

- La ciudad es fundamentalmente un lugar de intercambio.' En primer lugar, de intercambios materiales
- Es el lugar más favorable para la distribución de los productos manufacturados e industriales, y para el consumo de bienes y servicios diversos.

- Lugar de trabajo para el campesino
- Lugar de estudio para el niño o el joven estudiante
- Lugar donde se venden y compran toda clase de cosas
- Lugar donde la gente asiste a diversiones
- Lugar donde se concentra la miseria y la riqueza
- Lugar donde viven políticos, artistas, obreros, empresarios y todo tipo de gente común

La ciudad

Es, por excelencia, el lugar del poder administrativo y es representativa del sistema económico, social y político.



- Al mismo tiempo, es el espacio privilegiado para la:
- ► Función educativa y
- Numerosas diversiones, espectáculos y representaciones que requieren de un público bastante denso para realizarse.



Todos los elementos de la ciudad (como la casa, la calle, los monumentos y sus límites) obedecen a condiciones surgidas del entorno físico, del clima y del paisaje, y también a necesidades profundas de la comunidad, a circunstancias espirituales de todo orden.



- Se han dado múltiples definiciones de lo que es una ciudad: muchas de ellas, sin ser contradictorias, son completamente distintas.
- Esto se debe a que la ciudad, fenómeno complejo, se puede analizar desde puntos de vista distintos, con lo cual se obtienen conceptos de ciudad completamente diversos.



- De una forma muy sencilla, se puede visualizarla así:
- En el centro
- Como objeto de estudio está la ciudad y las diferentes disciplinas aplican sus métodos de análisis para entender cómo funciona ésta.



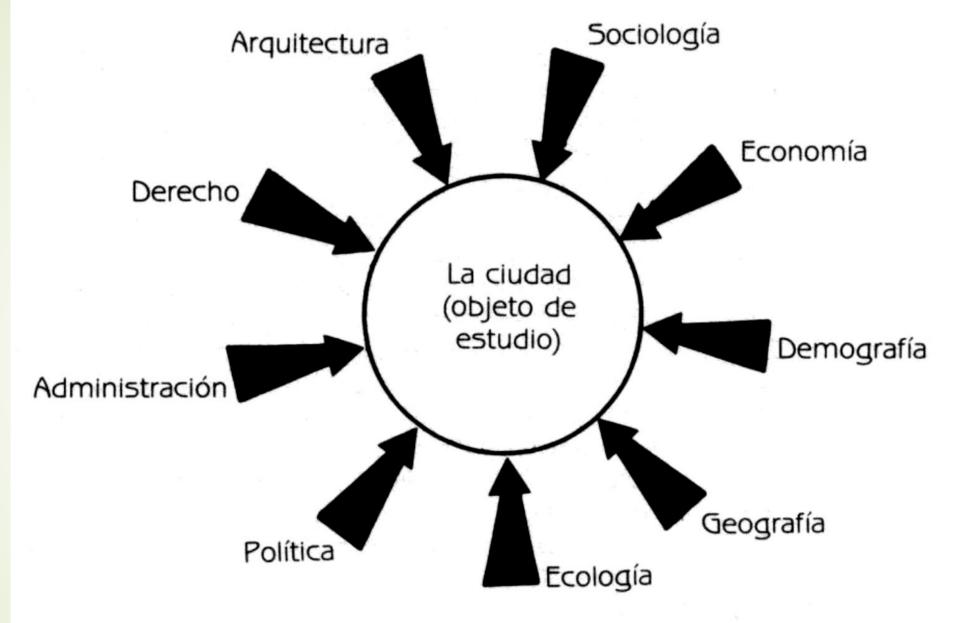


Figura 2.1. Enfoques utilizados para analizar el fenómeno urbano.

ENFOQUES EMPLEADOS EN EL ANÁLISIS DEL FENÓMENO URBANO

 De lo anterior se infiere que el estudio de la ciudad se puede abordar desde distintos puntos de vista.

Algunos de estos enfoques son:

- Tecnológico
- Morfológico
- Político
- Económico
- Sociológico
- Ecológico.



