

# Los Valores en la Arquitectura

# ¿Qué son los valores?

- Conjunto de **criterios** que rigen el comportamiento de los seres humanos.



# El concepto de valor

- Grado de **utilidad o aptitud** de las cosas para satisfacer necesidades o proporcionar bienestar o deleite.



**Torres Atrapa nieblas**

# El valor de un bien

- Está determinado por la cantidad de trabajo que se gastó en producirlo.



# Un producto

- Puede ser útil sin tener valor, tal es el caso del aire que respiramos.



# Objeto inútil



- No sirve para nada
- No tiene sentido
- No resuelve ningún problema
- No posee valor

# El valor arquitectónico

- Juicio que califica como arquitectónica o no, una obra.
- Es un juicio de valor compuesto por una serie de valores primarios autónomos entre sí, que no pueden faltar positivamente en una obra.



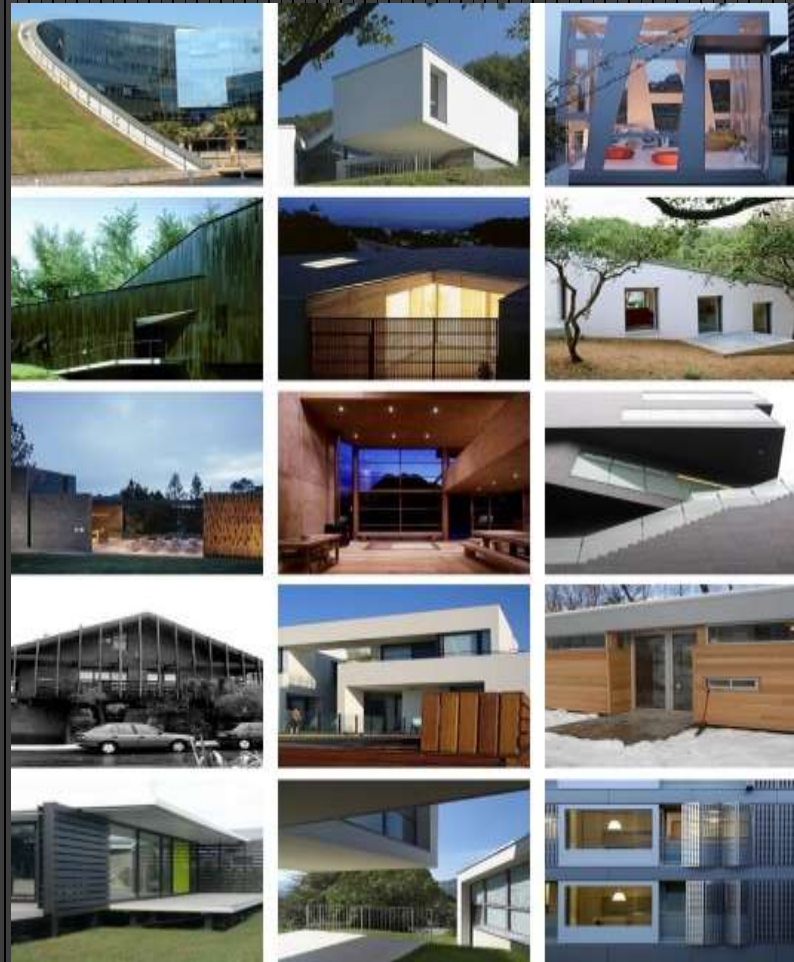
# El valor arquitectónico se integrará con valores:

Útiles

Estéticos

Lógicos

Sociales





# Lo útil en la arquitectura

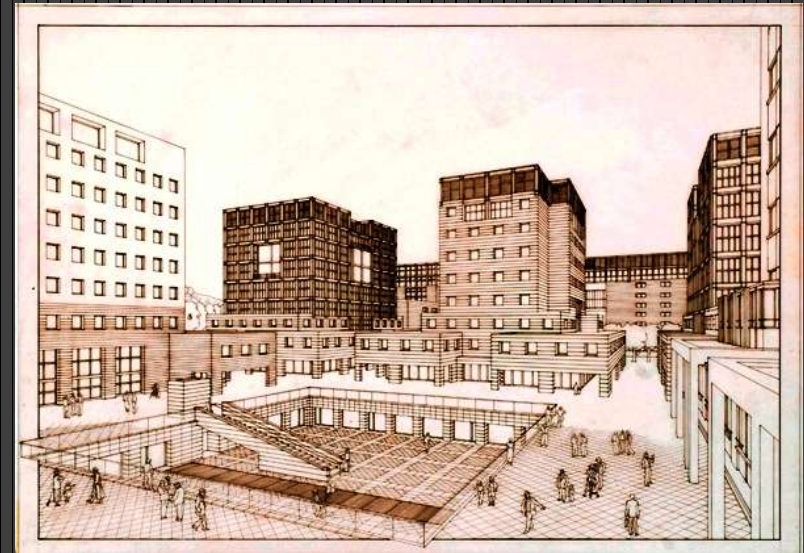
---

# Definición de lo útil

- Lo que es apto para satisfacer necesidades humanas.
- Que trae o produce provecho, comodidad, fruto o interés.
- Que puede servir o aprovecharse.

