hacían?
  - Las mujeres y los niños (por el tamaño).
- ¿Dónde?
  - Las cuevas = Pintura rupestre (roca).
  - De forma principal en Francia y el Levante Español (región a la orilla de la costa mediterránea).
  - Las principales: Cuevas de Altamira (España) y Lascaux (Francia).
- ¿Con qué?
  - Pigmentos vegetales, minerales y grasa animal.

Sitios con pintura rupestre en Europa



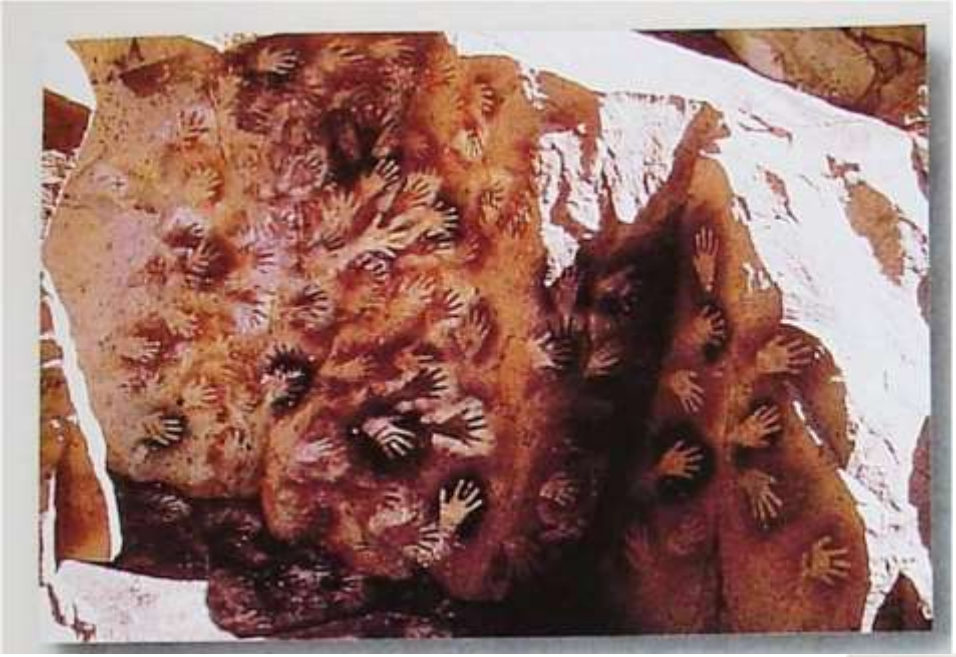
Cueva de Lascaux (Francia)

