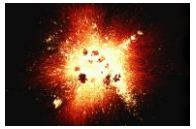
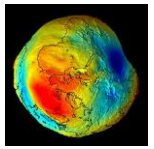
Prehistoria

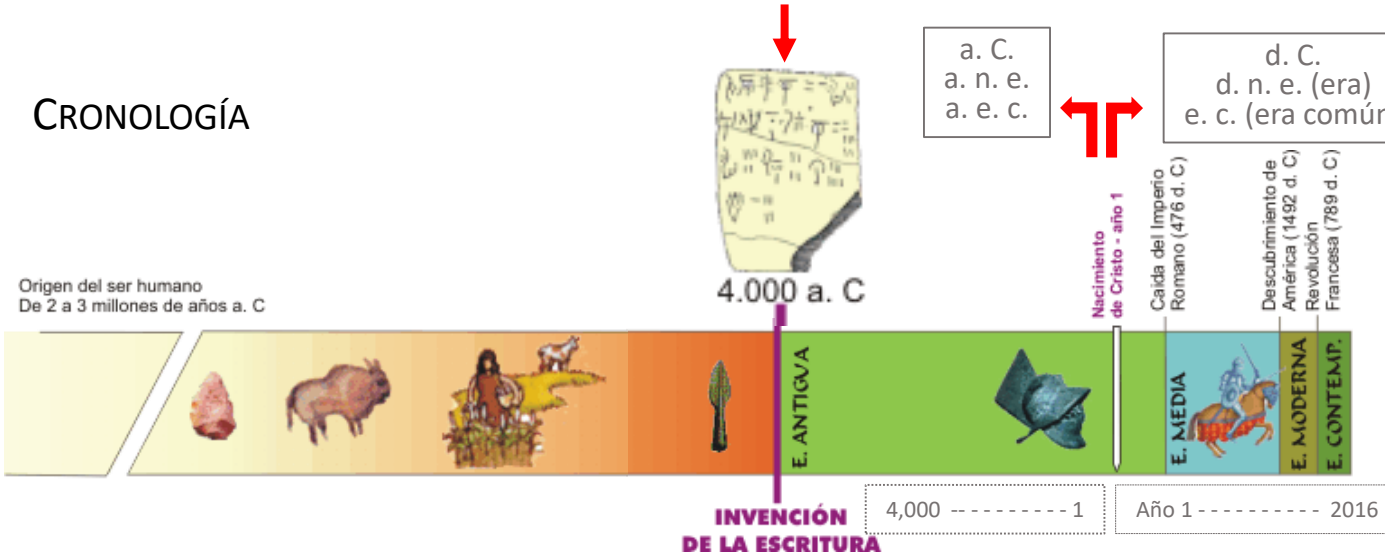
Neolítico

Mesopotamia

CRONOLOGÍA







a. C.
a. n. e.
a. e. c.

d. C.
d. n. e. (era)
e. c. (era común)

P R E H I S T O R I A

- Paleolítico (150 mil a. C.)
- Neolítico (30 mil a. C.)
- Edad de los Metales (17 mil a. C)

H I S T O R I A

Época Antigua o la Antigüedad (4 mil a. C)

- **Mesopotamia** (4,000 a. C.)
- **Egipto** (3,260 a. C.)
- Creta (1,500 a. C.)
- Fenicia (1,200 a. C.)
- Micenas (1,000 a. C)
- **Grecia** (776 a. C.= s. VIII a. C.)
- Roma (753 a. C.)
- Persia (559 a. C. = s. VI a. C.)

∗ Fechas aproximadas

Neolítico

(Características generales)