# Lo útil en la Arquitectura

- Conjunto de elementos que nos permiten la transformación del objeto o espacio hacia:
  - un objetivo dado,
  - necesidad o fin arquitectónico.



# Lo útil en la forma arquitectónica

- Bajo la designación de "comodidad" y de "firmeza" ha sido estudiado por Vitrubio en el Capítulo III del libro I de su tratado de Arquitectura cuando dice:

"Estos edificios deben construirse con atención a la ***firmeza, comodidad y hermosura***".


# Aspectos de lo útil en la Arquitectura

1. Lo útil como solución a necesidades de aprovechamiento del espacio.

- Habitar
- Estar
- Trabajar
- Descansar
- Aseo
- Recrearse
- Ejercitarse

# Aspectos de lo útil en la arquitectura

## 2. Lo útil como función mecánica o estructural:

- Resistencia sísmica
  - Resistencia a empujes
  - Capacidad de carga
- 
- VIENTOS  
TIERRAS  
LÍQUIDOS

# VALOR DE USO

**PROPIEDADES O ATRIBUTOS QUE  
POSIBILITAN QUE UNA OBRA  
FUNCIONE Y SE DESEMPEÑE  
SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS  
DEL USUARIO.**



# Valor utilitario

Asume la *adecuación a objetivos materiales* e implica un *razonamiento lógico ...*



# Valor utilitario

Lo estético y lo utilitario deben coexistir en la obra arquitectónica ...



Factores de Juicio	Aspectos
Espacios	Áreas, dimensiones y formas. Disposición General. Circulaciones y Nexos.
Clima	Temperatura Iluminación Ventilación Protección (agentes molestos y nocivos)
Terreno	Topografía Accesos Espacios Abiertos
Construcción	Estabilidad Sistema Constructivo Materiales Instalaciones Durabilidad
Adaptabilidad	Crecimiento Transformación
Economía	Costo Financiamiento Operación

# Lo estético en la Arquitectura

---

# La Estética

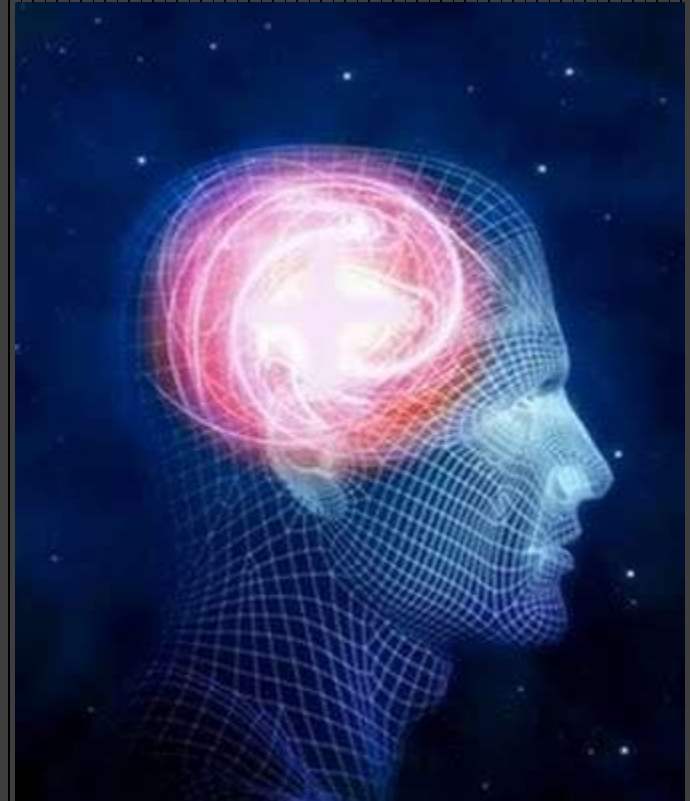
- Rama de la filosofía (también denominada filosofía o teoría del arte) relacionada con la esencia y la percepción de la belleza y la fealdad.



