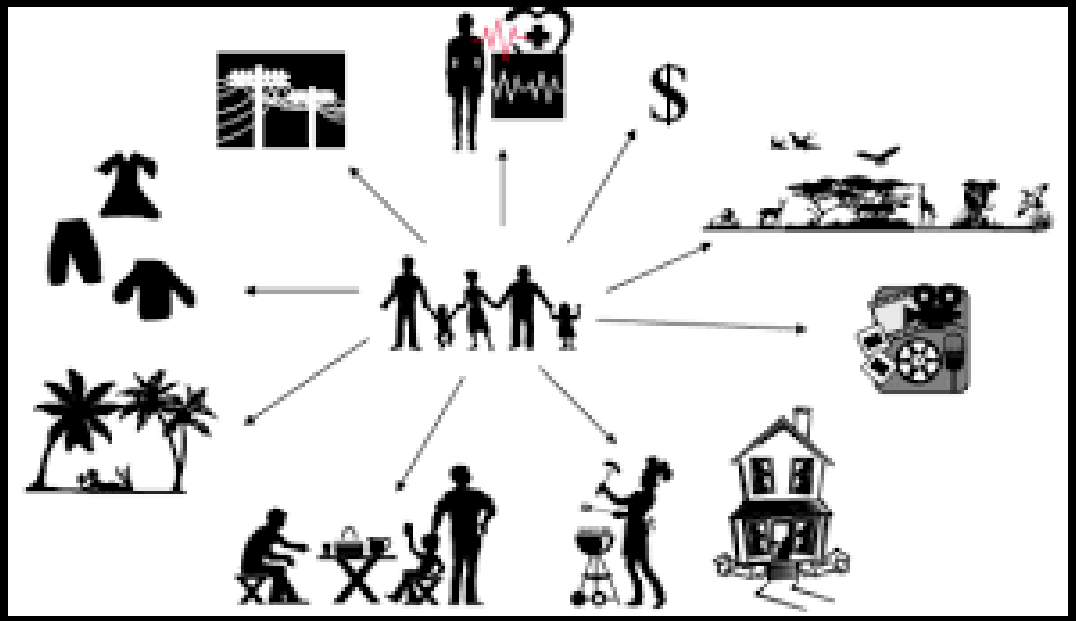
# La Ciudad un Sistema Vivo

- **Objetivo:**

**- Identificar la estructura interna: el uso del suelo y los barrios. Conjuntamente con la segregación social del espacio urbano. Modelos explicativos del uso del suelo urbano.**