Uso de la piedra pulida

El hombre es sedentario

↓

Surge la ARQUITECTURA

Utensilios y herramientas

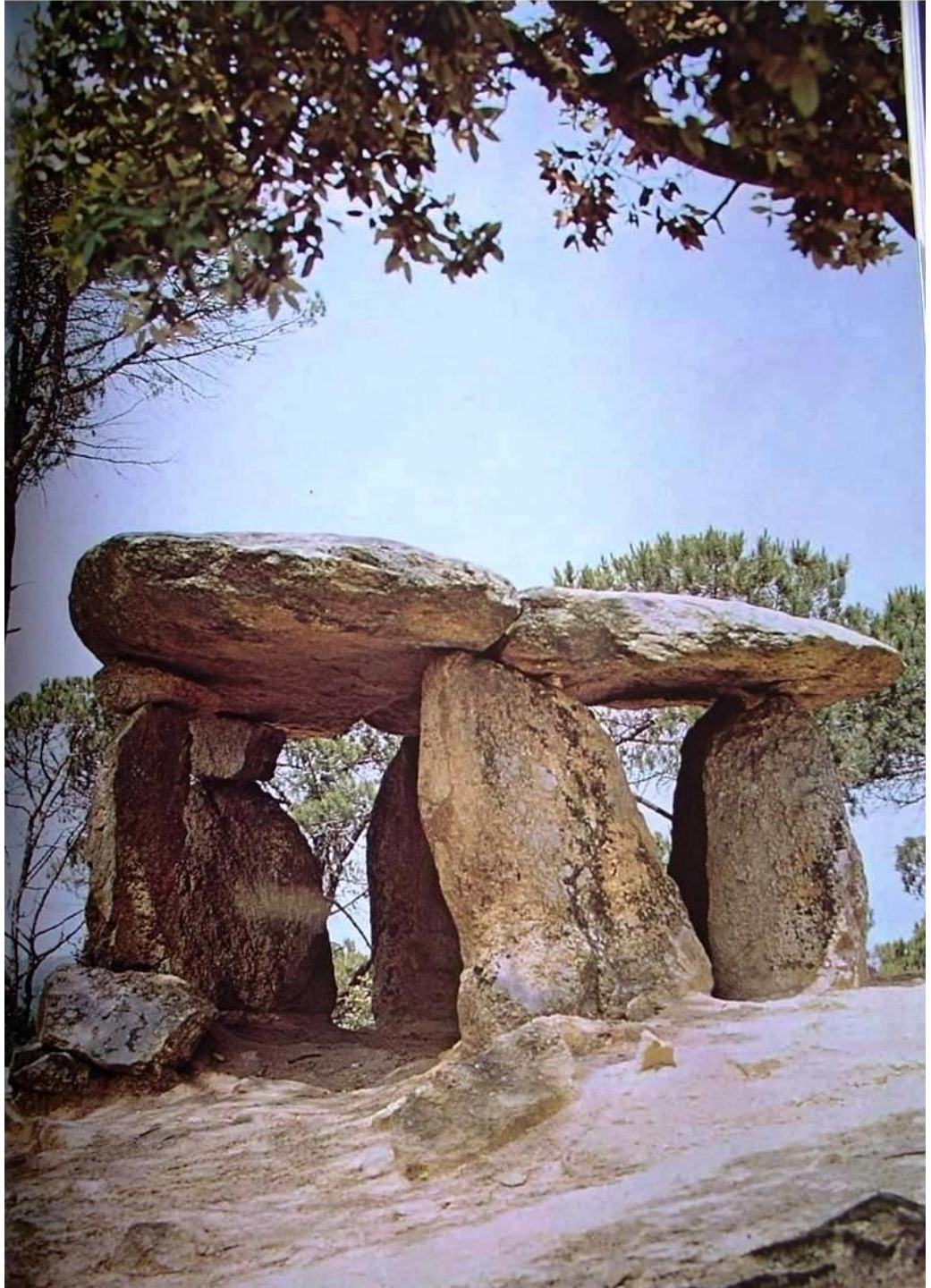
Arquitectura Megalítica

(Mega = grande
Lithos = piedra)

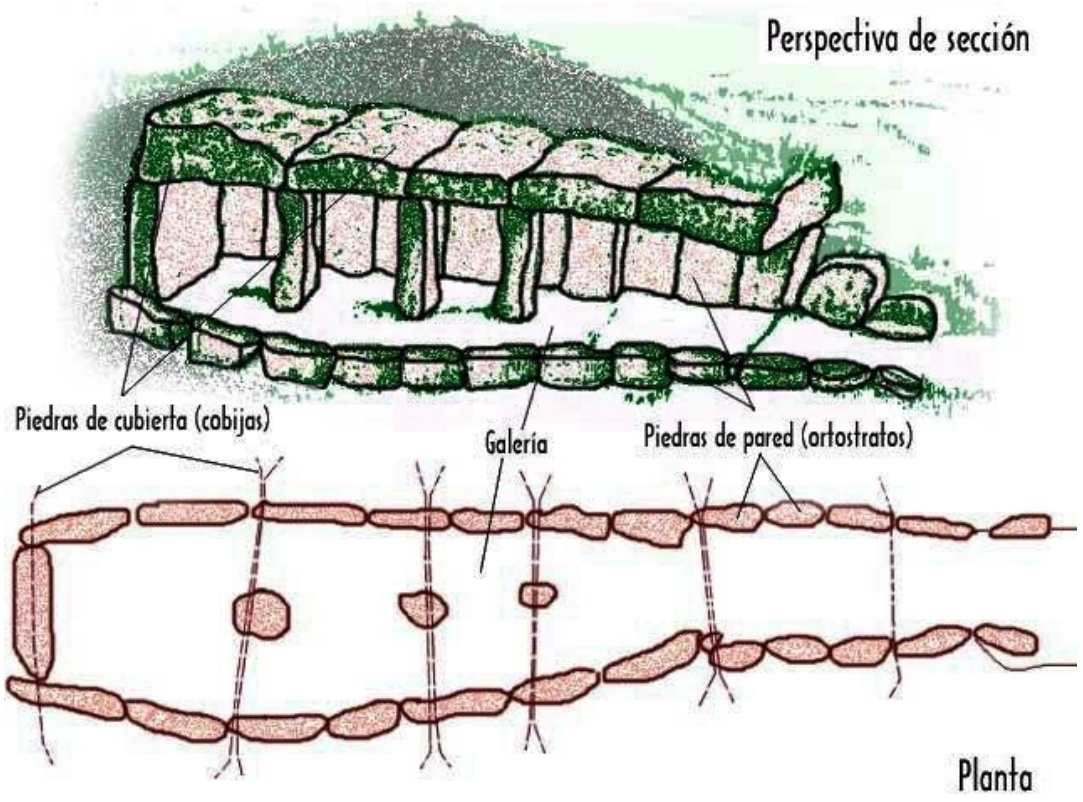
6 tipos:

1) Dolmen o dólmenes
   (forma de mesa)

Compuestos por dos losas verticales (ortostatos) y una losa horizontal (cubierta)



"Dolmen de Pedra Gentil"
Vallgorguina, Barcelona.



