

METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

Diseño y estrategias
para la planeación de
ciudades

METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

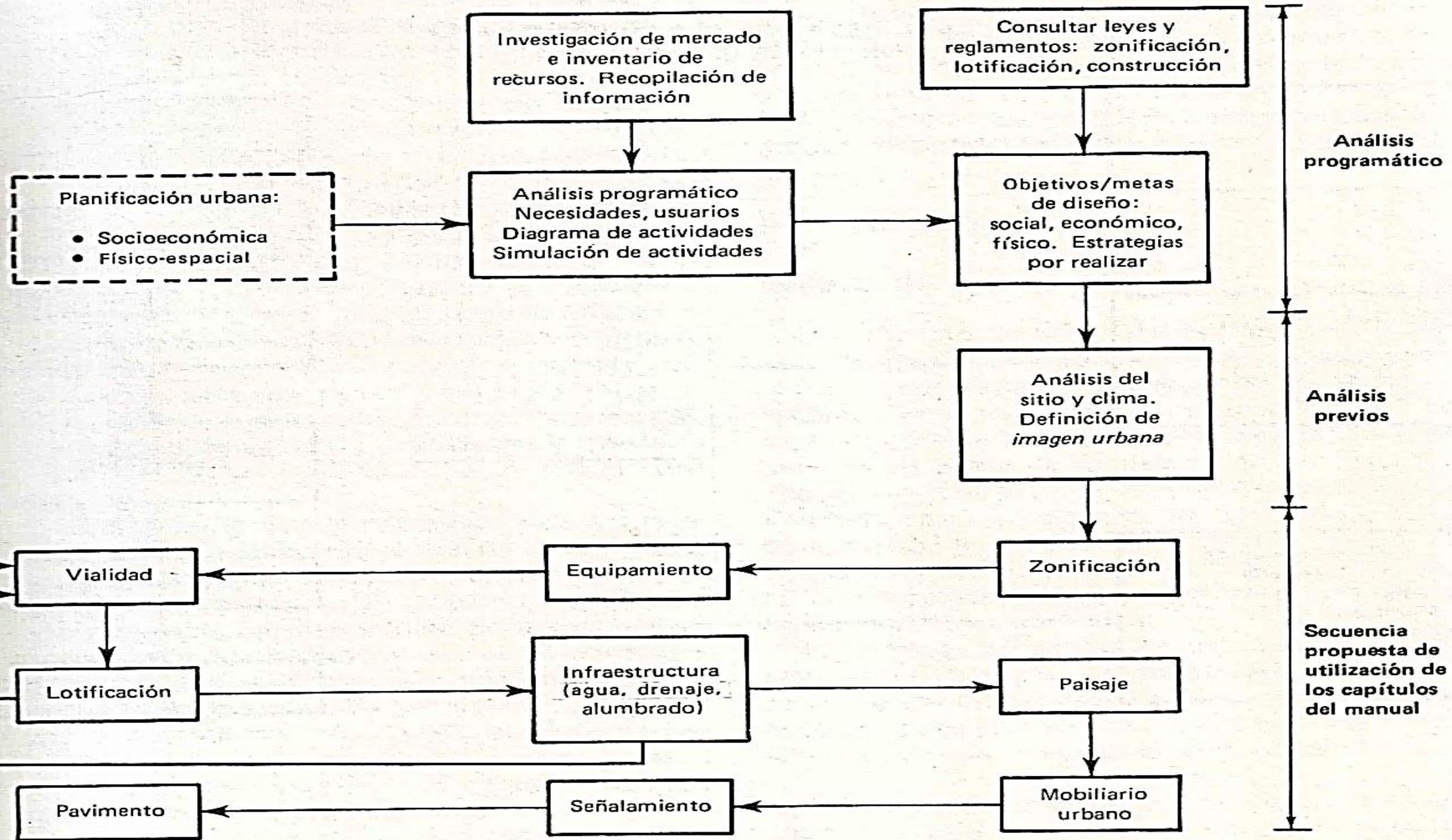
METAS Y OBJETIVOS DEL DISEÑO URBANO

TEMAS	SUBTEMAS	METAS DE DISEÑO	OBJETIVOS
A	Análisis preliminares		
A.1.	Análisis programático: <ul style="list-style-type: none"> • Marco general • Determinantes, condicionantes • Lineamientos, programa • Conceptos 	Programa urbano que contenga los alcances sociales, físicos y financieros del proyecto.	Definir usuarios y mercado, tipo de productos urbanos y estrategias de realización del proyecto.
A.2.	Análisis urbano: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades humanas • Usos del suelo • Transporte 	Diagramas de organización de actividades urbanas. Diagramas de funcionamiento y flujos.	Definir principales actividades que potencialmente pueden desarrollarse en la zona de estudio y estimar el tipo y volumen de su interacción.
A.3.	Imagen urbana: <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de espacios • Conceptos y criterios 	Croquis de cualidades formales y espaciales de la zona de estudio.	Proponer elementos visuales que estructuren y hagan claramente memorable la imagen del lugar, reforzando su carácter y sentido social.
A.4.	Análisis del clima: <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura • Asoleamiento • Vientos 	Diagramas de asoleamiento, vientos, temperatura, orientación y característica del trazado urbano.	Describir los diferentes componentes del clima y valorar su efecto sobre el terreno. Determinar la orientación de lotes o edificaciones, abertura de vanos, uso de rompevientos, etcétera.
A.5.	Análisis del sitio: <ul style="list-style-type: none"> • Topografía, vegetación • Hidrografía • Suelos, subsuelos • Clima, paisaje • Valores del suelo, accesos • Restricciones 	Plano de vocación de uso del suelo.	Describir y valorizar los diferentes elementos naturales y artificiales del terreno. Determinar la vocación de usos del suelo en las diferentes zonas del terreno en función de sus aspectos naturales, ambientales y usos del suelo.
B.	Diseño urbano		
B.1.	Zonificación: <ul style="list-style-type: none"> • Uso del suelo • Intensidad, densidades • Requerimientos 	Esquemas de usos del suelo	Representar usos del suelo con base en un programa de necesidades urbanas, de diagramas de funcionamiento de actividades urbanas y acorde con los análisis de sitio y clima.
B.2.	Equipamiento: <ul style="list-style-type: none"> • Educación • Salud • Comercio, otros 	Tablas de necesidad de equipamiento. Ubicación en plano.	Determinar, agrupar, ubicar y minimizar el equipamiento urbano, satisfaciendo las necesidades de la población.