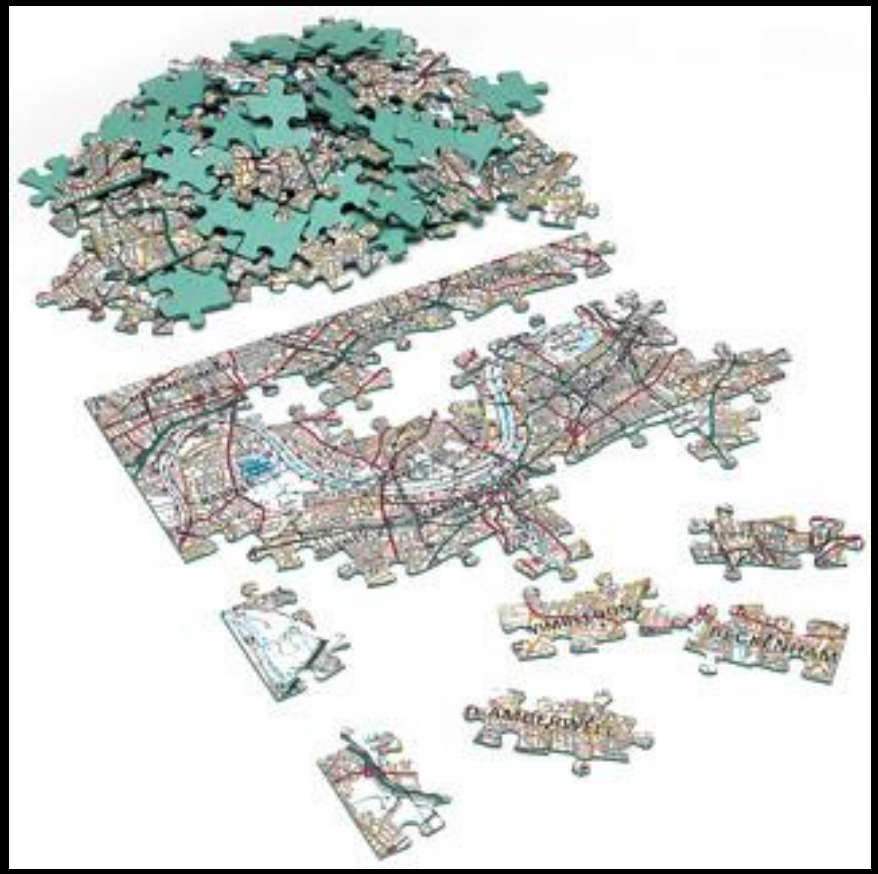


**Montesquieu:**

- **Primero las personas hacen las leyes; luego, las leyes hacen a las personas.**

**J.A. Corraliza parafraseando a Montesquieu dice:**

- **Primero las personas construyen la ciudad y los edificios, luego, la ciudad construye a las personas.**



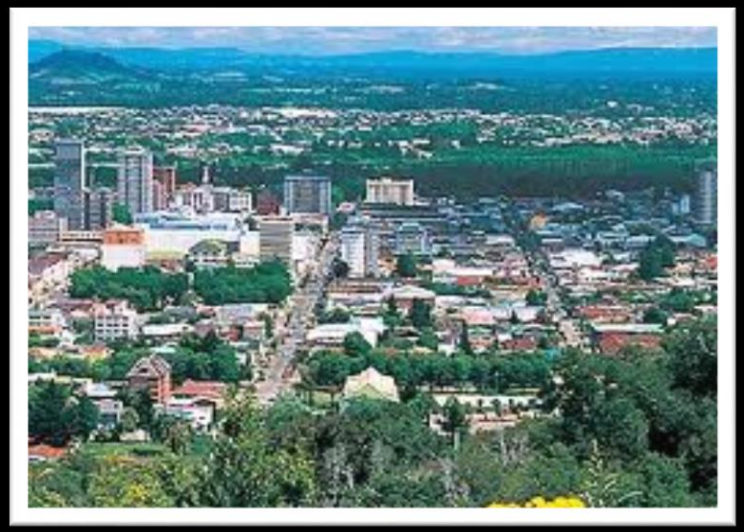
# Las Ciudades

- **Tienden a ser un fenómeno espacial, complejo y multidimensional.**
- Presentan una alta concentración y densidad poblacional.
- Concentran actividades económicas y de servicio.
- **Son un centro de producción, difusión e innovación cultural.**
- Presentan una alta especialización y división del trabajo.
- Ser un lugar socialmente heterogéneo y de movilidad social.

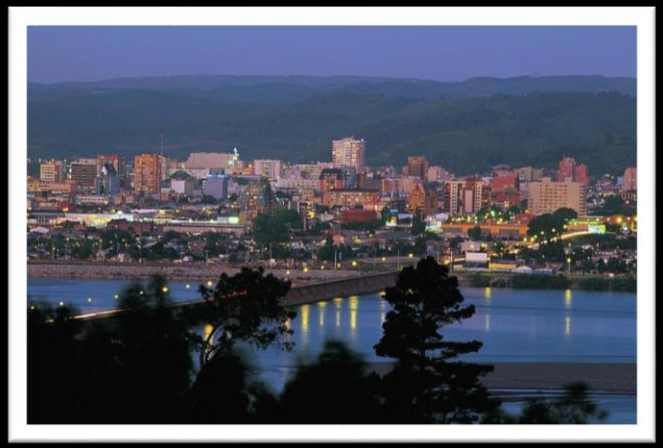
# Clasificación de las ciudades.

- **Según su Origen:** Premeditado/Espontáneo:
- Origen:
- Religioso
- Militar
- Económico
- Pólítico – Administrativo
- Cultural
- Industrial, etc.

- **Según su emplazamiento:** Interiores, fluviales, litorales, valles, entre otros.



