

# Arquitectura Gótica

## Arte Gótico

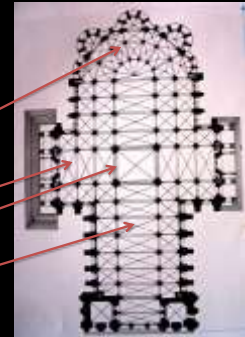
- Surge en Francia en el s. XIII (hacia fines de la Edad Media).
- Situación en Europa: Se completa la evangelización (monasterios románicos).
- Se establecen jerarquías en la iglesia en diferentes regiones europeas llamadas obispados (las órdenes monásticas dependen de cada país o región y no del Papa directamente).
- Principal forma arquitectónica: La Catedral (Cathedra = Sede del obispo).

## Arte Gótico

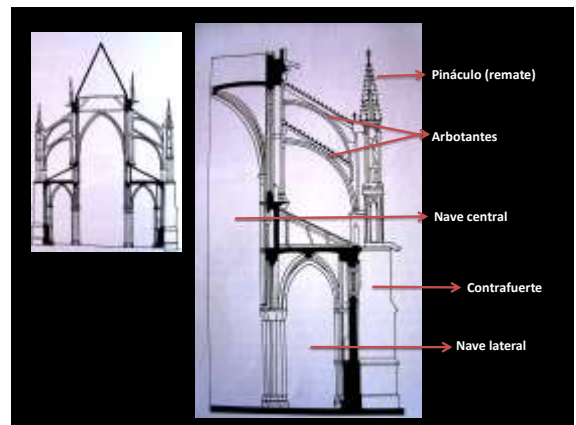
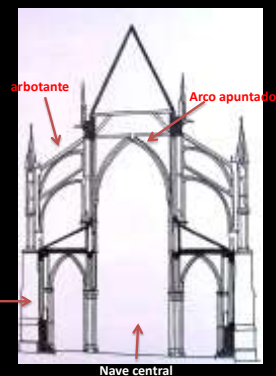
- Se le llamó Arte Gótico, 200 años después (s. XV), durante el Renacimiento por el historiador Vasari quien al hacer una introducción a su libro *Vidas* (una biografía de los artistas de su época), señala de forma errónea, que las catedrales fueron hechas por los godos (= gótico).
- El escritor Víctor Hugo, en el s. XIX, intentó que se dejara de nombrar como gótico para llamarlo Arte ojival (por el tipo de arco usado).
- Hoy es más conocido como gótico que como ojival.

## Arquitectura Gótica

- Principal forma arquitectónica: CATEDRAL
- Principales elementos arquitectónicos (PLANTA):
  - PLANTA DE CRUZ LATINA de con 3 naves.
  - ÁBSIDE CON DEAMBULATORIO (o girola)
  - TRANSEPTO AMPLIO
  - Unión de nave y transepto: CRUCERO.
  - BÓVEDA DE CRUCERÍA (nervada)



- Principales elementos arquitectónicos (ALZADO):
  - Uso del arco apuntado (también llamado ojival).
  - La nave central más alta que las 2 laterales (aspecto simbólico: llegar más a Dios).
  - Para sostener la nave central se desarrolló un sistema de contrafuertes y ARBOTANTES.



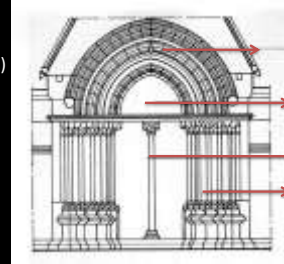
### Arbotantes

Pináculo (remate)