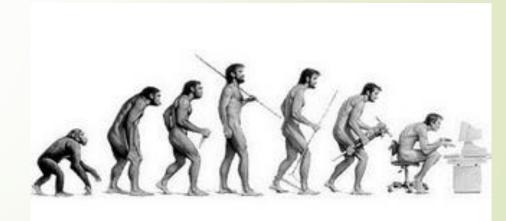
ENFOQUE TECNOLÓGICO

- La tecnología es el instrumento de que se vale el hombre para transformar el medio;
- A su vez, la arquitectura, como elemento para transformar el medio, es una forma de tecnología.



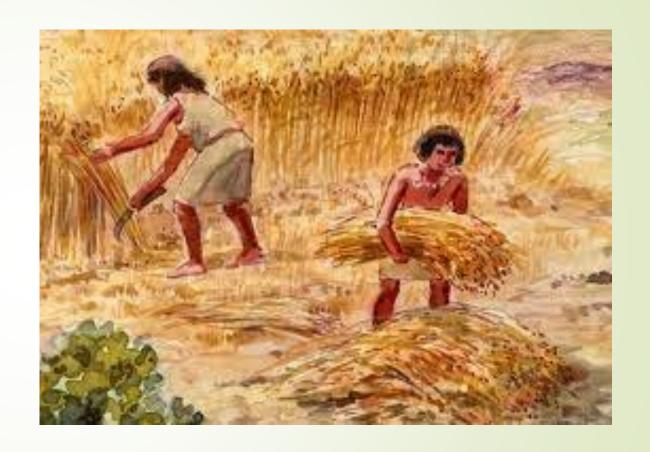
ENFOQUE TECNOLÓGICO

- En la historia de la Humanidad han existido tres grandes revoluciones tecnológicas que han afectado directamente al fenómeno urbano:
- a) La revolución neolítica
- b) La revolución agrícola
- ∠ La revolución industrial
- d) La sociedad del conocimiento



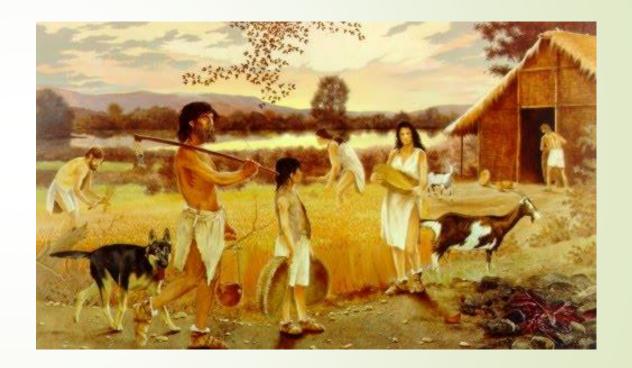
Revolución neolítica (de 10 000 a 6 000 años a. C.)

- En esta época, el hombre, que hasta entonces era nómada y vivía de la recolección, de la caza y de la pesca, aprendió a cultivar la tierra y a domesticar los animales.
- La agricultura le permitió asentarse en un lugar, lo cual dio origen a los primeros caseríos y aldeas.



Revolución agrícola (de 6 000 a 3 000 años a.C.)