- **Según su jerarquía Urbana:** Ciudades pequeñas, intermedias, grandes, metrópolis, megalópolis.



- **Según su función (asociado a actividad principal y/o identidad):** Función político-administrativo, cultural, industrial.

# Plano Ortogonal

- Se basa en calles paralelas y perpendiculares, formando una cuadrícula.
- Es el preferido desde el mundo antiguo.
- Ciudades como Alejandría fueron construidas mediante este tipo de plano.

- El plano ortogonal ofrece algunas ventajas con respecto a otros, como la facilidad de parcelación para la construcción, la división de la ciudad en sectores, y la comunicación tanto horizontal como vertical; sin embargo, la comunicación en diagonal sólo es posible realizando trayectos en zig-zag, por lo que es preciso insertar arterias diagonales en puntos bien estudiados para suplir esta carencia.

- Otra característica negativa es la monotonía del trazado, y la dificultad de expansión cuando aparece un relieve adverso o accidentes naturales, tales como cursos fluviales.

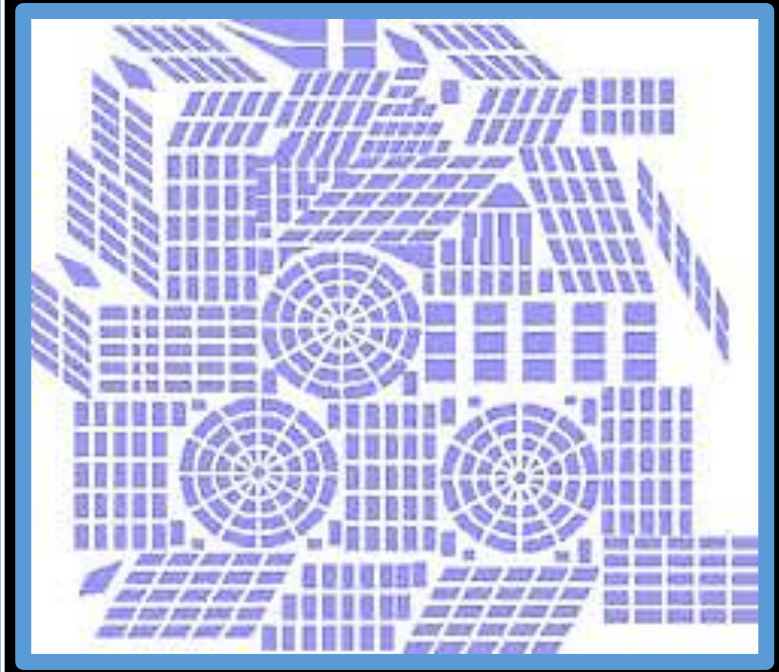
# Plano Radiocéntrico.

- Se trata de una forma de trazado regular, donde las calles se disponen como **radios circulares partiendo de un punto central.**
- Esta configuración permite un **rápido acceso al centro de la ciudad,** el cual suele albergar la mayoría de negocios y servicios públicos, siendo éstos unos factores importantes en la densidad de las comunicaciones radiales.

- El inconveniente del trazado radio céntrico radica en las comunicaciones perimetrales más alejadas del centro, es decir, las que suceden en los bordes del círculo.
- En este caso, los puntos del borde tienen que comunicarse recorriendo arcos de circunferencia de bastante longitud, y que se van incrementando conforme nos vamos alejando del punto central.
- Además, los espacios ocupados en los cruces de las diferentes calles a lo largo de un radio tienen difícil utilización.