Dolmen de Menga, **Antequera, Málaga.**

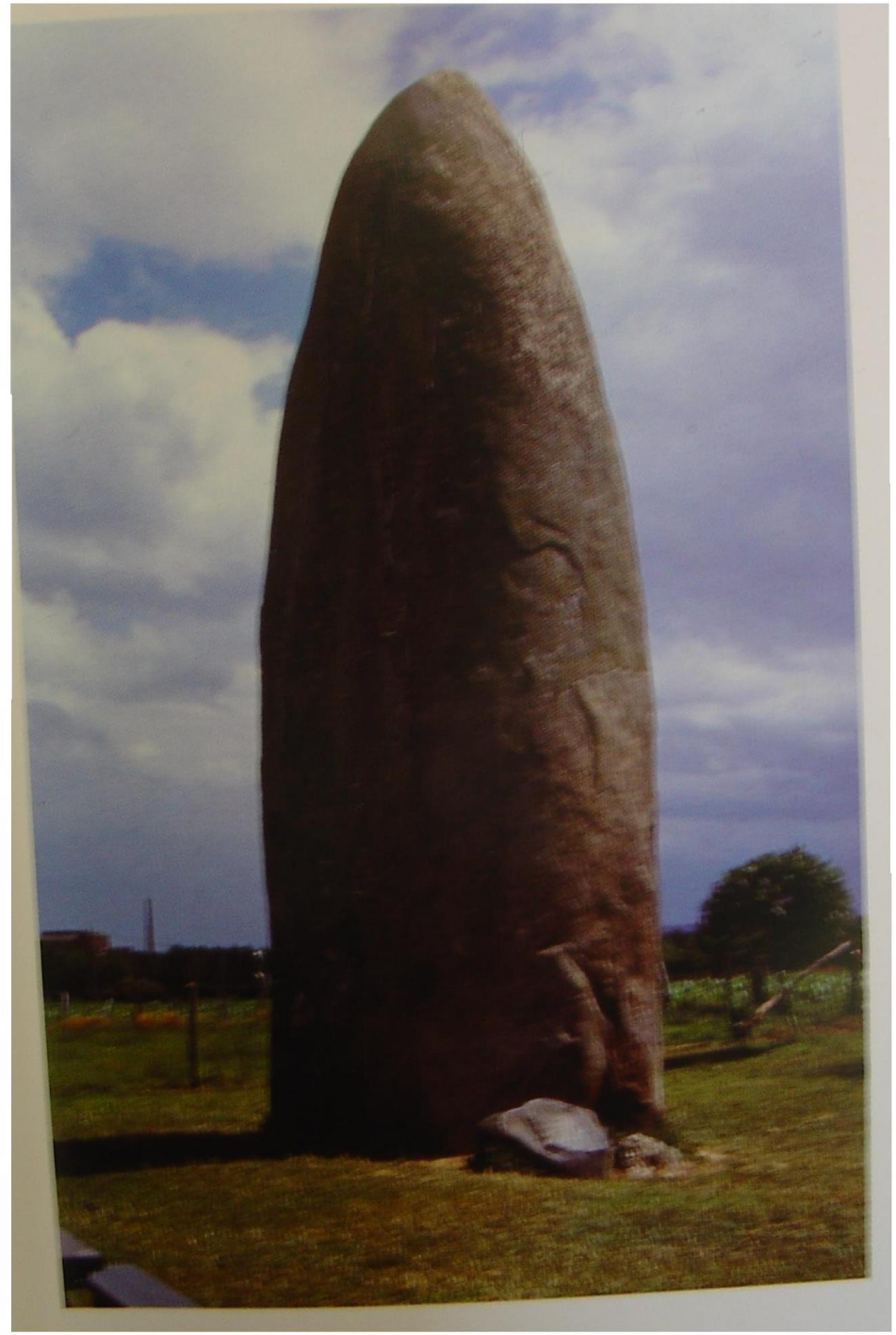
Algunos dólmenes con corredor subterráneo. Son tumbas.

Dolmen de Axeitos, Galicia, España.

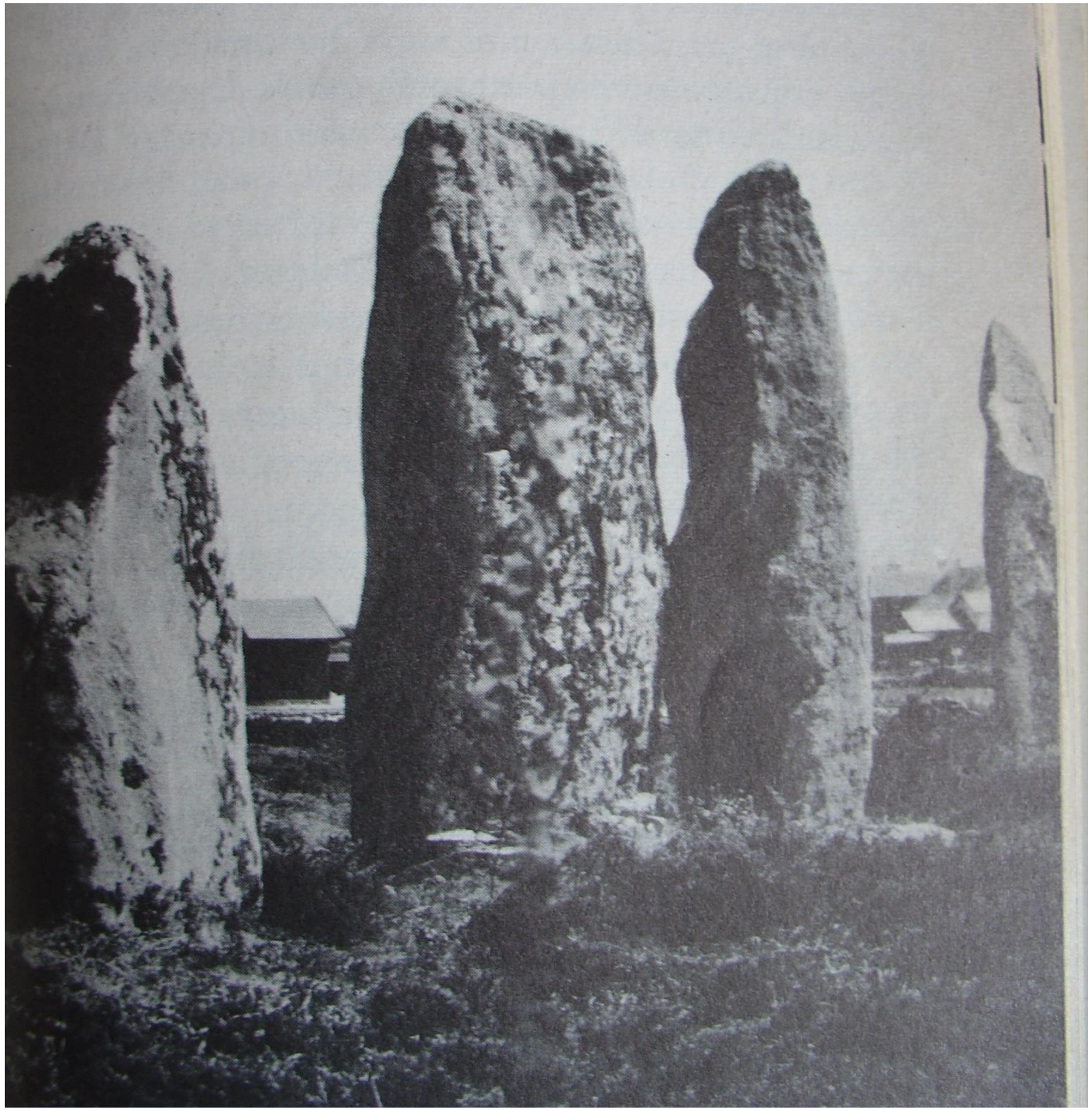
2) Menhir o menhires.