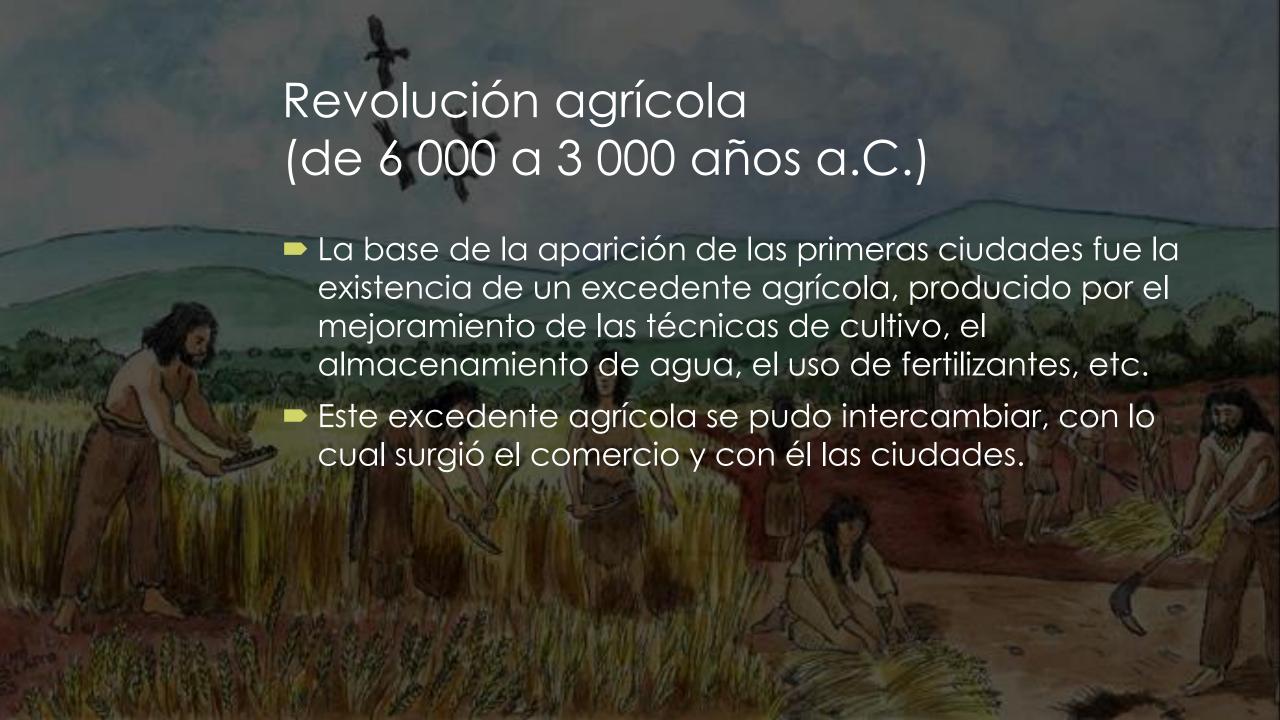
- En esta etapa aparecieron las primeras ciudades, algunas aldeas se transformaron en reinos y varios de éstos surgieron sobre otros, lo cual dio origen a las primeras ciudades.
- Alrededor del año 6,000 a.C. surgieron ciudades como Hierakónpolis y Afrodistópolis en Egipto y Karmo en Mesopotamia.





En esta etapa aparecieron las primeras ciudades, algunas aldeas se transformaron en reinos y varios de éstos surgieron sobre otros, lo cual dio origen a las primeras ciudades.

 Alrededor del año 6,000 a.C. surgieron ciudades como Hierakónpolis y Afrodistópolis en Egipto y Karmo en Mesopotamia.



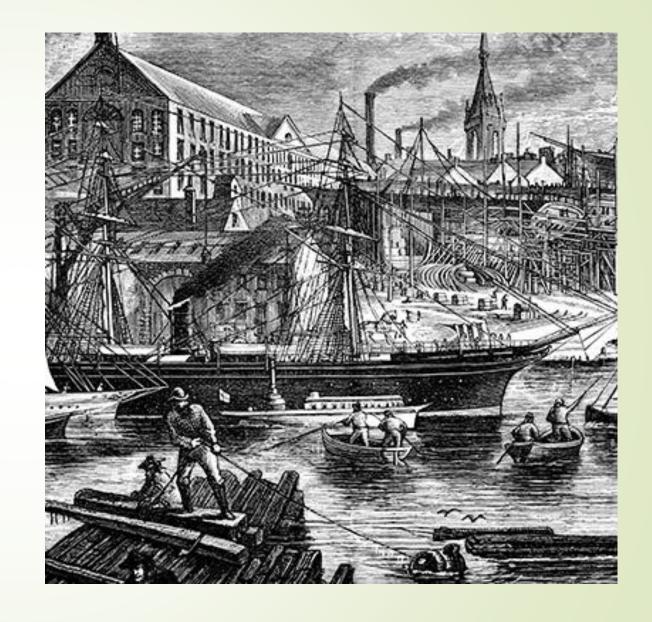
Revolución agrícola (de 6 000 a 3 000 años a.C.)

- La existencia de dicho excedente agrícola permitió también que una parte de la población se dedicara a actividades diferentes de las de la producción agrícola; así, aparecieron los sacerdotes, los artesanos, los soldados y los comerciantes.
- Además, empezaron a conformarse las primeras estructuras sociales urbanas, con grupos separados, de papeles diferentes.