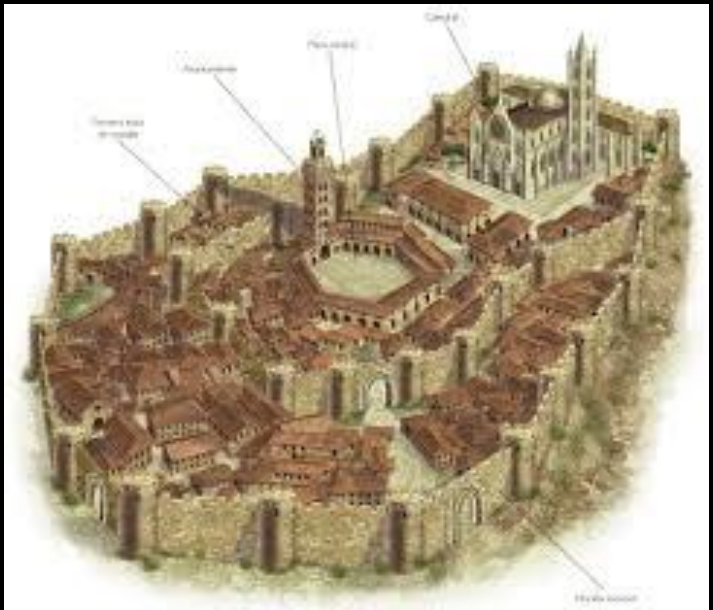
## Plano Irregular :

- El plano irregular es un tipo de plano urbano de aspecto anárquico, sin forma definida.
- Sus manzanas pueden tener formas variadas.
- Es fruto de una decisión social, como en la ciudad medieval islámica, un origen multipolar, con varios centros que crecen hasta juntarse, o de la posición de varios tipos de planos diferentes, como en nuestras ciudades actuales.

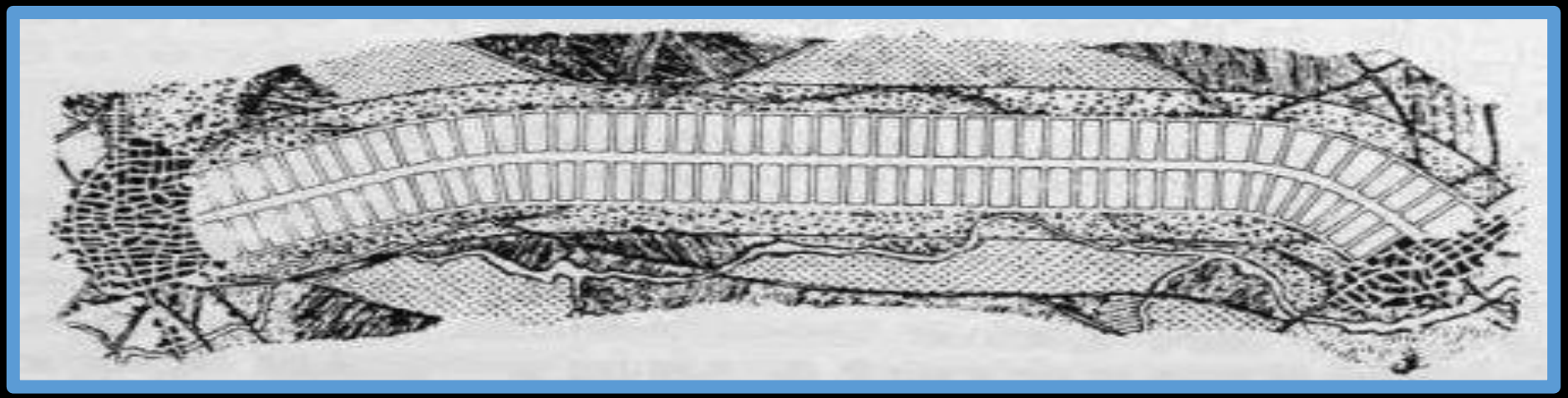


## Plano Irregular :

- Las ciudades medievales, además, presentan una gran variedad de esquemas planimétricos como resultado de la falta de planificación previa, es decir que casi la totalidad surgió como resultado del crecimiento natural y orgánico.



- El plano lineal es un tipo de plano urbano de forma alargada (en sus orígenes) generalmente, como consecuencia de la disposición a lo largo de una vía de comunicación.
- En la América latina surgieron muchos asentamientos de forma lineal con la expansión de las vías del ferrocarril. Lo mismo ocurrió con las rutas y caminos de mayor tránsito.
- También se produjeron estos tipos de planos en las costas y en las márgenes de algunos ríos.



# Morfología Urbana.

## Componentes

**Plano** **Emplazamiento** **Barrios**

- La ciudad es un sistema vivo que tiene su propia dinámica de funcionamiento.
- Aprenderemos que son sistemas abiertos que reciben influencias desde otras ciudades.

