Teoría y practica

Vinculación

¡Hoy toca teoría!

Lo que algunos profesionales piensan sobre las teorías:

- ¡Déjense de teorías que no sirven para nada!
- ¡Los teóricos están en las nubes!
- ¡Las cosas, en la realidad, son distintas a como las describen las teorías!
- ¿No hay nada mejor que la práctica!

Lo que es frecuente oír decir a los estudiantes sobre la teoría:

- ¿Para qué tanta teoría?
- La teoría es aburrida.
- La teoría no sirve.
- ¿Para qué me sirve la teoría?

- ¿Cómo vamos a aprender a nadar sentados en una silla y estudiando la química del agua?

¿Donde radica el problema?

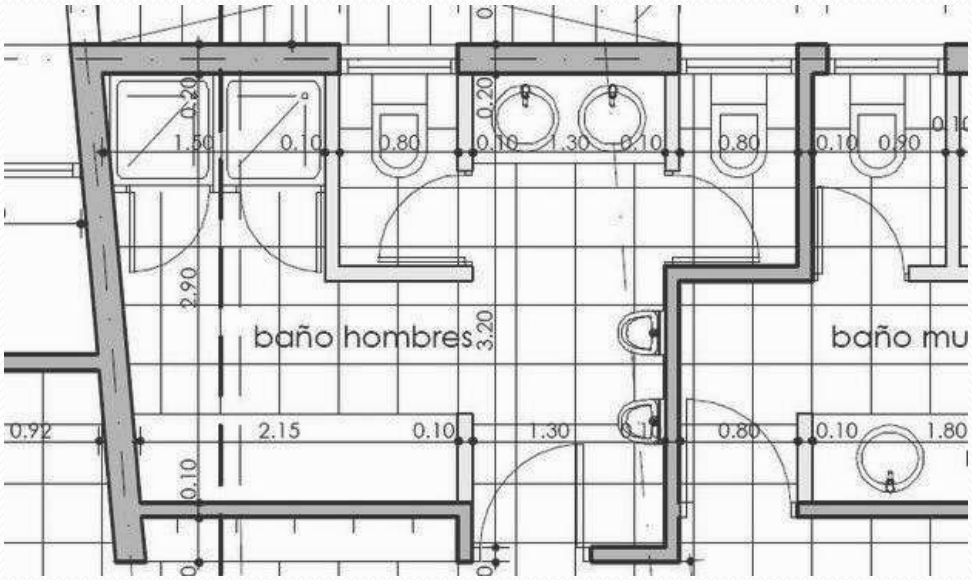
- En la separación de la teoría y la práctica.
- En realidad, todos actuamos movidos por la teoría sobre la acción.

La Teoría

- Desconectada de la práctica, que no parte de la realidad y conduce a ella.
- Que no permite ser puesta en acción.
- Que no se encarna en la solución problemas cotidianos.

- **No es capaz de dar sentido y utilidad a los aprendizajes.**

- La teoría ha de basarse en el **conocimiento empírico** (historia de la arquitectura) pero pretende ayudar al Arquitecto **a proyectar , prever, comparar y criticar la arquitectura.**