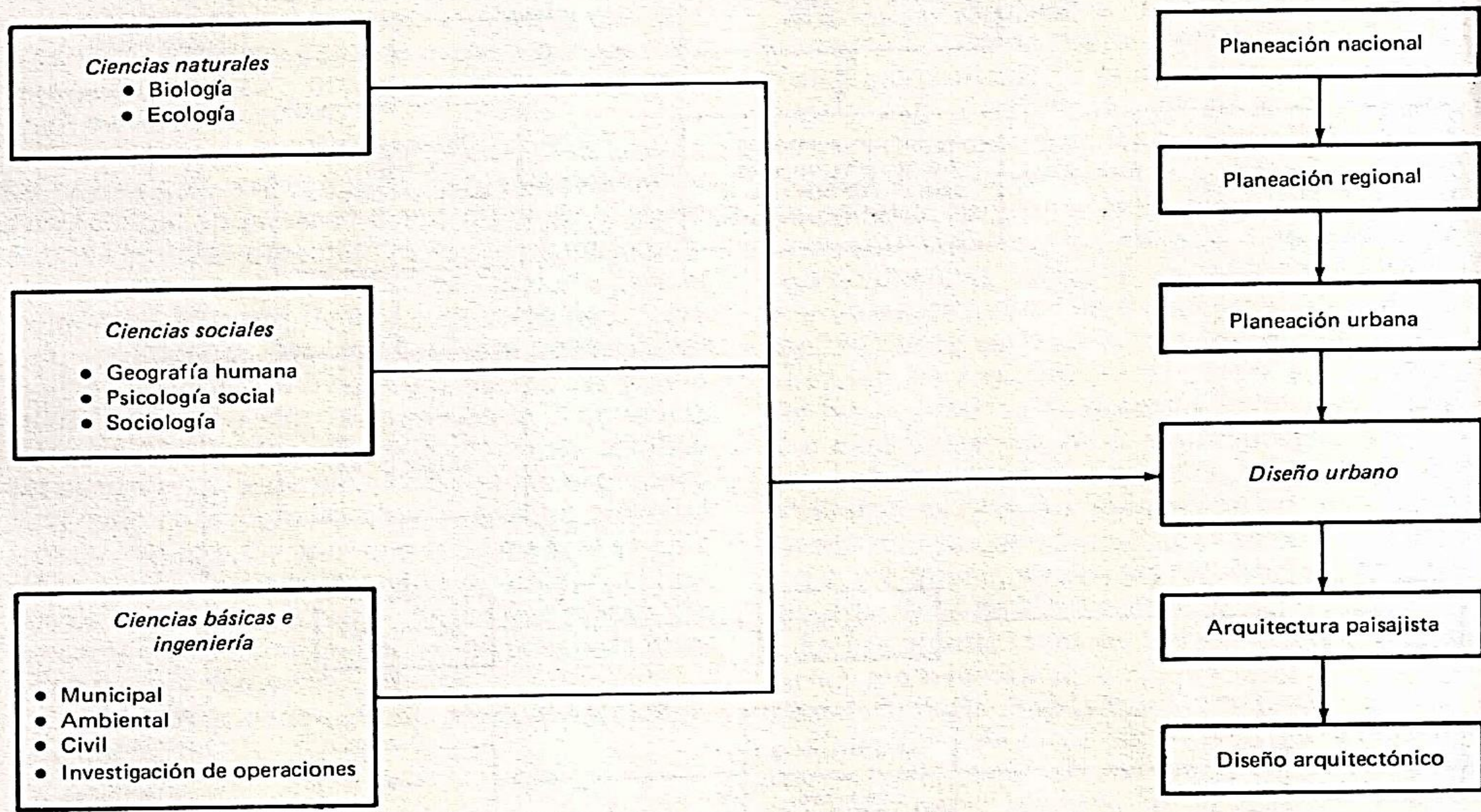
METAS Y OBJETIVOS DEL DISEÑO URBANO (continuación)