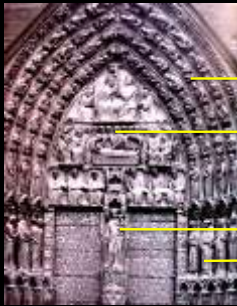


### Principales elementos arquitectónicos (PORTAL GÓTICO):

- Arquivoltas
- Tímpano
- Derrame (jambas)
- Parteluz



### Portal gótico



Arquivoltas

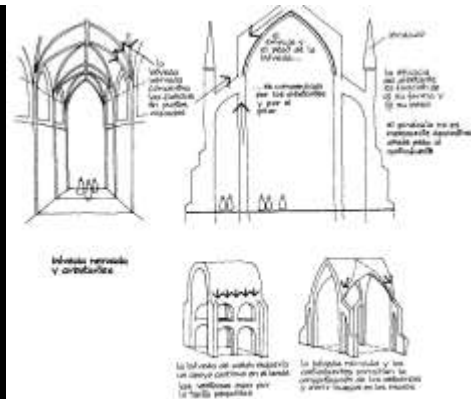
Tímpano

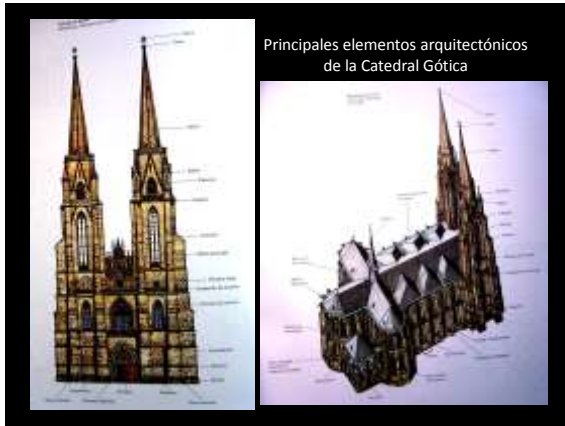
Parteluz

Derrame

Portal gótico de la Catedral de Notre Dame de Paris

El Portal del Juicio Final, el más importante al centro, muestra esculturas representando la resurrección de los muertos, un ángel con una balanza pesando virtudes y pecados y demonios que se llevan las almas pecadoras, imágenes que sin duda habrán tenido gran peso en el inconsciente popular en la Edad Media. Los dos portales laterales fueron consagrados a la Virgen María y a Santa Ana, su madre.








Principales elementos arquitectónicos de la Catedral Gótica


- La tracería:
  - Ornamentación usada en muros que sirve para sostener grandes ventanales.
  - Existen diferentes formas de tracería:
    - Los lóbulos (trilobulado, cuatrilobulado o polilobulado)
    - La vejiga de pez
    - La más conocida: el rosetón (o roseta).

Principales elementos arquitectónicos (tracería)

Rosetón 

Tracería trilobulada (s. XIII) 

Tracería cuatrilobulada (s. XIV) 

Vejiga de pez (s. XV) 

El crucero está rematado por un elemento llamado Flecha

Dos torres campanario: con terminación en aguja o en chapitel

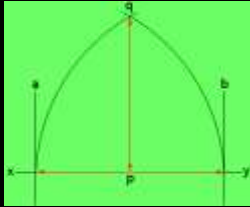
Principales elementos arquitectónicos de la Catedral Gótica

- Al interior:
  - Bóveda de nervadura (o nervada o estrellada).

- En el románico se utilizaron dos tipos de bóveda:
  - Bóveda de cañón (con los arcos fajones resaltados)
  - Bóveda de arista (cruce transversal de dos bóvedas de cañón)

## Arco y Bóveda gótica

Arco apuntado



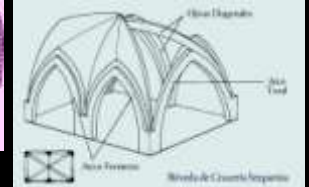
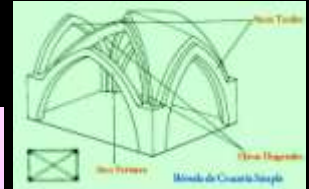
Bóveda con arco apuntado



## Bóvedas en el Gótico



Bóveda de crucería (ojival)



## Principales elementos arquitectónicos de la Catedral Gótica

- Al interior:
  - Bóveda de nervadura (nervada o estrellada)



## Bóvedas de nervadura



King's College, Londres, Inglaterra



Catedral de Reims, Francia



## Catedrales Góticas

- Representan la suma del conocimiento reunido en la época medieval:
  - Lo religioso (historia de Cristo y la iglesia).
  - Lo terrenal (la flora y fauna del lugar).
- Las puertas son 3:
  - La principal (al poniente): Historia de Jesús y sus antepasados.
  - La lateral norte: Historia de la Pasión de Cristo.
  - La lateral sur: Historia de la iglesia.



Catedral de Notre Dame, París, Francia

## Catedrales Góticas

- El gótico se divide en temprano, pleno y tardío o por regiones (gótico francés, inglés, alemán).
- Las catedrales góticas más conocidas son:
  - Notre Dame (París)
  - Chartres (Nte. Francia)



Catedral de Notre Dame, París, Francia

Catedral de Notre Dame, París



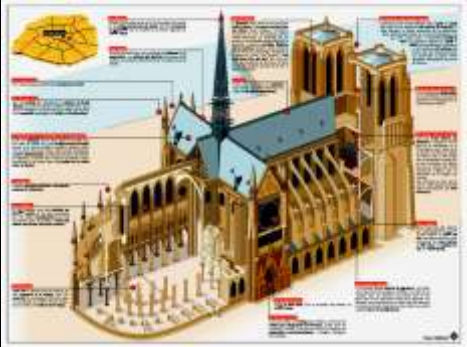
Torres campanario (sin terminar)

Rosetón

Antepecho

Tres portales góticos (correspondientes a las 3 naves de la planta)

Catedral de Notre Dame, París



Catedral de Notre Dame, París



Flecha

Rosetón

Piñón

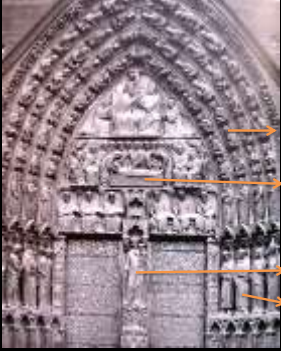
Arbotante

Notre Dame

Portal gótico de la Catedral de Notre Dame de París.

Representa la muerte de Jesús.

El parteluz es la imagen de la Virgen María con Jesús.



Arquivoltas

Tímpano

Parteluz

Derrame

Catedral de Notre Dame, París



En el crucero se encuentra el altar. Detrás el deambulatorio.