Conocimiento Teórico

Investigación arquitectónica

- Descubrir las posibles dimensiones de la obra arquitectónica

La experiencia inmediata

- Captar la teoría como una totalidad, como un objeto intermediario

La teoría y la experiencia no se sustituyen mutuamente, se complementan

Formando una alianza indisoluble que deriva en un conocimiento integral

Teoría

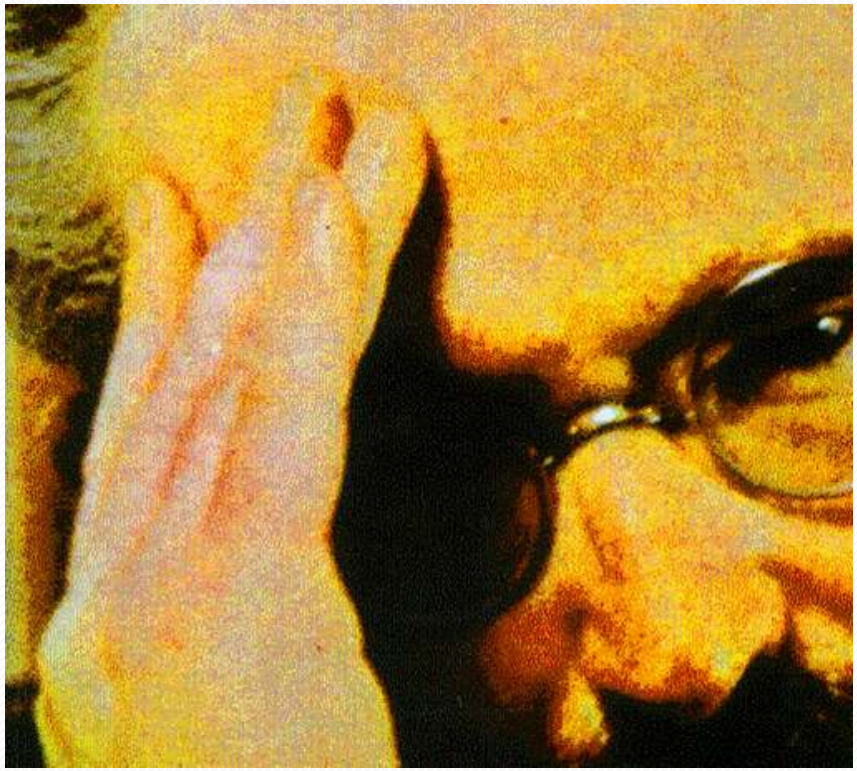
- **Análisis**

Practica

- **Acción**

El análisis y la acción

- *El análisis es un importante prerrequisito de la acción.*
- *No es un sustituto.*
- *El análisis sin la acción o ejecución se convierte en mero estudio y es visto frecuentemente como irritante y complejo.*



- La teoría no solo nos capacita para realizar análisis, sino que, en sí misma, explica a la arquitectura como un sistema de símbolos.

La teoría de la arquitectura

- No puede tomar la experiencia directa como punto de partida; sino que, tiene que estar basada en un conocimiento,.
- La teoría influye en el Arquitecto al **proyectar, al prever, al comparar y al criticar**.
- Así, se acentúa que la teoría y la experiencia **no se sustituyen mutuamente**; sino que, se alimentan entre sí.

Objetivo

- Así, el objetivo de la teoría, se encamina a investigar e indagar sobre los fundamentos del diseño, para proporcionar los medios conceptuales y poder explicar desde ahí, la actividad y el objeto; con ello, se señala que, el arquitecto ha de aprender en su oficio todo lo que se implica al diseñar y en su caso, tendrá que formular y aprender a usar los instrumentos que vinculen a la parte teórica con la práctica.

La problemática.

- La teoría de la arquitectura **enfrenta problemas derivados de las necesidades y exigencias prácticas** de la arquitectura; problemas de orden constructivo, de utilidad y función o de orden estético.

Mier Lobaton y kristjan Donaldson
Torre Verde Cuajimalpa

- La teoría implica también, la **reflexión de su mismo proceso histórico,** es decir, de ¿cómo se han originado y constituido las diferentes posturas teóricas? y ¿cuál ha sido su proceso?; estas interrogantes sobre el papel que juega la teoría ante la arquitectura, develan una actitud reflexiva sobre sus mismos procesos y contenidos; asi mismo, sobre estos medita, justifica y abstrae conceptos.

- La teoría, entonces, **no sólo se refiere al objeto terminado o existente, sino que, también se refiere al diseño**, a su territorio y materia.

- De manera que, al cuestionarnos sobre ¿cómo se hace la teoría? y ¿cómo actúa en la arquitectura?... sabemos que, ésta **implica una reflexión que medita sobre lo edificado o no edificado** y sirve a la arquitectura como: una superestructura, **como una demostración concreta de los puntos de vista y posiciones que pueden corroborarse en una conducción teórico–crítica** y como producto del binomio teoría-práctica.