TEMAS	SUBTEMAS	METAS DE DISEÑO	OBJETIVOS
B.3. Vialidad:	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuración • Secciones • Intersecciones • Enlaces • Entronques • Pasos a desnivel • Estacionamiento y retornos • Dispositivos 	Planos alternativos de vialidad con secciones.	Determinar la estructura vial, su jerarquización, adaptación al sitio y usos del suelo propuestos, acorde con el origen, destino y volumen de tráfico esperado por la interrelación de las actividades de cada zona.
B.4. Lotificación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de desarrollo • Tamaño de lotes • Dimensiones 	Planos alternativos de subdivisión de la tierra y los lotes. Cuantificación de tipos de lotes y áreas para equipamiento o servicios.	Determinar la configuración y mezcla de los lotes, según el programa.
B.5. Esquemas de infraestructura:	<ul style="list-style-type: none"> • Agua • Drenaje • Alumbrado 	Planos de tendido preliminar de redes (a nivel anteproyecto). Estimación de demanda de servicios. El proyecto ejecutivo final deberá ser calculado por el respectivo especialista.	Conocer esquemas alternativos de trazado de redes para seleccionar el que mejor se adapte a las características del proyecto urbano.
B.6. Paisaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Vegetación • Manejo de espacio exterior 	Esquemas de espacialidad y efectos en recorridos. Planos de plantación de especies y cuantificación.	Localizar las áreas verdes en relación con el sistema urbano y el uso de la vegetación con fines estéticos o funcionales de regularización climática.
B.7. Mobiliario:	<ul style="list-style-type: none"> • Basureros • Bancas • Paradas de autobús 	Tipos y especificaciones de mobiliario y su localización.	Apoyar el funcionamiento del proyecto. Reforzar el carácter de la zona con mobiliario apropiado.
B.8. Señalamiento:	<ul style="list-style-type: none"> • Vial • Comercial 	Tipos y especificaciones de señalamiento y lugar de colocación.	Apoyar el funcionamiento de la estructura vial. Buscar la compatibilidad estética del señalamiento con el carácter del espacio.
B.9. Pavimentos:	<ul style="list-style-type: none"> • Concreto • Piedras • Tabique • Asfalto 	Tipos y especificaciones; formas de colocación del pavimento, según función o efecto.	Apoyar el funcionamiento del sistema vial. Imprimir cualidades estéticas al pavimento para hacerlo agradable al recorrido.