Piedra vertical
enterrada en el piso

Se desconoce su
significado.



3) Alineamiento (sucesión de menhires). Carnac en Morbihan, Francia.
(1,100 monolitos en 11 filas de 1 km. de longitud aprox. c/u, de oriente a poniente).



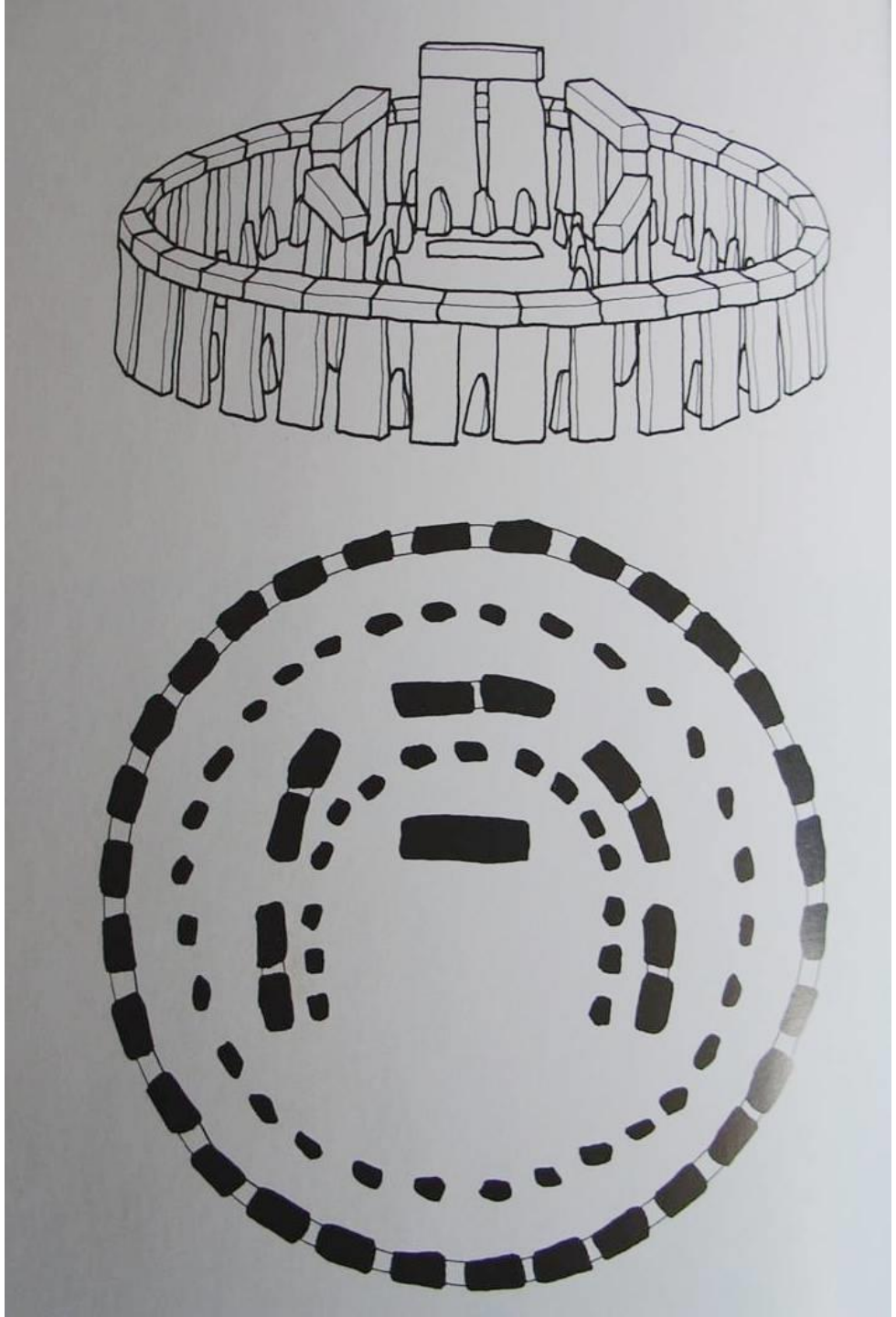
4) Trilito (forma adintelada)

Stonehenge (Inglaterra)

Stonehenge

5) Círculo, cromlech o monumento henge.