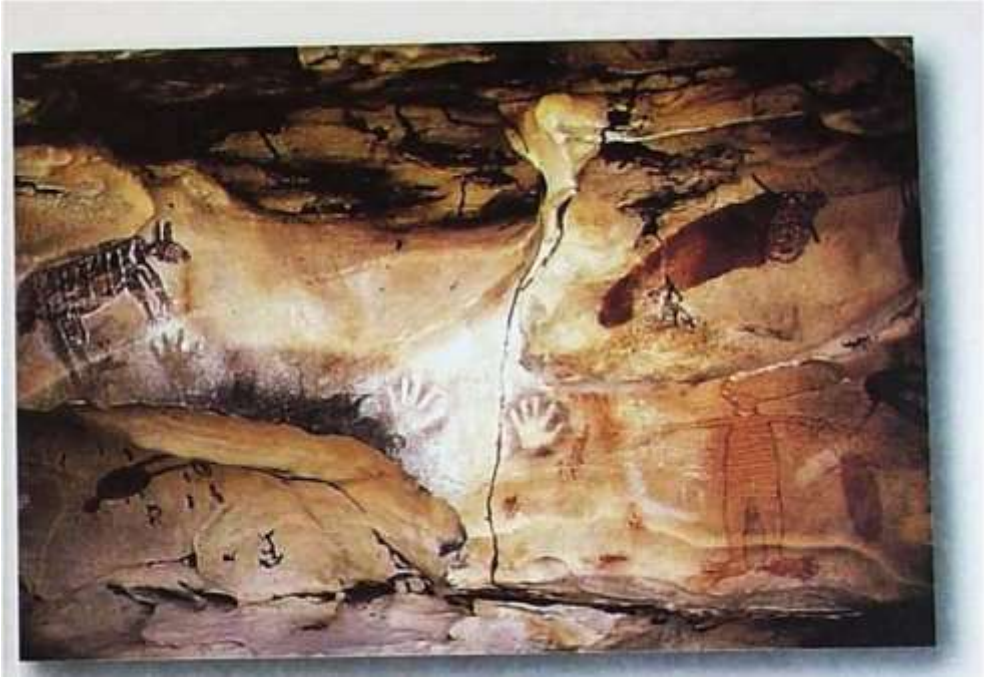
Paleolítico.
Cueva de Lascaux

Cueva del Castillo
(Puente de Viesgo,
Santander, España).

- Manos en positivo y negativo.
- Idea de capturar la esencia.
- Tamaño: chico (teoría de mujeres y niños)

Cueva de Pech-Merle (Suroeste de Francia). “Fresco de los caballos Punteados”. 3 mt. longitud.





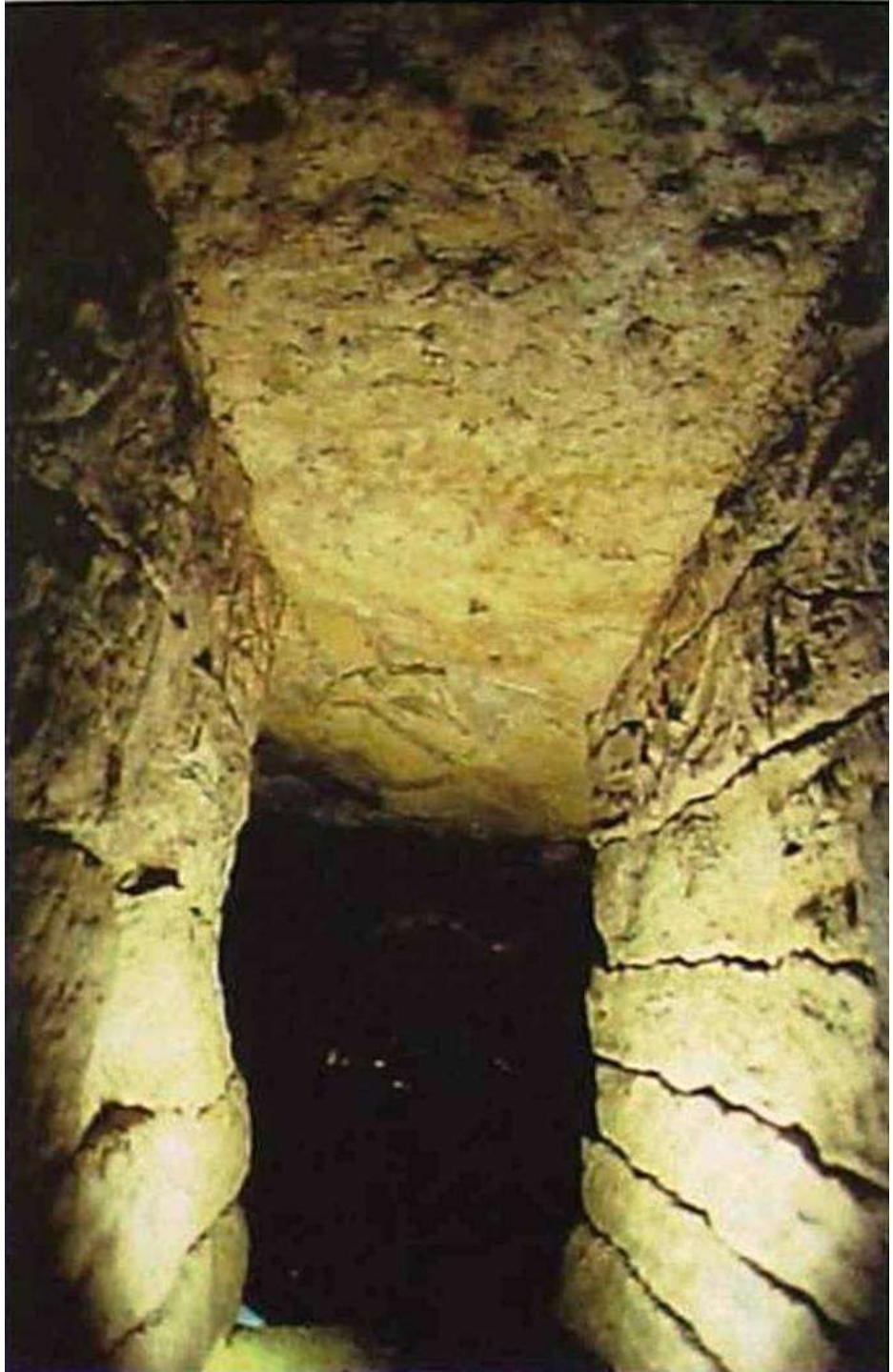
Cueva de Altamira (España)