GRÁFICA. 1. PROCESO DE TRABAJO DE DISEÑO URBANO

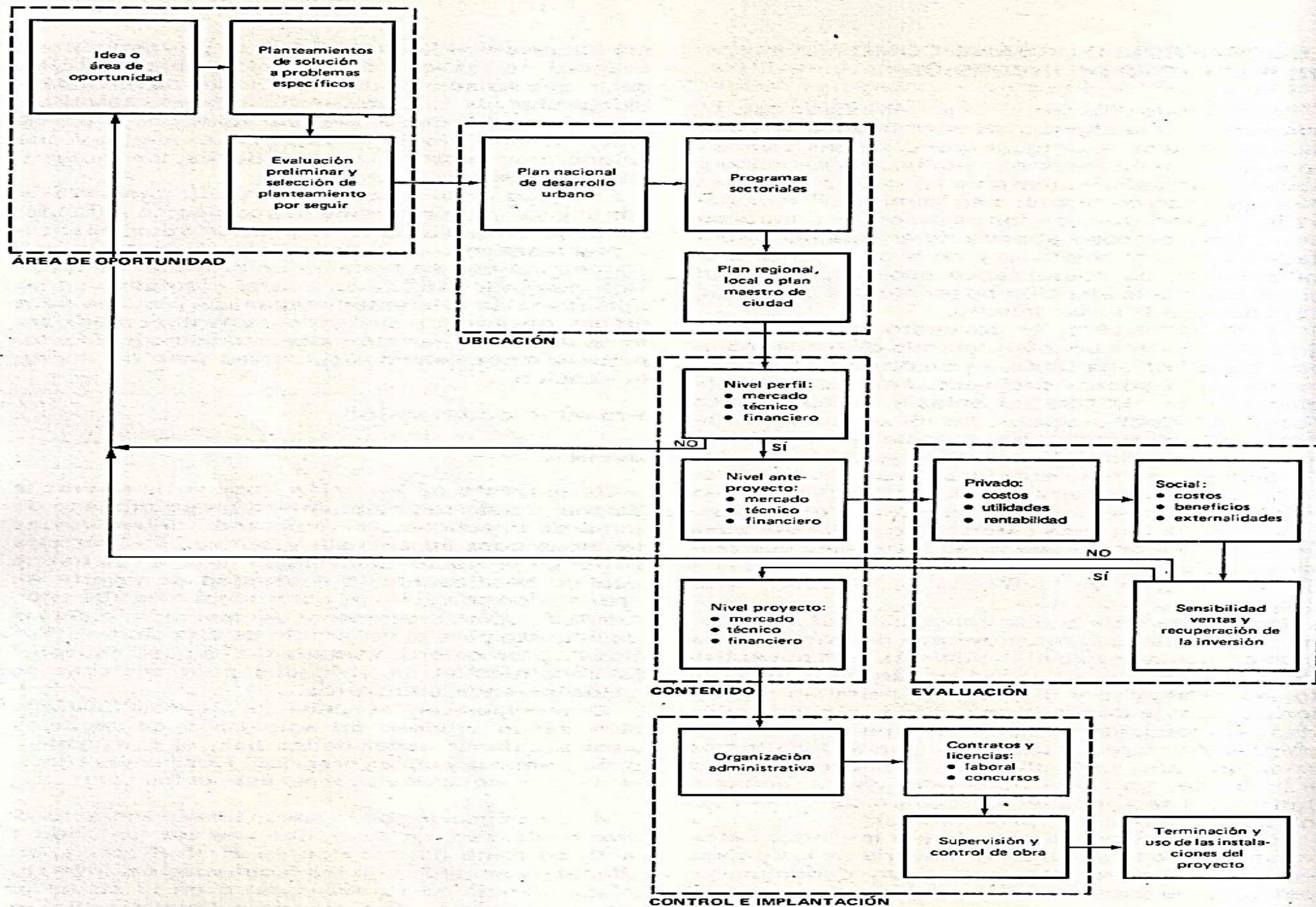


GRÁFICA. 2. RELACIÓN DEL DISEÑO URBANO CON OTRAS DISCIPLINAS



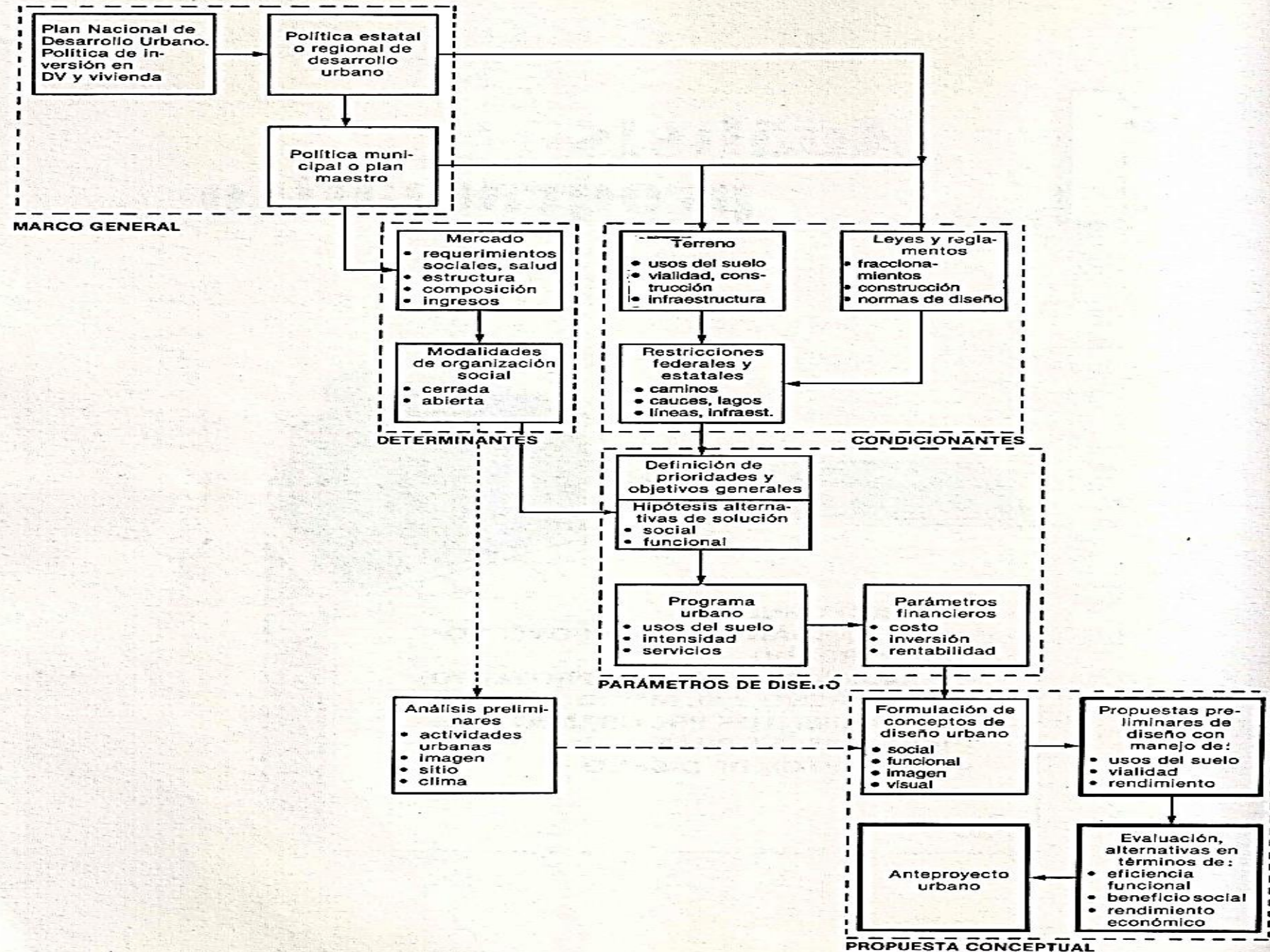
METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE UN PROYECTO DE INVERSIÓN