Se ocupa de:

- Las cualidades están presentes de manera objetiva en las cosas.
- Si existen sólo en la mente del individuo.
- Su finalidad es mostrar si los objetos son percibidos de un modo particular (el modo estético).
- Si los objetos tienen, en sí mismos, cualidades específicas o estéticas.

## La Estética



# La estética

- También se plantea si existe diferencia entre lo bello y lo sublime.





# Le Corbusier y lo estético

- “La arquitectura es un arte.
- Un fenómeno de emoción.
- Situado fuera y más allá de los problemas de la construcción”.

## Última obra de Le Corbusier Iglesia de Sainte Pierre





# Le Corbusier y lo estético

- Las formas arquitectónicas primarias o sutiles, flexibles o brutales **actúan fisiológicamente sobre nuestros sentidos** (esfera, cilindro, cono, horizontal, vertical, etc.) **y los conmocionan.**

## La Maison de l'Homme o Centre Le Corbusier



# La perspectiva estética del Arquitecto

El diseño externo simboliza un concepto que se constituye sobre la base de una idea estética experimentada por el Arquitecto.

Para el público el primer nivel no perceptible no es el diseño (proyecto) si no la representación material, la obra disponible para el uso.

Existe Arquitectura cuando hay una emoción poética.

# Valor estético

Implica la satisfacción de exigencias psíquicas, supone la intuición



# Lo lógico en la Arquitectura

---

# Valores lógicos

- El proceso de valoración del ser humano incluye una compleja serie de condiciones intelectuales y afectivas que suponen:
  - la toma de decisiones,
  - la estimación y
  - la actuación.

# Valores lógicos

Las personas valoran:

- al preferir,
- al estimar,
- al elegir unas cosas en lugar de otras,
- al formular metas y propósitos personales.

# Valores lógicos

Las valoraciones se expresan mediante:

- creencias,
- intereses,
- sentimientos,
- convicciones,
- actitudes,
- juicios de valor y
- acciones.



# La relación *lógico – ético en la arquitectura*

Las cinco formas de verdad arquitectónica expuestas en el siglo pasado fueron:

1. Concordancia entre material de construcción y apariencia óptico-háptica.
2. Concordancia entre forma y función mecánico-utilitaria.
3. Concordancia entre forma y destino utilitario-económico.
4. Concordancia entre formas exteriores, particularmente fachadas y estructuras internas
5. Concordancia entre forma y tiempo histórico.  
(Programa general).

# Lo social en la Arquitectura

---

- Desde un punto de vista socio-educativo, **los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano** hacia la transformación social y la realización de la persona.
- Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

# Los valores sociales

La Arquitectura como arte y como actividad humana, tiene una triple función:

- **Expresiva:** muestra la manera que el Arquitecto tiene de ver el mundo.
- **Comprensiva:** es un medio de conocimiento y explicación del mundo.
- **Comunicativa:** al hacer su obra pública, se pretende crear un vínculo social.

# Valores Sociales

## Scheler (1941)

- Valores de lo agradable y lo desagradable.
- Valores vitales.
- Valores espirituales: lo bello y lo feo, lo justo y lo injusto,
- valores del conocimiento puro de la verdad.
- Valores religiosos: lo santo y lo profano.

## Fronzizi (1972)

- Objetivos y subjetivos..
- Valores inferiores: económicos y afectivos.
- Valores intermedios: intelectuales y estéticos.
- Valores superiores: morales y espirituales

# Valores Sociales

- Rokeach (1973)
- Valores instrumentales o relacionados con modos de conducta:
  - valores morales.
- Valores terminales, referidos o de existencia:
  - paz,
  - libertad,
  - felicidad o bien común.

# Los Valores Arquitectónicos



La Arquitectura debe satisfacer las *necesidades humanas* ...

Todos los valores están *Continuamente vinculados para lograr este fin...*





- **¿Qué son los valores?**
- Define valor.
- ¿Qué es el valor arquitectónico?
- Nombra los valores arquitectónicos.
- Explica el valor uso en la arquitectura.
- ¿Qué aspectos definen lo útil como aprovechamiento del espacio?
- ¿Qué aspectos definen lo útil como adecuación de los espacios delimitantes o edificatorios a funciones mecánicas?
- Define estética.
- Explica el planteamiento de Le Corbusier sobre lo estético.
- Explica la perspectiva estética del arquitecto.
- ¿Qué implica el valor estético?
- ¿Qué son los valores lógicos?
- ¿Cómo se expresan los valores lógicos?
- Nombra las cinco formas de verdad arquitectónica expuestas en el siglo pasado.
- Nombra la triple función de la Arquitectura como arte y como actividad humana.
- ¿Cuál es el principal valor de la arquitectura?