Toro. (Cueva de Lascaux, Francia, galería axial, muro izquierdo, 3 m. de alto).

El Arte Prehistórico es de reciente estudio.

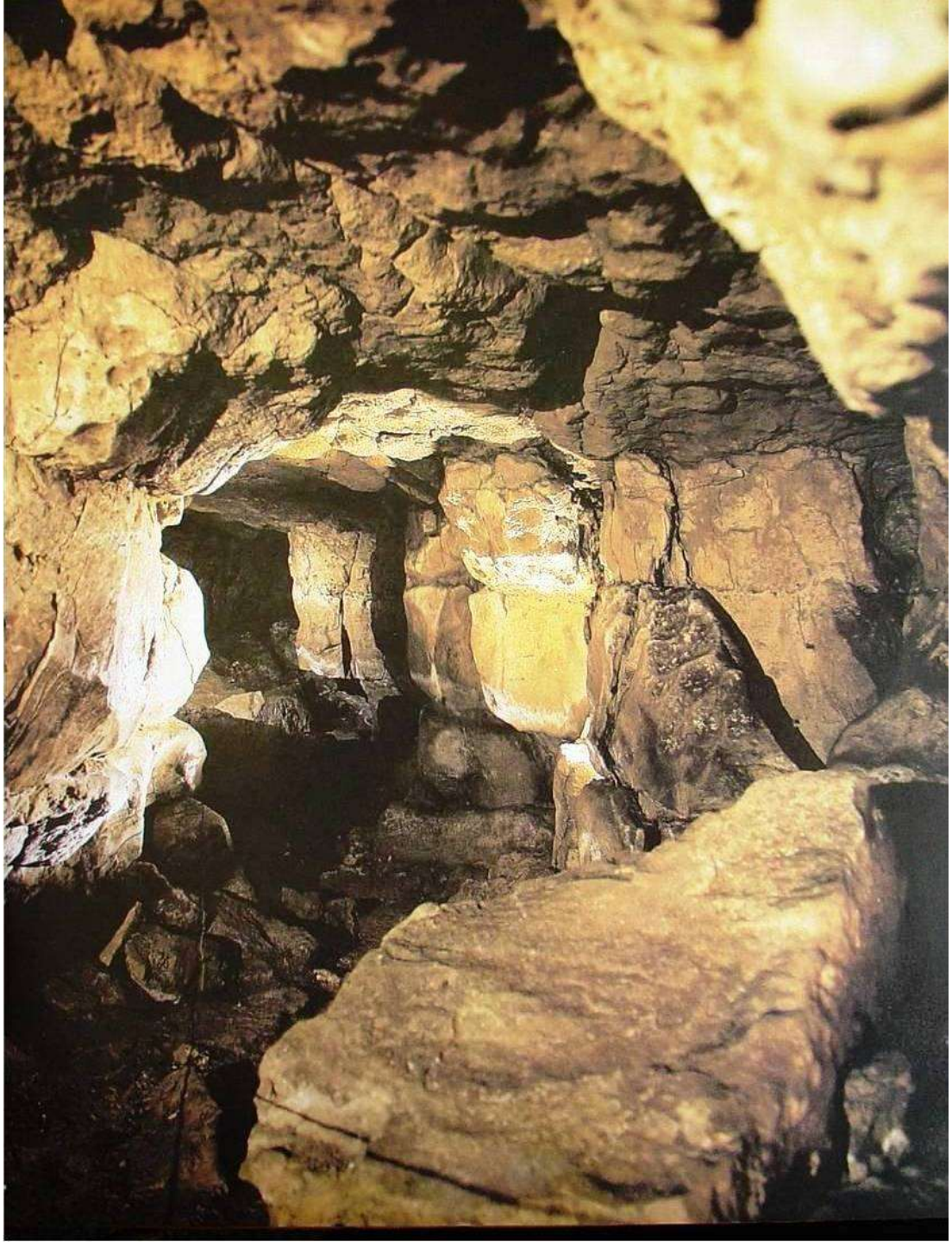
Se descubre por accidente durante el siglo XIX