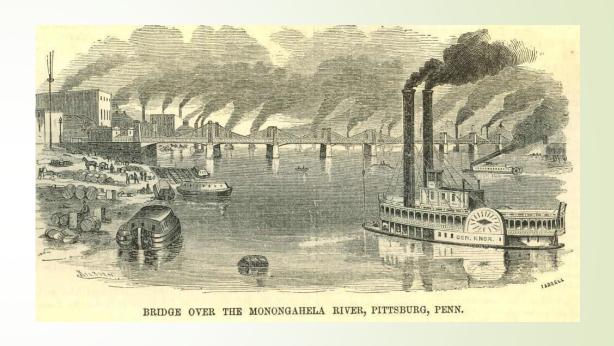
Revolución industrial (de fines del siglo XVI a principios del XIX)

- Las innovaciones tecnológicas aplicadas a la industria, las comunicaciones y los transportes transformaron por completo a las ciudades.
- Ello dio origen a lo que se llama proceso de urbanización y a las ciudades actuales, con todas las conveniencias e inconveniencias que se viven a diario.



Revolución industrial (de fines del siglo XVI a principios del XIX)

- El avance de la medicina permitió un aumento de la población, desconocido en la historia;
- Asimismo, el desarrollo de las comunicaciones y de los transportes, unido al de la tecnología de la construcción, facilitó un crecimiento de la ciudad en extensión y altura, no imaginado antes.



El enfoque morfológico es el estudio de la ciudad desde el punto de vista de la forma.





- Existe una relación estrecha entre la forma y la función;
- Así, hay formas urbanas que son resultado de una función específica.
- Por ejemplo: el ágora griego es el espacio que permite la reunión de los ciudadanos.

Sin embargo, la forma puede determinar cómo realizar una función o hacer que una misma función se efectúe de modos diferentes.

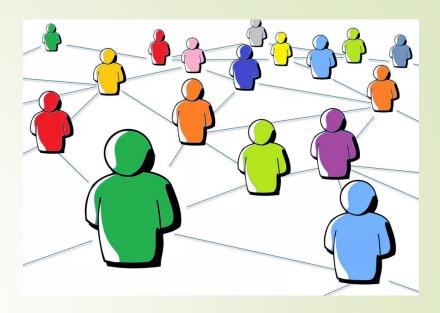


Por ejemplo las figuras siguientes muestran la misma función habitacional realizada en un edificio de gran altura y en otro extendido y de poca altura se dará de forma distinta.





En el primer caso se produce una dispersión de las personas al abandonar sus viviendas, mientras que en el segundo caso el espacio tiende a reunir las personas, al provocar contacto visual y posibilitar la convivencia.





ENFOQUE POLÍTICO

- La ciudad se puede ver también como un lugar donde se desarrollan actividades políticas.
- La política (del latín politicus y ésta del griego antiguo πολιτικός 'civil, relativo al ordenamiento de la ciudad o los asuntos del ciudadano')
- Es una rama de la moral que se ocupa de la actividad, en virtud de la cual una sociedad libre, compuesta por personas libres, resuelve los problemas que le plantea su convivencia colectiva.
- Es un quehacer ordenado al bien común.

PARAMETROS UTILIZADOS PARA DEFINIR UNA CIUDAD

- Cantidad de población
- Densidad de población
- Morfología
- División del trabajo
- Nivel cultural de los habitantes
- Grupos sociales y contactos personales



Instituciones

- Concentra la mayor parte de las instituciones.
- En un pueblo existen pocas instituciones, éstas van aumentando en cantidad en la medida en que la ciudad aumenta de tamaño.



Comparativo campo ciudad Heterogeneidad y Movilidad de la población



EI URBANISMO

El urbanismo es una actividad interdisciplinaria por esencia, porque el fenómeno urbano es tan complejo que para comprenderlo se requiere analizarlo desde distintos puntos de vista.



INTERDISCIPLINA EN EL URBAMISMO

- Arquitectos
- Ingenieros
- Economistas
- Sociólogos
- Psicólogos
- Abogados



El urbanista ideal

- Si pudiera pensarse que existe un urbanista ideal, éste debería reunir las características siguientes:
- Destacar en su propia disciplina, conocer, no de forma mediocre, todas las disciplinas que constituyen el urbanismo; llegar a ser especialista de esta disciplina, que es todo lo contrario a una especialización; saber mucho y, sin embargo, dudar siempre lo bastante para encontrar la fuerza de aprender lo que será la verdad del mañana.