Revisión del primer avance del Ensayo

Estructura general

- **Portada**
  - Con datos generales (a la manera del proyecto integrador).
- **Introducción**
  - Se señala en términos generales (sin definiciones específicas), lo que el lector espera obtener al revisar ese trabajo (ensayo).
  - Se pueden incluir, de manera general, la estructura en que se divide y lo que se espera concluir.

Estructura general

- **Desarrollo**
- Puede dividirse por subtítulos de acuerdo a la información presentada. Por ejemplo:
  - Definición del Curriculum por Competencias
  - Implementación del Curriculum por Competencias
  - Importancia…
  - Relevancia…

Estructura general

- **Conclusiones**
  - Retoma las ideas generales de la introducción (lo que el lector esperaba encontrar en el texto) y se relaciona con la información obtenida (desarrollo). Se señalan los resultados obtenidos de la investigación o de la reflexión realizada en el ensayo así como la utilidad del mismo.
- **Referencias bibliográficas**. Con base en formato APA.

Redacción del Ensayo

- No "copiar y pegar" la información consultada. Recordar que si se copia y no se da la fuente se incurre en plagio.
- Hay un programa que señala el porcentaje de plagio en un texto. Tener cuidado. Programa: "**Ephorus: Servicio de detección de plagios".**
- Redactar con nuestras propias palabras.
- Se recomienda en 3ª persona para darle rigor académico.
- Cuidar faltas de ortografía y espacios entre palabras o comas.
- Después de punto y aparte, se sugiere agregar sangría para darle mayor claridad al texto.

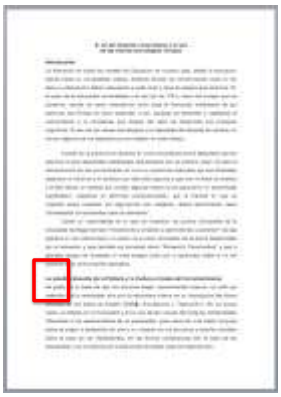
El rol del docente universitario y el uso de las nuevas tecnologías. Ensayo

Introducción

La formación en todos los niveles de Educación en nuestro país, desde la educación básica hasta la universitaria implica distintas formas de comunicación pues el rol, status y adscripción deben adecuarse a cada nivel y tipos de grupos que tenemos. En el caso de la educación universitaria y el uso de las TIC's, tema del ensayo que se presenta, resulta de suma importancia tanto para la formación profesional de los alumnos, las formas de cómo aprenden y son capaces de transmitir y capitalizar el conocimiento y la conciencia que tengan del valor de desarrollar sus procesos cognitivos. El uso de las nuevas tecnologías y la capacidad del docente de cambiar su rol son algunos de los aspectos que se tratarán en este trabajo.

~~mi~~

A partir de la experiencia docente en nivel universitario se ha detectado que los alumnos si bien desarrollan habilidades relacionadas con su carrera, dejan de lado el reforzamiento de sus conocimiento en torno a cuestiones culturales (en sus diferentes



[Desarrollo]

La práctica docente de la Historia y la Cultura a través del Constructivismo

Se parte de la base de que los alumnos llegan conocimientos previos, no sólo por materias que le anteceden sino por la naturaleza misma de su licenciatura (de forma principal de las áreas de Diseño Gráfico, Arquitectura y Traducción). Así se busca hacer un énfasis en la motivación y en el uso de las nuevas tecnologías, herramientas inherentes a las características de su generación, para conjuntar una visión conjunta sobre el origen y desarrollo del arte y su impacto en los anuncios y diseños actuales (para el caso de los diseñadores), en las formas constructivas (en el caso de los arquitectos) y en la práctica de la traducción de textos (para los traductores).

A través de distintas estrategias de aprendizaje, busco que el estudiante sea capaz de transferir el conocimiento adquirido y darle un significado personal; se busca, en específico, que integren los conocimientos aprendidos a su práctica diaria y que se refleje en los diseños y propuestas que realicen en torno a su área, donde los objetivos de los contenidos temáticos estén ligados con las estrategias de enseñanza-aprendizaje y con la evaluación.

Conclusiones

Los beneficios de implementar el Constructivismo en la práctica docente junto con las Nuevas Tecnologías cuidando la forma en que se da el proceso de comunicación educativa, repercuten en el alumno pero también en el profesor pues redunda en niveles de satisfacción y motivación para ambas partes, en términos de aprendizaje alcanzado. En varios casos, de acuerdo a la experiencia docente en el Instituto Educativo, motiva a tener certeza de que en la práctica docente, se trata de ir más allá del modelo de enseñanza tradicional (que busca el aprendizaje memorístico y repetitivo) buscando una situación de mayor empatía con el alumno mejorando la percepción que el alumno desarrolla del docente fortaleciendo su identidad como tal.

Referencias bibliográficas

- Herrera Batista, Lorenzo Miguel Ángel (2002). Las fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales educativos. Reencuentro, diciembre, 69-74, consultado en http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=34003607#, el 5 de marzo de 2012. También disponible en: www.rieoei.org/deloslectores/352Herrera.PDF
- "Teaching Teaching & Understanding Understanding", Cortometraje consultado en https://www.youtube.com/watch?v=_Vy_DNvmZRQ, el 18 de noviembre de 2012.
- Biggs, John (1996). Mejoramiento de la enseñanza mediante la alineación constructiva. Buenos Aires: Universidad de Rosario. Consultado en http://www.urosario.edu.co/CGTIC/uri/Recursos/Modulo-No-2/, el 18 de noviembre de 2012.