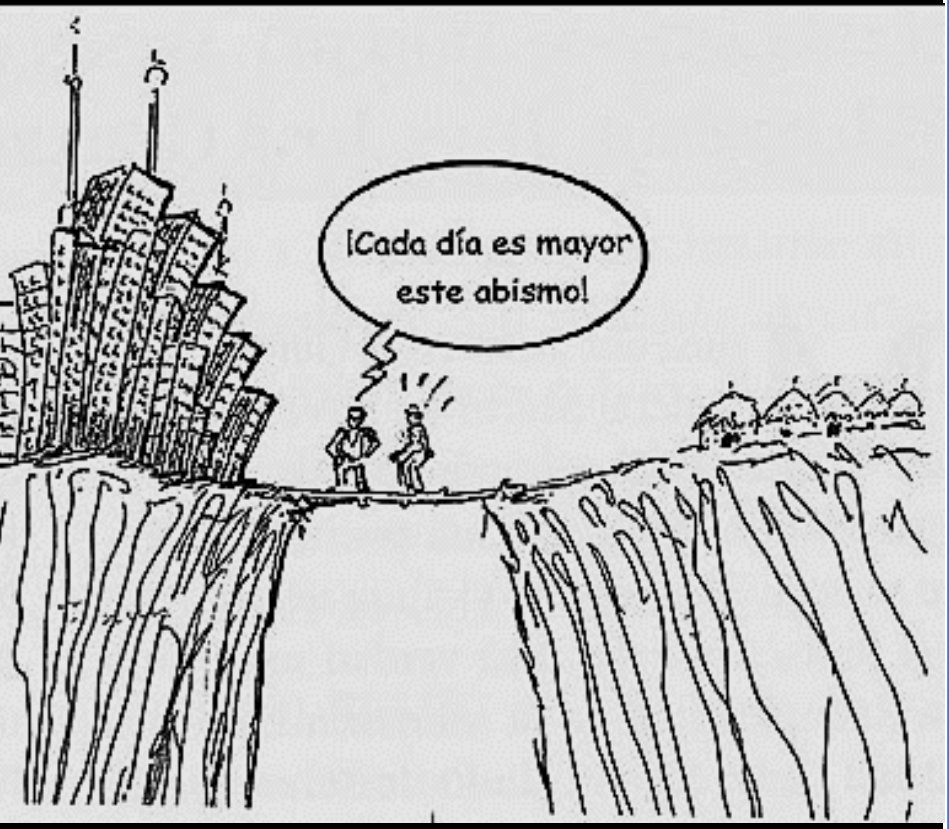
- La ciudad organiza su espacio interno, a manera de responder de la mejor manera a los requerimientos de sus habitantes y para ser más eficientes en su función económica y social.
- Esto ha llevado al desarrollo de técnicas e instrumentos de planificación urbana, que pretenden conseguir la mejor organización interna de las ciudades, junto a la racionalización de su crecimiento y expansión.

- El uso del suelo y los Barrios:

Área habitacional, industrial, comercial y de servicios o mixta que forma parte de una ciudad, compuesta generalmente de un grupo de manzanas con características similares.

- Parte del núcleo urbano relativamente homogénea,
- Desde la academia con límites más o menos imprecisos que constituye una unidad básica en la percepción de la vida urbana.
- Los barrios pueden estar habitados por grupos sociales con características afines y son un escalón intermedio entre la ciudad y el individuo.

- Los barrios reflejan fácilmente las características y modos de vida de sus pobladores y proporcionan a sus vecinos identidad y puntos de referencia dentro de la población. En cierto sentido, están vinculados con la noción de territorialidad.
- Constituyen lugares de vida, de actividades, de relaciones y de construcción de unas señas de identidad colectiva. (...)