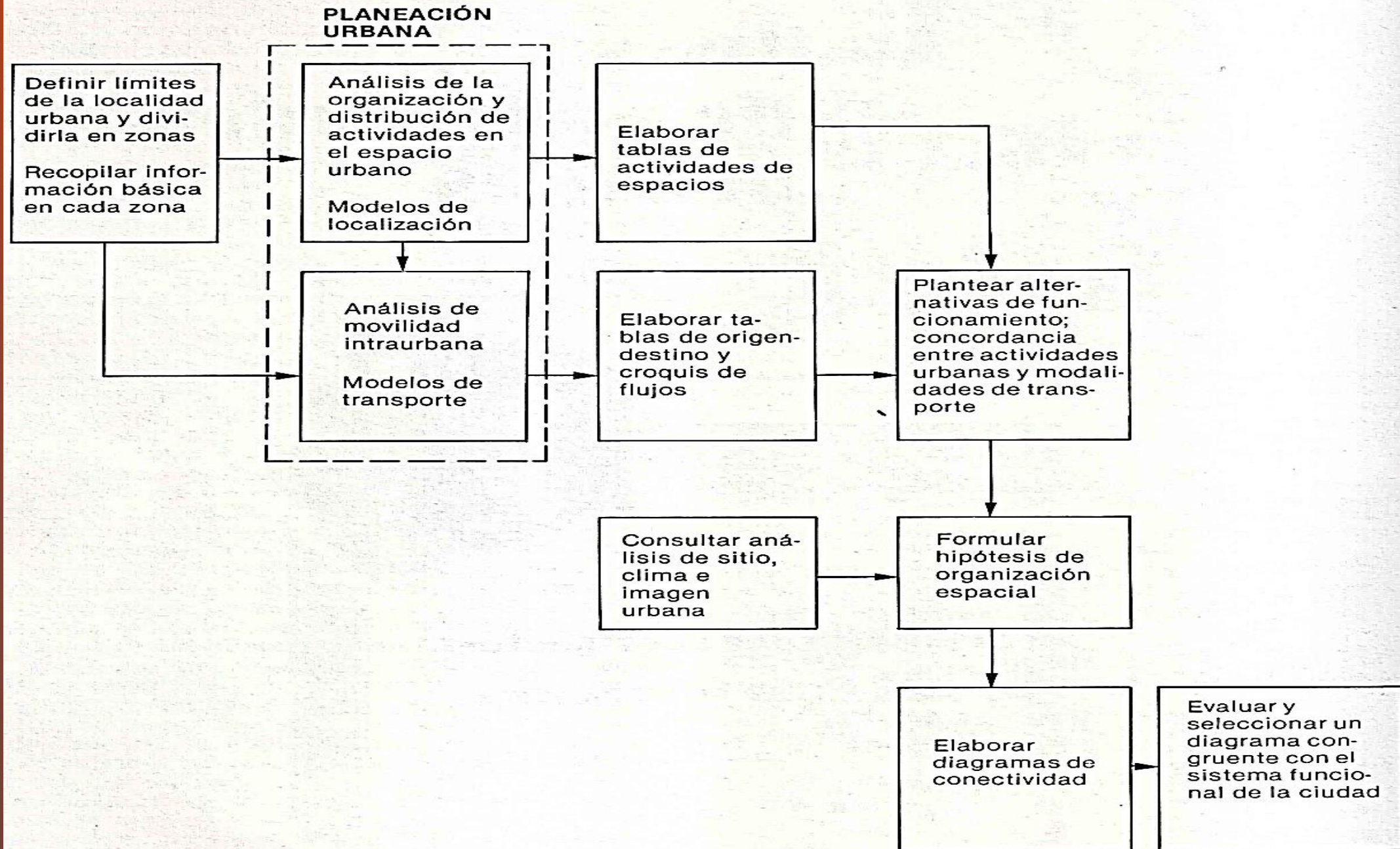
METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE ANÁLISIS PROGRAMÁTICO