El más conocido: Stonehenge (en Wilshire, Inglaterra).



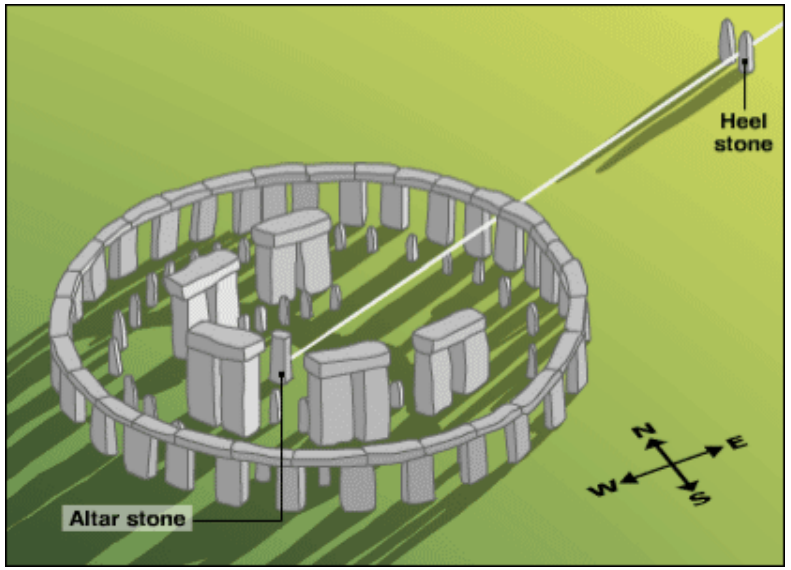
Stonehenge

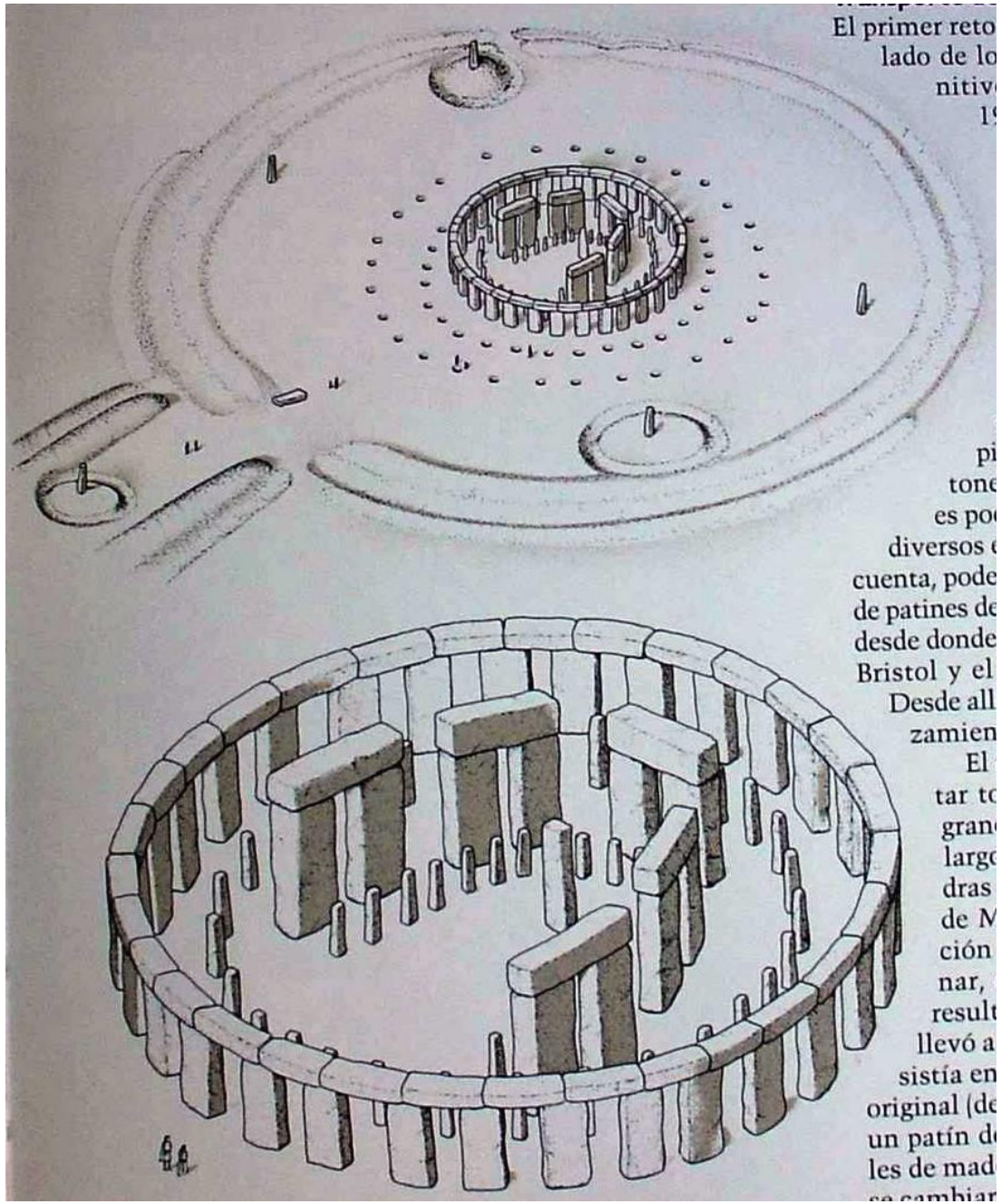
Círculo exterior:
5,000 a. C.

Circulo medio
(de las piedras azules):
4,000 a. C.

Herradura con trilitos:
3,000 a. C.