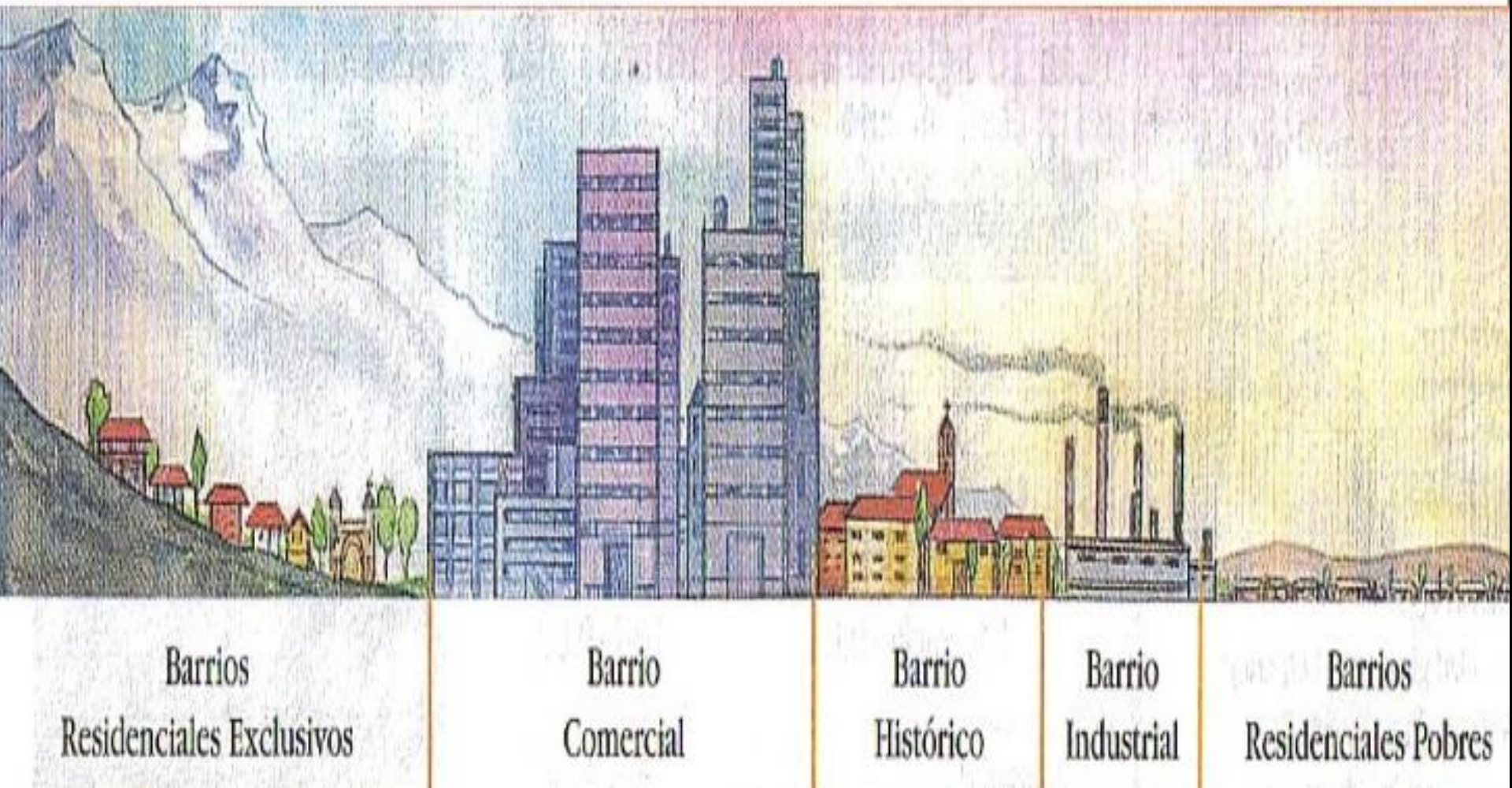

- Los barrios no son sólo viviendas, infraestructura y servicios.
- El barrio es un lugar de encuentro y de reunión, donde los vecinos comparten sus vidas diariamente.
- Los seres humanos tenemos derecho a vivir en barrios seguros, iluminados, con áreas verdes y espacios públicos para el deporte y la vida al aire libre.
- Deseamos que cada habitante quiera su barrio, que lo viva y lo cuide, y que éste sea un lugar para su desarrollo social y su prosperidad económica.

- En suma, el barrio es un espacio heterogéneo donde personas de diferentes niveles sociales pueden y de hecho lo hacen, vivir juntos.
- Un lugar de la vida cotidiana, que a pesar de su heterogeneidad (o probablemente por ello) conforma una unidad generadora de Identidad y sentido de pertenencia.