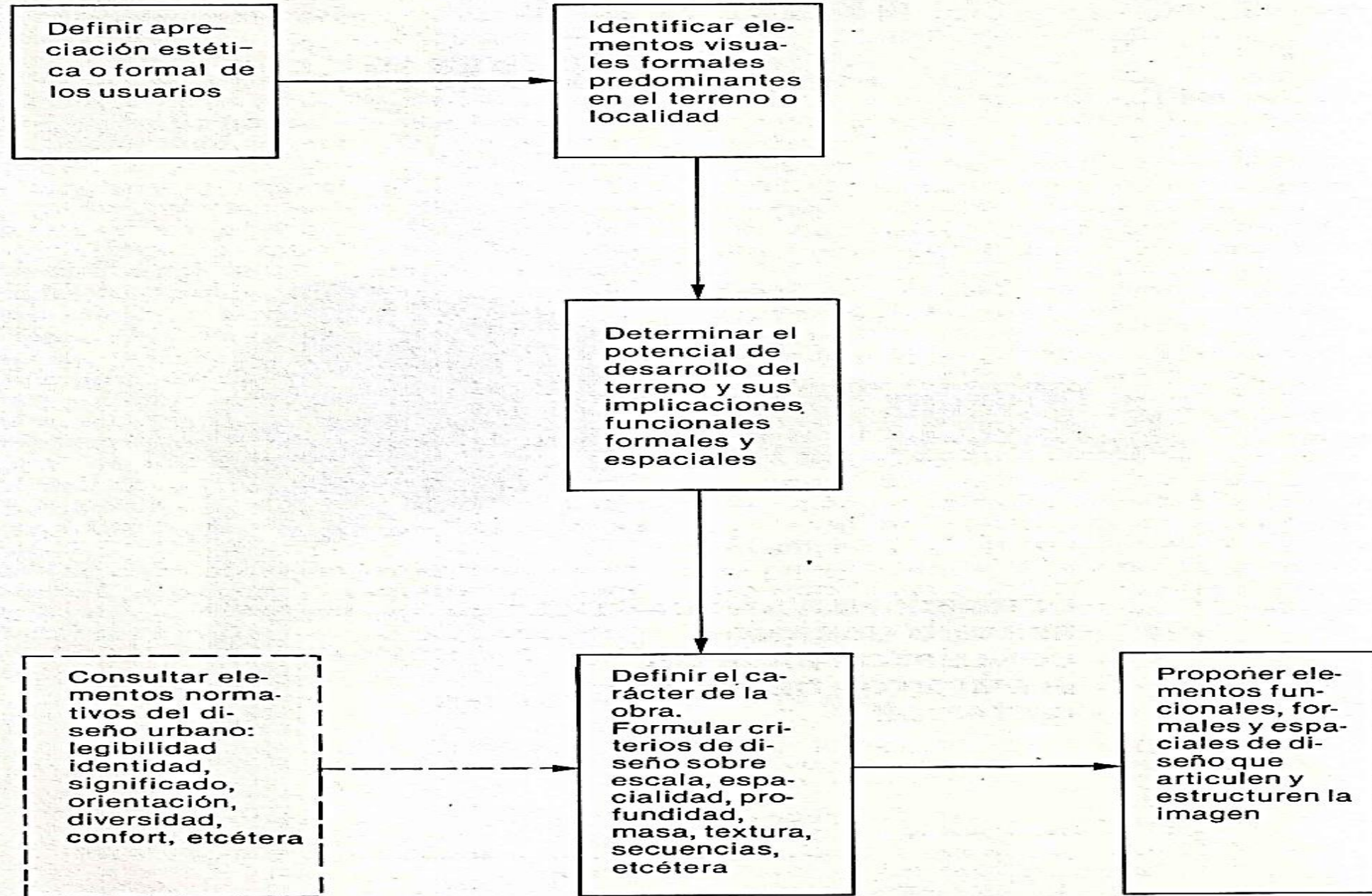


METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE DISEÑO: ANÁLISIS DE ACTIVIDADES URBANAS

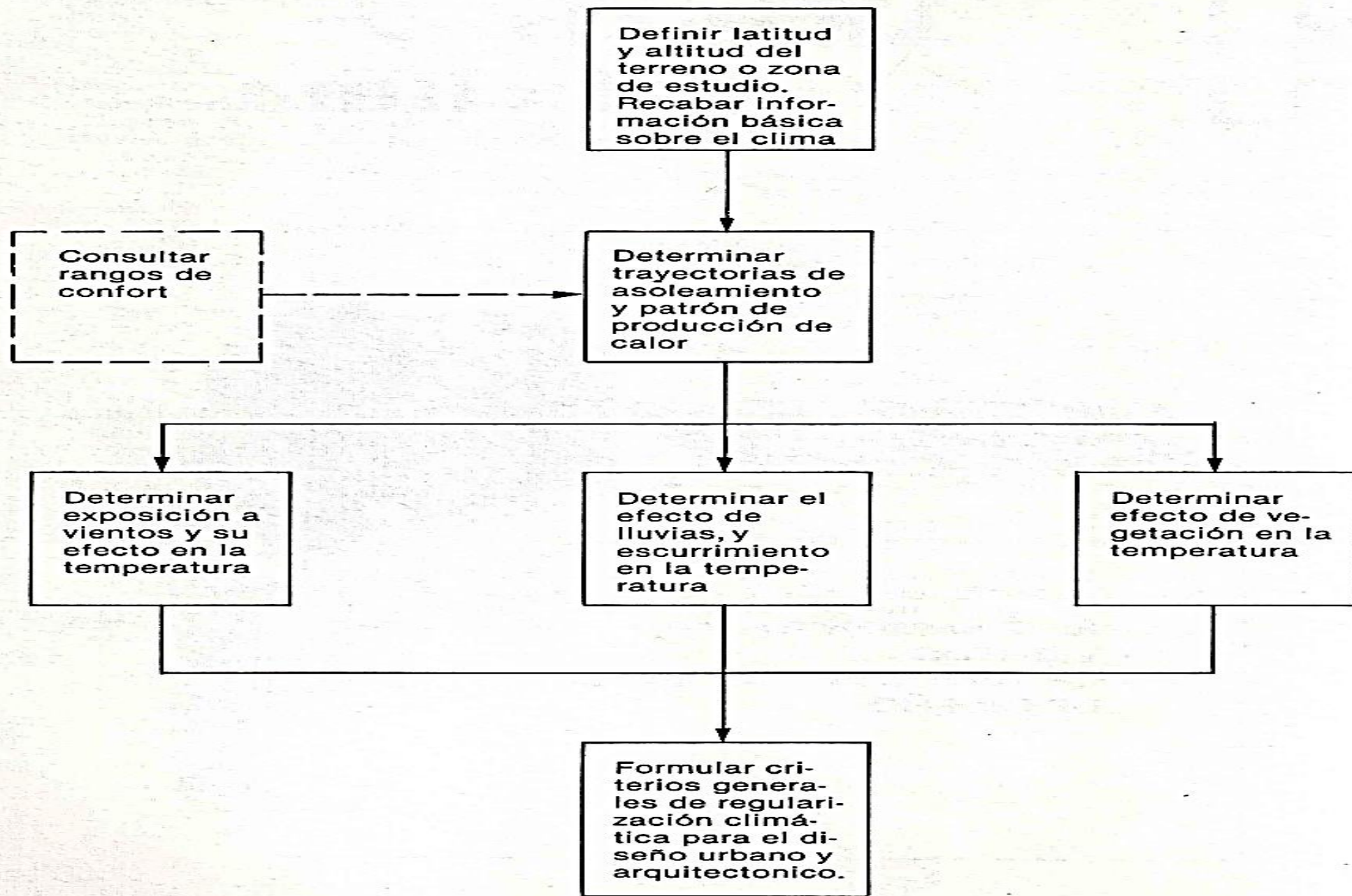


METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

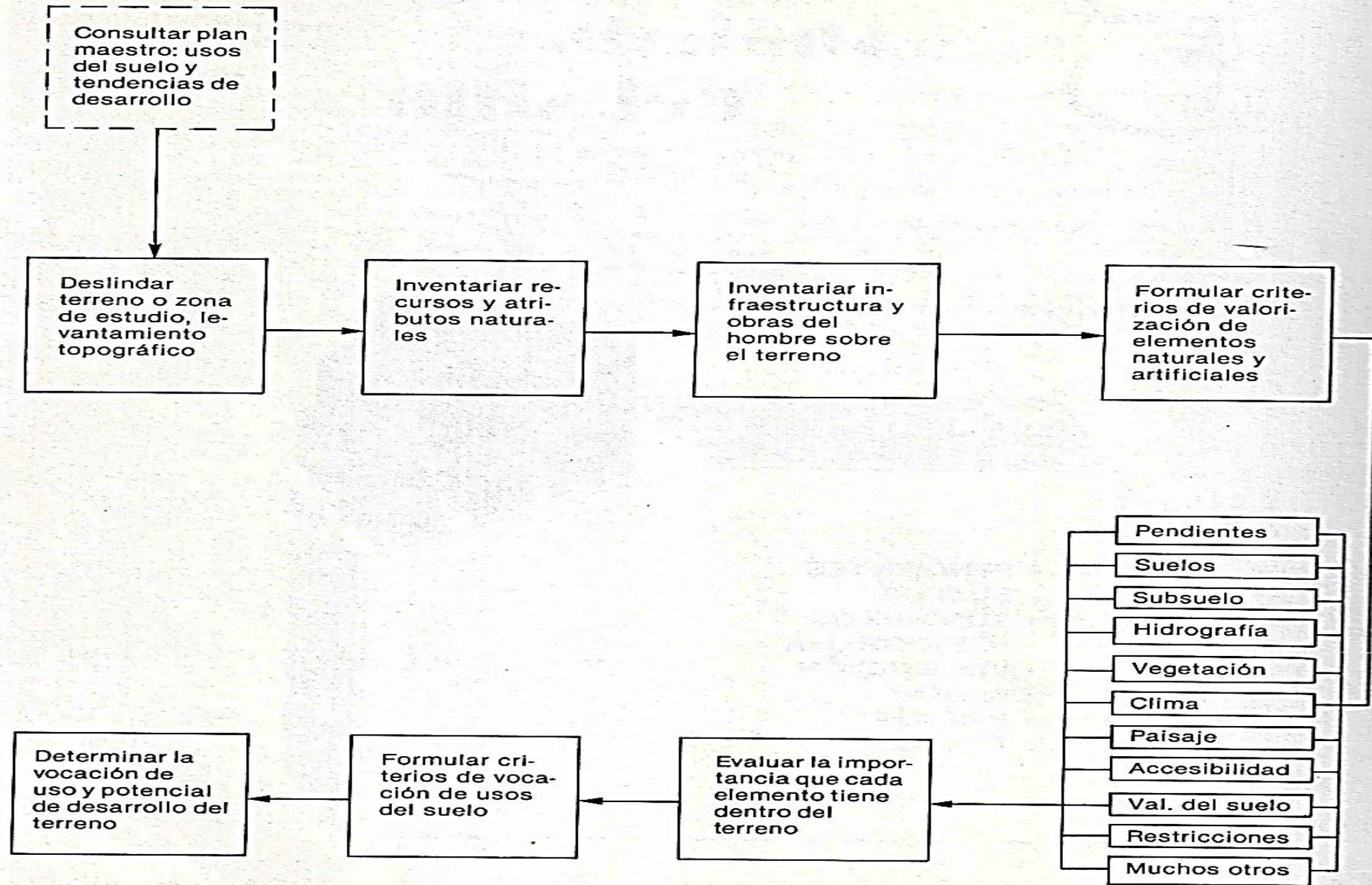


METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE DISEÑO: ANÁLISIS DEL CLIMA