Altamira, España



Altamira. Entrada actual a la sala de los policromos; a ambos lados aparecen muros de contención artificiales, construidos durante los trabajos de consolidación de la cueva.

Cueva de Altamira, España



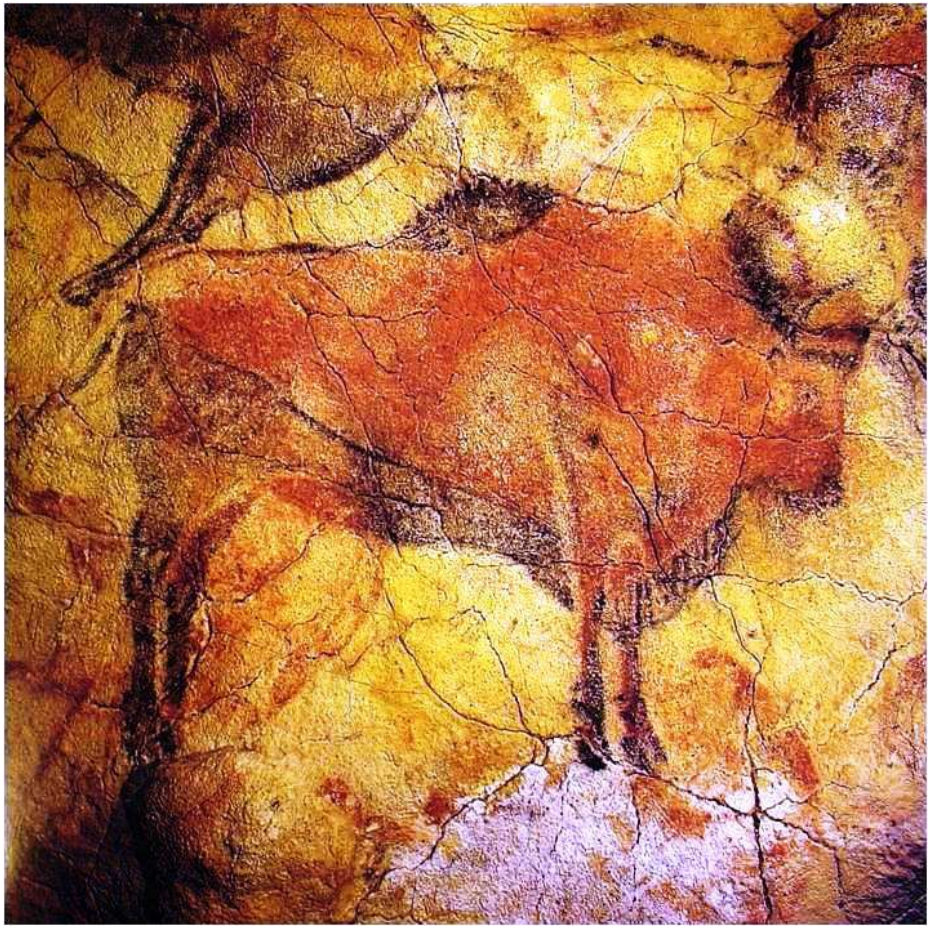
Cueva de Altamira

Cueva de Altamira.