Stonehenge


Heel stone
Altar stone
N
E
W
S


El primer reto
lado de lo
nitiv
19
pi
tone
es po
diversos
cuenta, pode
de patines de
desde donde
Bristol y el
Desde all
zamien
El
tar to
gran
largo
dras
de M
ción
nar,
result
llevó a
sistía en
original (de
un patín d
les de mad

Stonehenge. Restauración 2006.

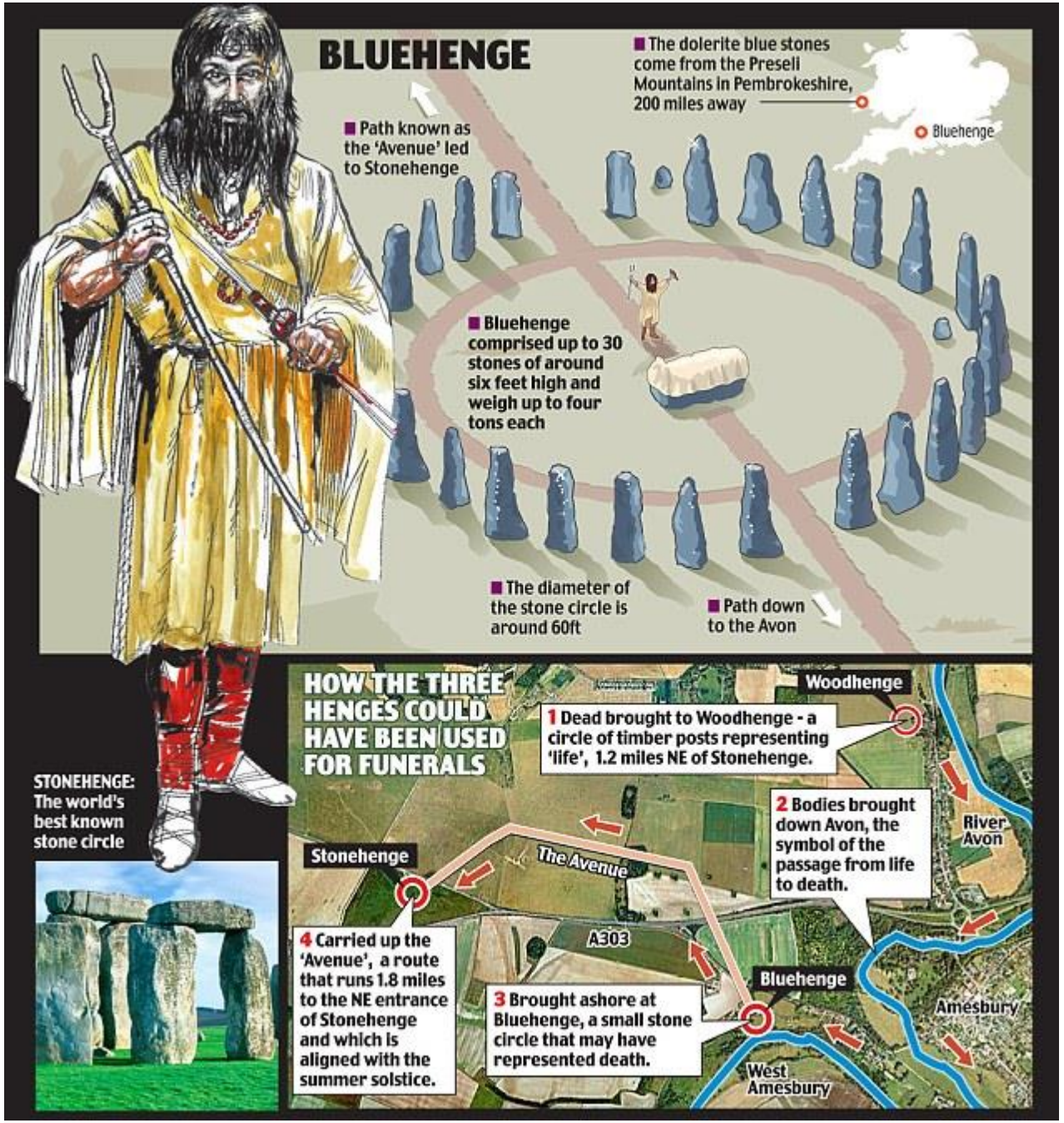
Stonehenge. Restauración 2006. Restos de asentamientos megalíticos.

Stonehenge. Restauración 2006.

Nuevos descubrimientos prehistóricos del periodo Neolítico

- Bluehenge
  - El descubrimiento se encuentra cercano a Stonehenge.
  - Se remonta a unos 5 mil años atrás.

Fuente: *London times, o*ctubre, 2009.



London times,
octubre, 2009.

6) Taula (Forma de “T”)

Taula del santuario de Talati de
Dalt (Mahón, Islas Baleares). 3 x 4 mts.

- Se desconoce su significado.
- Existe UNA en cada asentamiento megalítico.
- Hipótesis: Puerta de entrada al lugar.

- Inclusión del contrafuerte.

Neolítico. Pintura rupestre.

- Sigue la costumbre de pintar en las paredes de las cuevas.
- “Estilo”: Abstracto.
- El hombre capta la esencia de lo que representa.
- Se representa el hombre cazando o haciendo rituales.

PINTURA RUPESTRE. Neolítico. Estilo: “Abstracto”. Cueva de Santander.