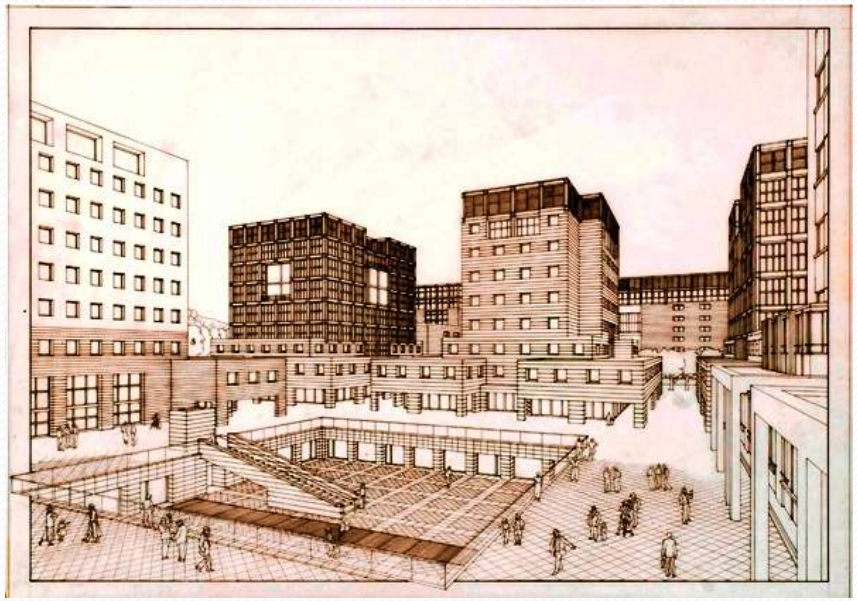
Exigencia de la teoría de la arquitectura

- La teoría exige, así, la comprensión de ideas y principios que al ser aplicados a la arquitectura, se convierten en su fundamento.

- La teoría, por su misma existencia, implica la toma de conciencia de una posición; así, "**la reflexión teórica, por medio de la cual se trata de comprender el quehacer arquitectónico, representa el medio de adquirir conciencia de sus distintos aspectos**".

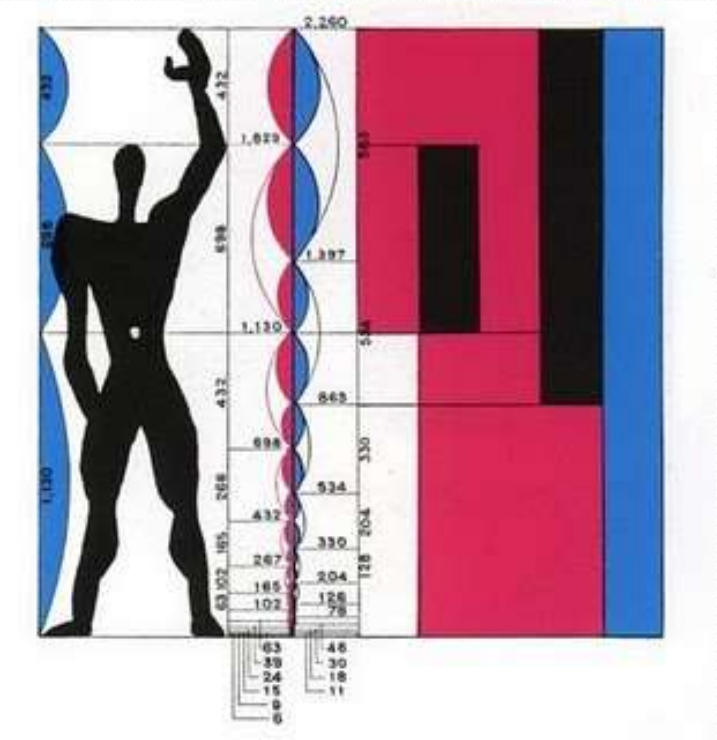
- En este sentido, toda la arquitectura es puesta en evidencia y mediante su reflexión, va sacando a la luz sus diversos principios.

- Como lo señala Vittorio Grogotti:
- "La arquitectura **está hecha de materias dispuestas con cierto orden para determinado fin, el de habitar**; y el grado de significación de este orden se revela en la forma; esta noción de material "se refiere a la historicidad de las materias con que trabaja la arquitectura".