# Dimensiones de la definición de barrio

- Física: El barrio visto desde sus características de contexto, arquitectónicas, hasta aquellos que lo definen en términos cuantitativos.
- Sociológica: Implica definir el tipo de individuo y sociedad que integran el barrio y la relación entre estos, lo que da soporte y cuyas características permiten que se desarrolle la vida barrial.
- Psicológica:
- Socio-espacial: definición más integral

# El uso del suelo urbano y los barrios



# Preguntas preliminares.

1.- ¿Qué son los Barrios?

2.- ¿Qué elementos definen la existencia de un Barrio?

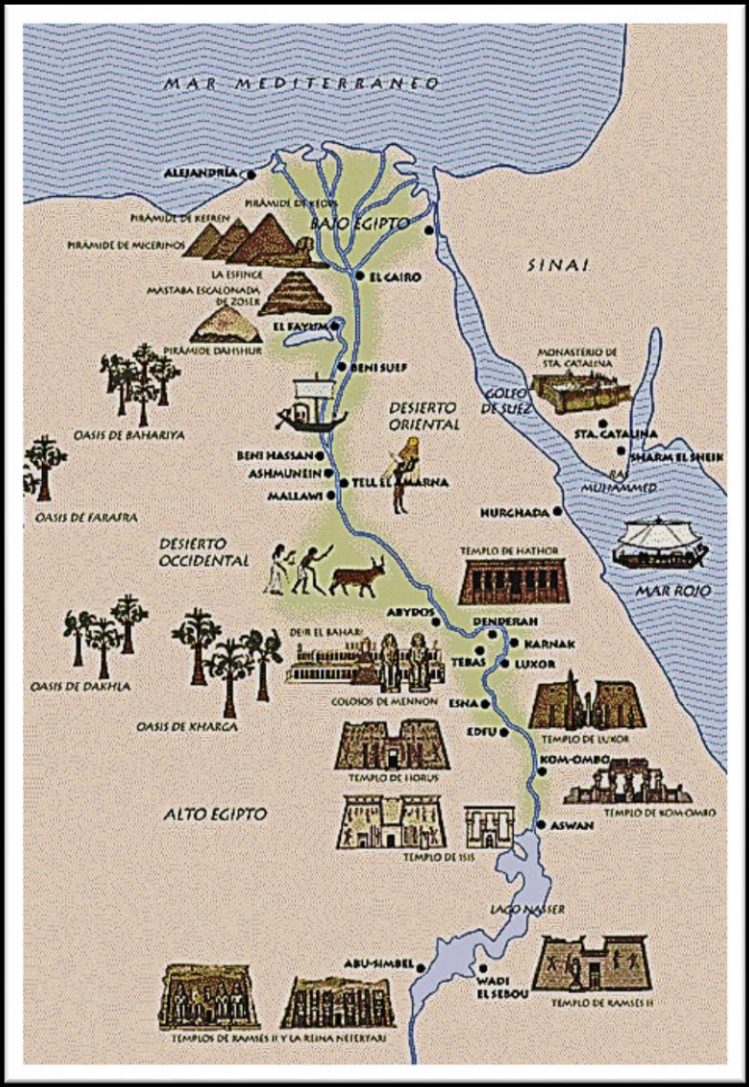
3.- ¿Cuál es la importancia de los espacios públicos en los barrios?

4.- ¿Cuál es el rol de la comunidad en la existencia de los Barrios?

5.- ¿Qué barrios conoces? ¿Por qué puedes afirmar que son Barrios?