Vista general del techo

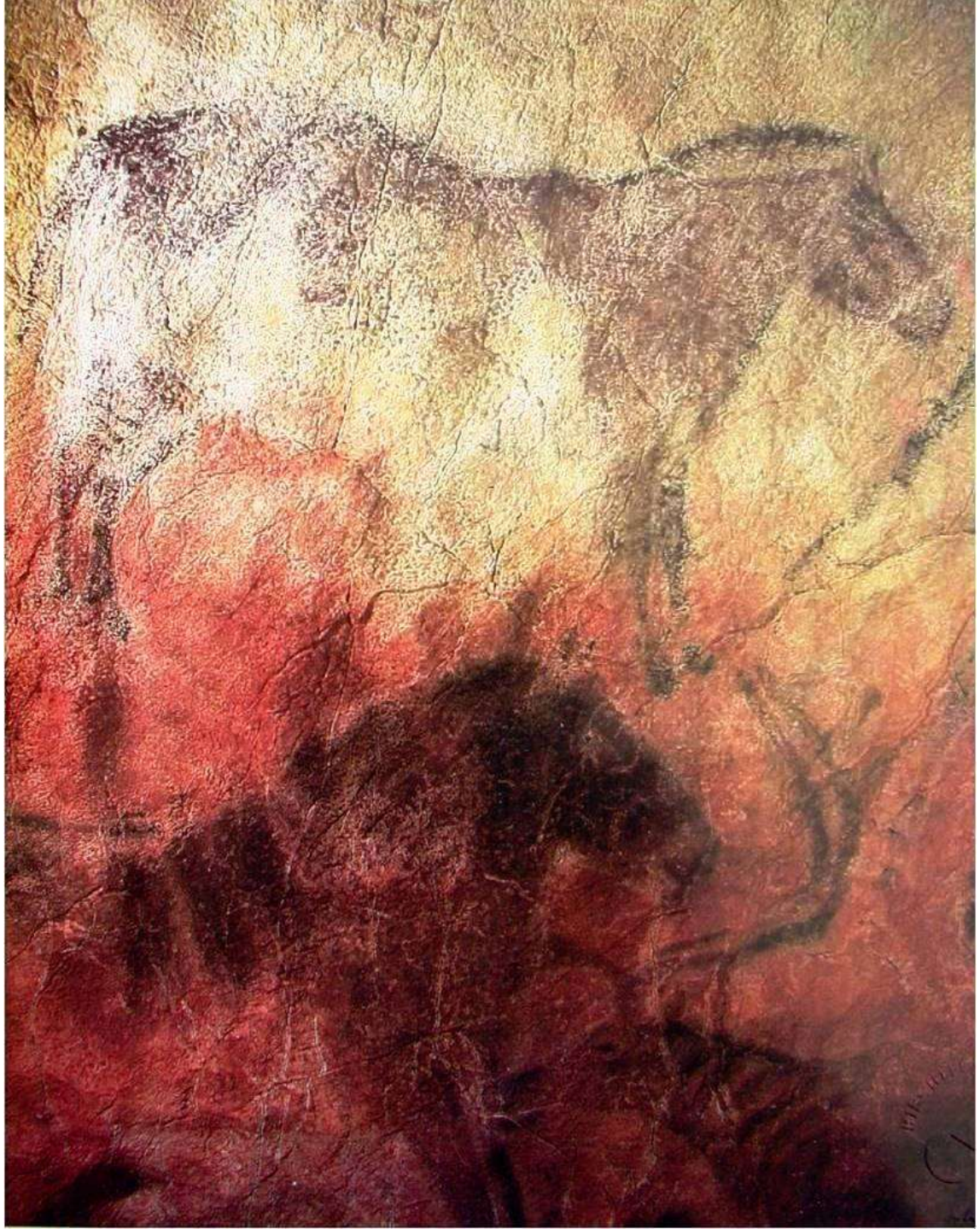
Vista de un muro

Altamira.
Sala de los
bisontes.

Instituto Prehistórico de Francia:



- 3500 animales diferentes inventariados a partir de los dibujos de los animales de las cuevas (variantes de mamut, bisontes, caballos, venados, ciervos, etc.)