Catedral de Notre Dame, París

- Tracería. Ornamentación de los muros de cristal.
- No es correcto llamarlos Vitrales.




Catedral de Notre Dame, París



Escultura con animal fantástico o apocalíptico



Gárgolas: Elemento arquitectónico, típico de las catedrales góticas, formado por una escultura en saledizo que sirve de desagüe del tejado. La escultura tiene forma de animal fantástico o apocalíptico (para recordar el temor a Dios).

Imágenes fantásticas o apocalípticas.  
Catedral gótica en Vitoria, España (al norte de Bilbao)



Catedral de Chartres

Torre campanario terminada en aguja



Torre campanario terminada en chapitel

Arbotantes

Rosetón

Catedral de Chartres



No presenta Flecha

Catedral de Chartres (interior)

Tracería



Nave lateral



Bóveda de nervadura



Otras catedrales góticas:  
Catedral de Colonia (Alemania)



Otras catedrales góticas:  
Abadía de Westminster  
(Londres, Inglaterra)



Vista lateral



Puerta Norte

Abadía de Westminster (Londres, Inglaterra)



Interior

Arquitectura civil

- Principal forma arquitectónica:
  - El castillo (también nombrado "castillo medieval").
  - Se da a la par que los monasterios románicos pero en el gótico adquieren la forma de "pequeña ciudad".
  - Era la protección que brindaba el Señor feudal a los siervos.
  - Generalmente, se sitúa junto al monasterio.




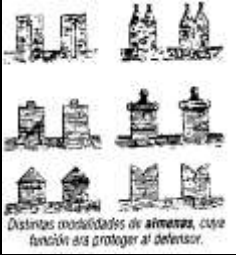
Arquitectura civil

- Los castillos son complejos arquitectónicos amurallados con almenas y torres (para la vigilancia).



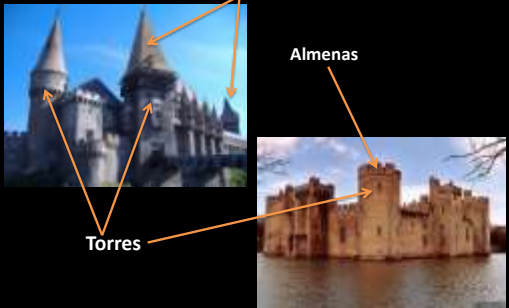
Arquitectura civil

- Almenas
- Troneras

Diferentes modelizajes de almenas, cuya función era proteger al defensor.

Arquitectura civil



Chapitel

Almenas

Torres

## Pintura gótica

Características:

- Carece de perspectiva.
  - Intenta dar volumen.
  - Tablas de madera o pergaminos (miniaturas o libros miniados).
  - Temas: Vida cotidiana.
- El ejemplo más conocido es "Las muy ricas horas del Duque de Berry".



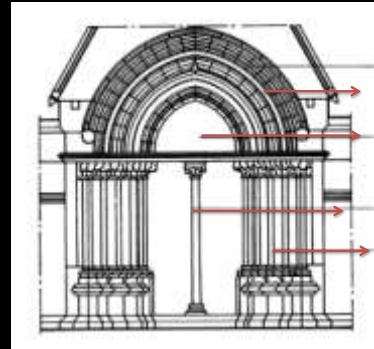
## Pintura gótica

- "Las muy ricas horas del Duque de Berry" es un libro miniado (o miniatura) de fines de la Edad Media, que también es llamado "libro de las horas", es decir, como si se tratase de un calendario.
- Está compuesto de 206 folios (hojas) y contiene 131 miniaturas (de 29.4 x 21 cms.).
- Es considerado el mejor ejemplo de pintura gótica.

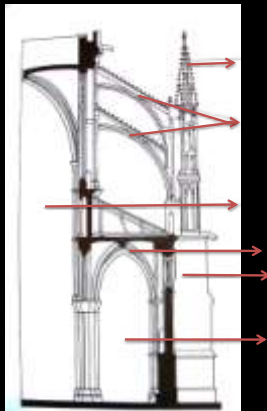


"Las muy ricas horas del Duque de Berry"

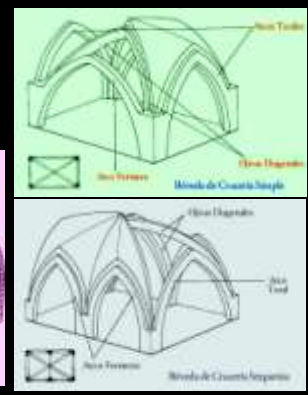
- Ejercicio 1. Dibujar un PORTAL GÓTICO y señalar sus 4 elementos principales.



- Ejercicio 2. Dibujar el esquema de la Catedral gótica y señalar sus elementos principales.



- Ejercicio 3. Dibuja los esquemas de las Bóvedas de crucería sexpartita y simple del Gótico





Ejercicio 4. Dibuja los principales tipos de tracería gótica.

Rosetón



Tracería trilobulada (s. XIII)



Tracería cuatrilobulada (s. XIV)



Vejiga de pez (s. XV)