# Segregación socio espacial:

- Vale decir que **el espacio geográfico no es imparcial**, por el contrarío este invariablemente **está ordenado y organizado en torno a unos intereses y unos valores** asimismo objetivables, lógicamente insertos adentro de las restricciones impuestas por los rasgos naturales y las fuerzas materiales disponibles. “(…) el espacio geográfico nace de la iniciativa humana y expresa el proyecto propio de cada sociedad” Méndez Ricardo (1995, Pág.:13)



- La atención prestada por el análisis locacional a un espacio concebido geométricamente a partir de nodos, ejes, superficies y jerarquías, la otorgada por otro lado al espacio percibido, que se vincula a la experiencia vital y la información de que disponen individuos y grupos, o la que más recientemente aún suscita el espacio de poder, hecho de flujos y relaciones no visibles, pero cuyo significado real es evidente, pueden ser ejemplos de esta nueva dimensión que hoy alcanza la geografía humana.

| Instrumento de Identidad Urbana | | | |
|---|---|---|---|
| Representacion | Significado | Elementos | Percepcion |
| **Sendas** | Conductos que sigue el observador normalmente. | Calles, Senderos, Lineas de transito, Canales, Caminos etc | Dentro |
| **Bordes** | Elementos lineales, que el observador no usa. Son rupturas lineales de continuidad, usualmente separan un area de otra. | Playas, Cruces de Ferrocarril, Vallas, Fronteras fisicas. Generalmente con cuerpos laterales fisicos | Dentro |
| **Barrios o Distritos** | Secciones del entorno o ciudad de tamaño mediano o grande. | Distritos, Colonias, Barrios. | Dentro o Fuera |
| **Nodos** | Puntos estrategicos de la ciudad, qe denotan intensidad y densidad poblacional. Pueden ser focos donde parten o se encamina la poblacion. | Cruce o Convergencia de Sendas | Dentro |
| **Hitos** | Punto de referencia, donde el observador no entra en ellos. Usualmente es una objeto fisico definido. | Edificio, Monumento, Iglesia, Señalamiento, Montaña, Tienda, Plaza. La caracteristica principal es que este elemento pueda ser distinguido desde diferentes | Fuera |

- **Aspectos como la pobreza**, la discriminación por motivos étnicos, raciales o de sexo, los “ghettos” y tribus urbanas, las deficiencias en el acceso a la educación o la salud, la delincuencia urbana, etc.

**Dichos Aspectos:**

- Tienen una distribución espacial peculiar que se vincula con el reparto de la población sobre el territorio.
- Sus características, sus contradicciones internas y sus consecuencias, constituyen elementos de primer orden para detectar algunos de los problemas fundamentales de una sociedad urbana.

- **Segregación residencial:**
- **Acción o efecto de separar a la población dentro de una ciudad de acuerdo a sus características socioeconómicas, étnicas o raciales.**
- **Las pautas de segregación socioeconómica en la ciudad se funden con la naturaleza económica del mercado de suelo urbano, de modo que los lugares más alejados y de pero calidad es donde cabe hallar la mayor segregación urbana.**

- **“De esta forma, el sujeto percibe en el discurso de la seguridad ciudadana como su propia realidad. Aunque no sea real cree que lo es.” Pérez Arnaldo. El reality show de la delincuencia. Recuperado el 01 de abril del 2009 en http://www.archivochile.com/Chile_actual/03_ex_y_p_c/chact_eypc0009.pdf**

- **Deterioro urbano:**

- **Congestión, contaminación, conflicto, confusión, crimen,…: en nuestro imaginario colectivo la ciudad se asocia, cada vez más a menudo, a un compendio de problemas.**
- **Tan dominante es esta percepción que el mismo proceso de urbanización en su conjunto es visto, en muchos casos como un problema.**
- **Un rompecabezas ambiental, social y económico, cuya complejidad se había exacerbado en las últimas décadas por el crecimiento exponencial de la población urbana.**

- Deterioro urbano:

- Se da así la paradoja que la ciudad, es una de las creaciones más complejas y ricas que la sociedad humana ha producido a lo largo de la historia.
- Y es así como la ciudad acaba siendo asociada a las lacras y a los peligros.
- Mientras que la ruralidad y la naturaleza, a cuyas esclavitudes e inclemencias hemos pugnado durante milenios por escapar, son asimiladas al orden y al bienestar.

- **Elaboración de Ensayo**
- Explica como es tú barrio desde la dimensión: Física (Emplazamiento, servicios, arquitectura)Sociológica (Clima de convivencia, relaciones interpersonales)Psicológica (Identificación, fortalezas y debilidades)Propuestas de mejoramiento(sustentabilidad, servicios, seguridad, etc.) Además de ello debes ser capaz de problematizar si existe o no segregación, argumenta.