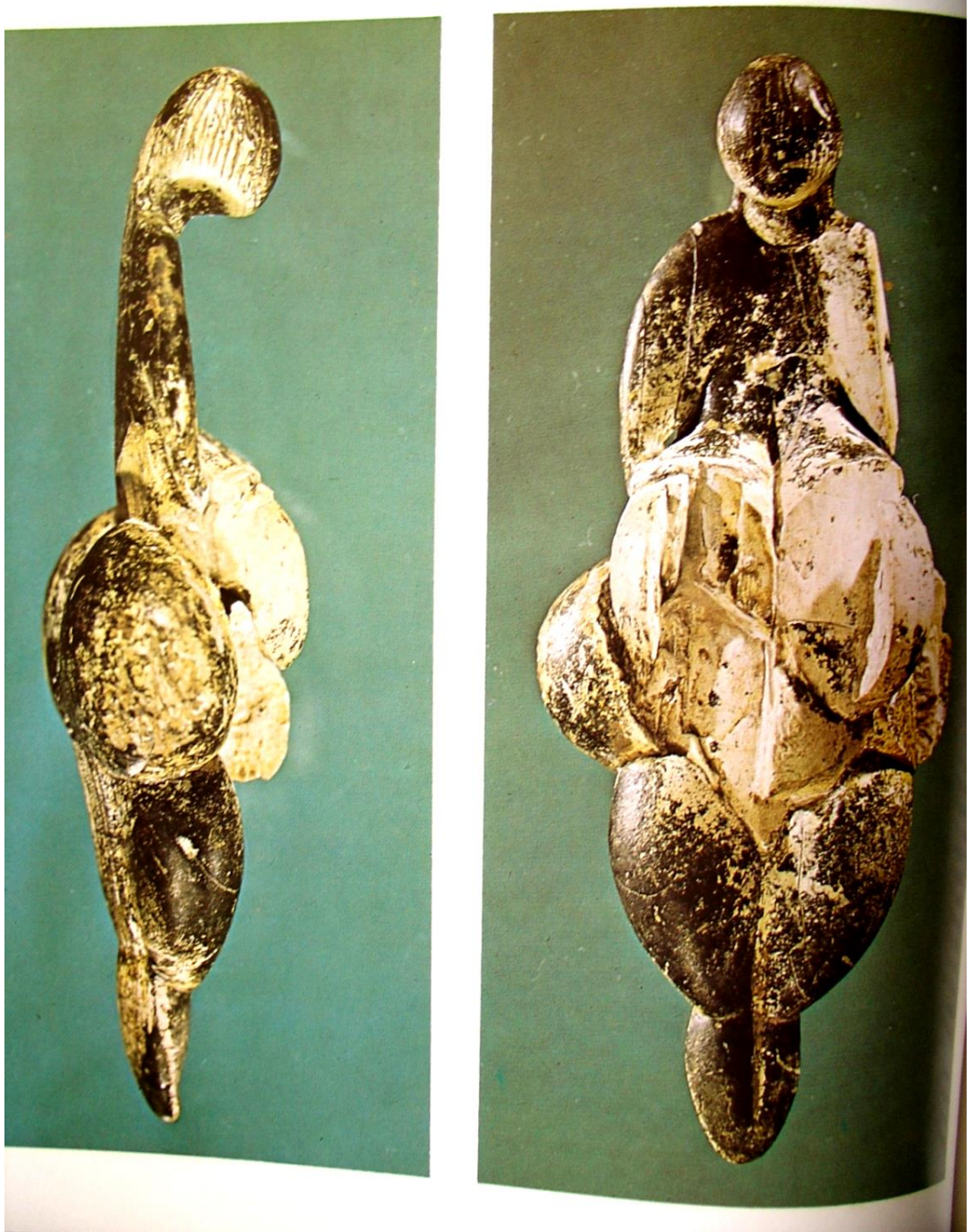
Cueva del Castillo.
Santander

Neolítico

Continúa la representación de escultura y grabado.

Venus prehistóricas

Se vuelven más Estilizadas (de forma abstracta).



“Venus de Lespugue”
Museo del hombre.
París, Francia. Tallada en el colmillo de un mamut.
14.7 cms.

Exposición “Persia”. Museo Antropología. Venus prehistóricas.

Otras manifestaciones artísticas aparecen en esta época, como la Cerámica, de tipo geométrico o abstracto.

La isla de Pascua
(*ca.* 12 mil años a. C.)

Esculturas de **Moai** en Ahu Akivi, en la Isla de Pascua, tierra de los **Rapa Nui** (4 mil kilómetros al oeste de Santiago de Chile)

Isla de Pascua
Cultura: Rapa Nui
Esculturas: Moais

Paleolítico (*ca.* 150,000 a. C.)

Neolítico (*ca.* 30,000 a. C.)

Rapa Nui (12,000 a. C.)

Edad de los metales

(Protohistoria, *ca.* 4,000 a. C.)

Prehistoria

- Paleolítico
  (150,000 – 30,000 a. C.)
- Neolítico
  (30,000 -17,000 a. C.)

Edad de los Metales
Periodo de transición a la Historia
(Protohistoria)
(17,000-4,000 a. C.)

- Cobre
- Bronce
  (cobre + estaño)
  - Florecimiento de las primeras civilizaciones (**Mesopotamia**)
- Hierro

Ejercicio

Periodo: _____

1) _____

El hombre es _____
Tipo de escultura: _____ _____
Pintura:
¿Dónde? _____
Modo de representación ("estilo"): _____
Perspectiva: _____
Se representa (Temas): _____

2) _____

El hombre es _____
Por tanto surge la _____
Recibe el nombre de Arq. _____
¿Cuántos tipos? 1)
2)
3), etc.
Tipo de escultura: _____ _____
Pintura:
¿Dónde? _____
Modo de representación ("estilo"): _____
Se representa (Temas): _____