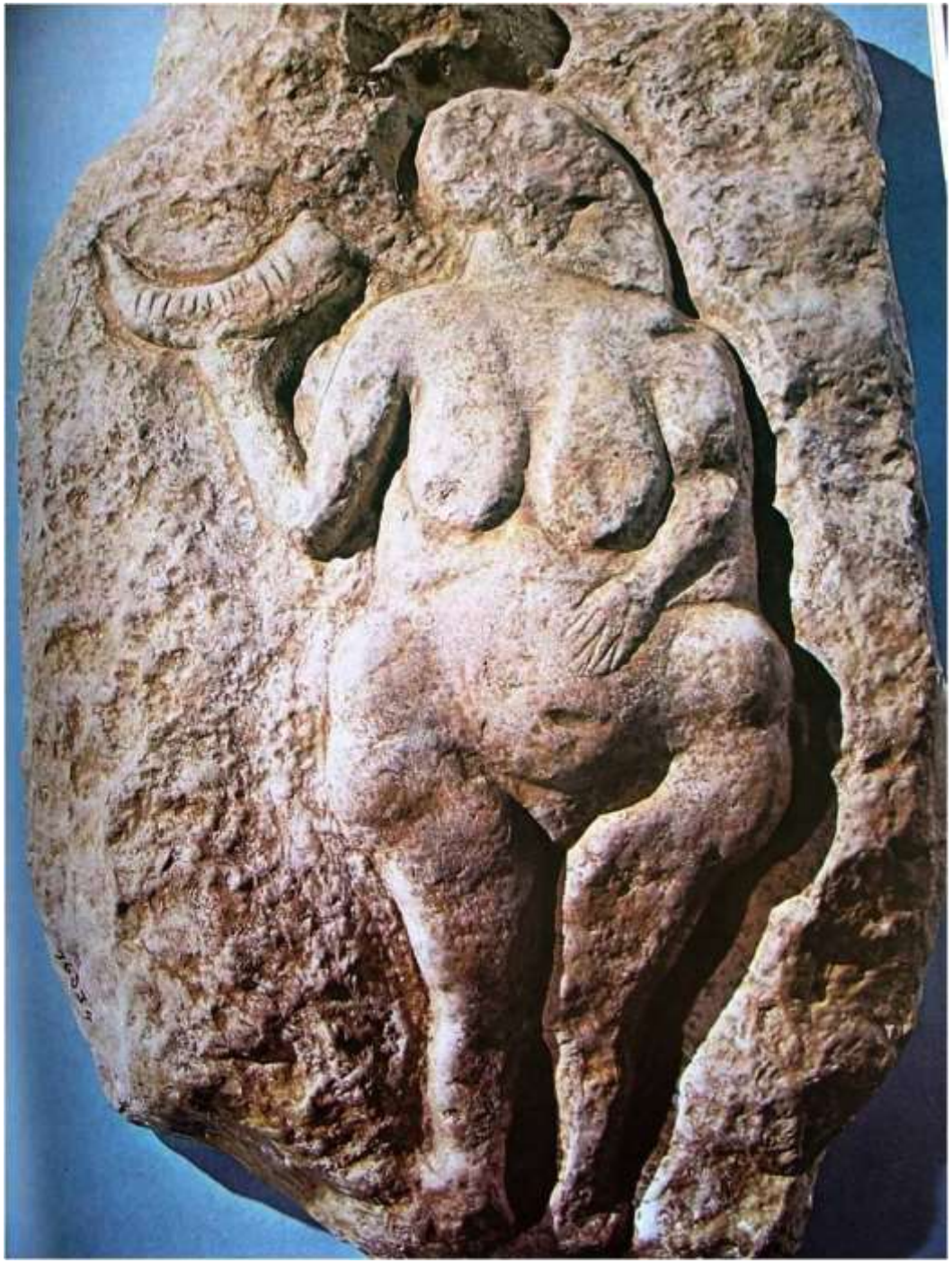


Paleolítico

Escultura y grabado

Características:
De tipo femenino.
Culto a la fertilidad.
Vientre, senos y caderas prominentes, sin rostro.

Son llamadas:
Venus prehistóricas



“Venus con el cuerno”.
Museo de Saint-Germain-en-Laye, Francia. Procede de Laussel (Dordoña) 43 cm. Perigordiense superior.

“Venus de Menton”
Museo de Saint-Germain-en-Laye, Francia.

“Venus de Willendorf”
Museo de Historia
Natural. Viena, Austria.
Piedra

Venus de Kostienki o Kostenky. Museo del Ermitage, San Petesburgo, Rusia. Labrada en marfil (colmillo de mamut). Altura: 28 cms. *Ca.* 22,000 a. C.