- Es en suma, imaginar que la arquitectura está dotada de propiedades, de contenidos que pueden ser explicados en base a una teorización sobre su composición, sobre su sentido estético, sobre su sentido espacial, ambiental, constructivo y contextual.
- Por ello, esta materialidad arquitectónica, no sólo se identifica como cualidad o atributo del objeto o del proyecto, sino también, como elementos conceptuales que sirven para identificarlos y explicarlos.

- Es aquí, donde pregunta: **¿cómo se genera el vínculo entre la teoría y la práctica?** y ¿en dónde se ubica?…
- El vínculo está en la formulación de estructuras teóricas que nos lleven al encuentro de la materia con la que se trabaja en el diseño arquitectónico.



- Esta materialidad como necesidad, actúa como un pliego de condiciones del diseño, del cual, **se puede partir para proyectar, para leer los objetos y para entender su condición expresiva.**

- Entonces, podemos acentuar que sí es posible formular cuerpos teóricos que promocionen lo que es el objeto arquitectónico, en una **actitud explicativa de sus propiedades y cualidades.**

- En ese sentido, tendremos una teoría **que funciona como un diagnóstico** que nos lleva a entender la esencia del diseño, sus causas primeras, sus principios y sus postulados.
- Por otro lado, es en este acercamiento a los contenidos arquitectónicos, donde, **se detecta el vínculo y se presume el traslado a la realidad práctica**; de esta manera, podemos hablar ya del binomio teoría-práctica.

Vínculo teoría - practica

- Se hallan inexplicablemente unidas.
- Las formulaciones teóricas nacen de la práctica y la práctica nace de las formulaciones teóricas.
- El camino que va de los hechos a las ideas es de ida y vuelta, y está siendo recorrido sin cesar.

Algunos prácticos desprecian las teorías pensando que están muy alejadas de la realidad.

Razones por las que la práctica necesita la teoría

- La confianza en los hechos como única guía de la acción es insatisfactoria porque cualquier evidencia necesita de interpretación.
- La vida profesional es demasiado compleja para que los prácticos puedan tomar decisiones simplemente a través de los acontecimientos.

Razones por las que la práctica necesita la teoría

- Se necesita desarrollar patrones de análisis y marcos de referencia para dar sentido a la complejidad de la vida cotidiana.
- Depender de la experiencia para interpretar los hechos y tomar decisiones es insuficiente porque descarta el conocimiento de los otros.

Razones por las que la práctica necesita la teoría

- La familiarización con los argumentos y con los descubrimientos de los teóricos hace capaz al práctico de desprenderse de la inmediatez de la experiencia y de comprender la solución de los problemas.
- La experiencia puede ser particularmente insuficiente como la única guía para la acción cuando el práctico comienza a intervenir en un contexto diferente.

Razones de la desvinculación entre la teoría y la practica

- La división de funciones profesionales que, engañosamente, sitúa a unos en la práctica y a otros en la reflexión teórica.
- La convicción de que la teoría se mantiene en las nubes, alejada de cualquier relación directa y eficaz con la realidad.
- En definitiva, de que no puede aportar nada a la mejora de la acción.

Razones de la desvinculación entre la teoría y la practica

- La creencia de que la reflexión teórica, por su nivel de abstracción o por la dificultad de los procesos de investigación que exige su elaboración, resulta difícil de comprender.
- La absorción de tiempo que exige la inmediatez de la práctica, que hace difícil la reflexión rigurosa.
- Los apremios de lo cotidiano exigen una atención permanente a quienes se dedican a planificar la acción, dirigir a las personas, solucionar problemas, etc.

Razones de la desvinculación entre la teoría y la practica

- El poder de las rutinas y de los supuestos irracionales que gobiernan la práctica hace que no se pongan en cuestión los significados y que no se vaya más allá de lo que aparece en la capa superficial de los hechos.
- Algunas actitudes pueden estar presentes en el rechazo de la teoría: la comodidad ante la formulación de interrogaciones, el miedo al cambio que se derivaría de unos hallazgos inopinados, la inseguridad ante aquello que no se conoce, el temor a estar equivocados.