Ejercicio

Periodo: _____

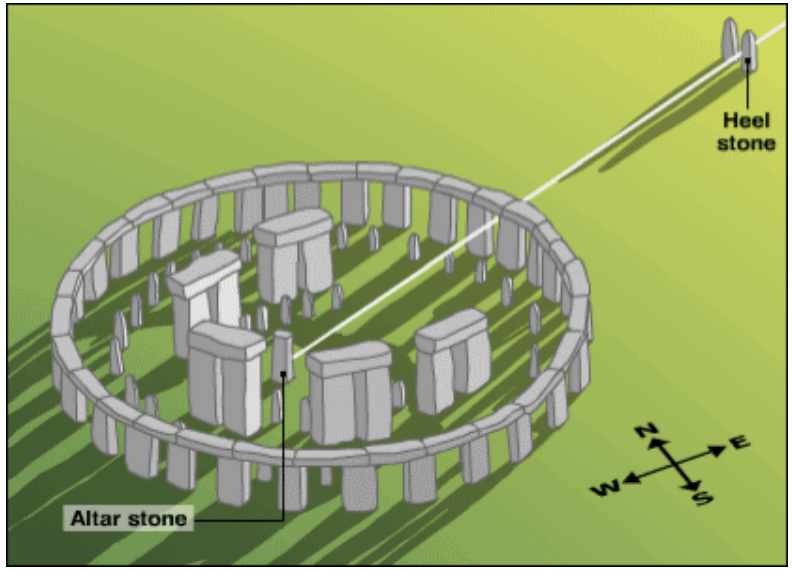
1) _____

El hombre es _____
Tipo de escultura: _____ _____
Pintura:
¿Dónde? _____
Se representa (Temas): _____

2) _____

El hombre es _____
Por tanto surge la _____
Recibe el nombre de Arq. _____
¿Cuántos tipos? 1)
2)
3)
4)
5)
6)
Tipo de escultura: _____ _____
Pintura:
¿Dónde? _____
Se representa (Temas): _____

Dibujo.
Stonehenge



Tarea 2. Dibujo Stonehenge
Arquitectura megalítica (Periodo neolítico)

Incluir
Análisis formal

Recomendación

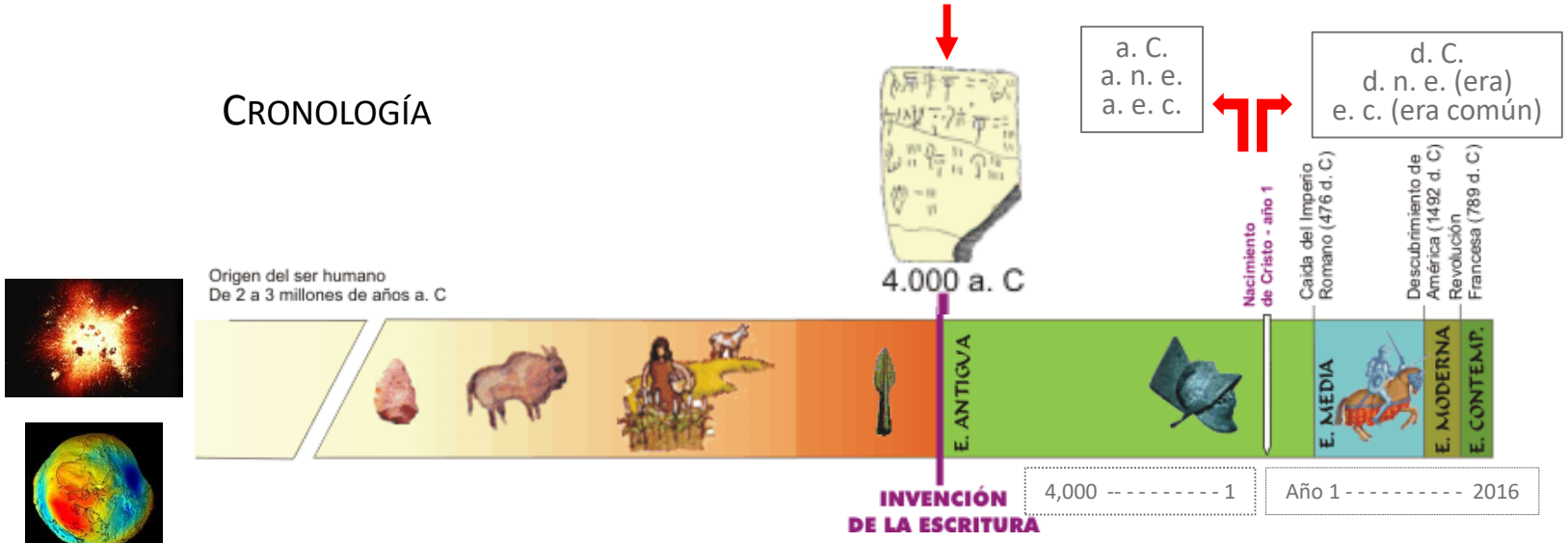
- Película en YouTube:
- *La cueva de los sueños olvidados*. Werner Herzog.

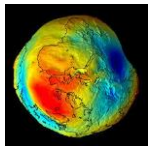
- Cueva de Chauvet (Francia)

Diez extra para quien entregue un reporte. Una cuartilla.
¿Qué fue lo que más les llamó la atención?

Mesopotamia

CRONOLOGÍA





PREHISTORIA

- Paleolítico (150 mil a. C.)
- Neolítico (30 mil a. C.)
- Edad de los Metales (17 mil a. C)

HISTORIA

Época Antigua o la Antigüedad (4 mil a. C)

- Mesopotamia (4,000 a. C.)
- Egipto (3,260 a. C.)
- Creta (1,500 a. C.)
- Fenicia (1,200 a. C.)
- Micenas (1,000 a. C)
- Grecia (776 a. C.= s. VIII a. C.)
- Roma (753 a. C.)
- Persia (559 a. C. = s. VI a. C.)

∗ Fechas aproximadas