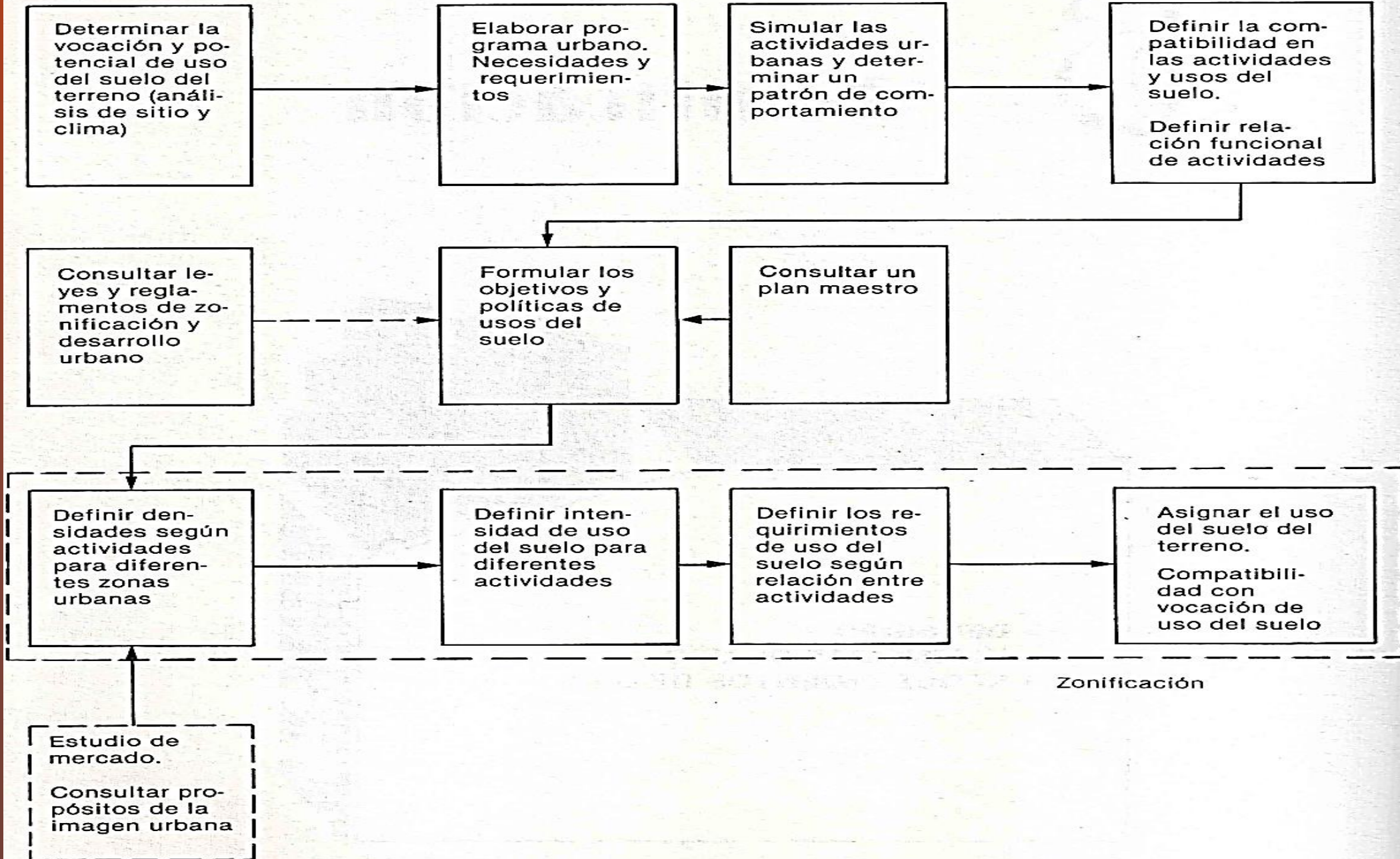


METODOLOGÍA DE DISEÑO
URBANO



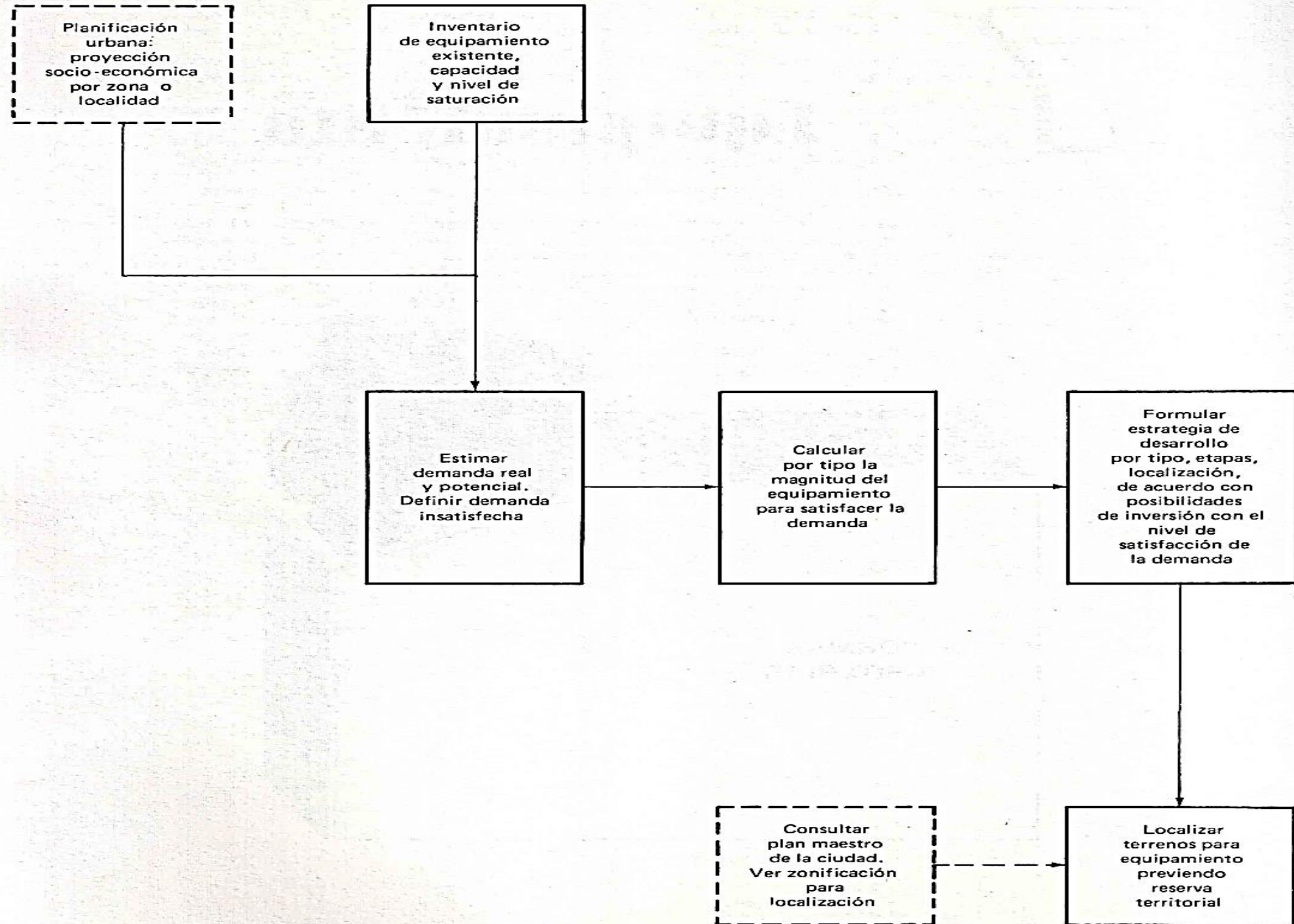
METODOLOGÍA DE DISEÑO: ZONIFICACIÓN

METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO



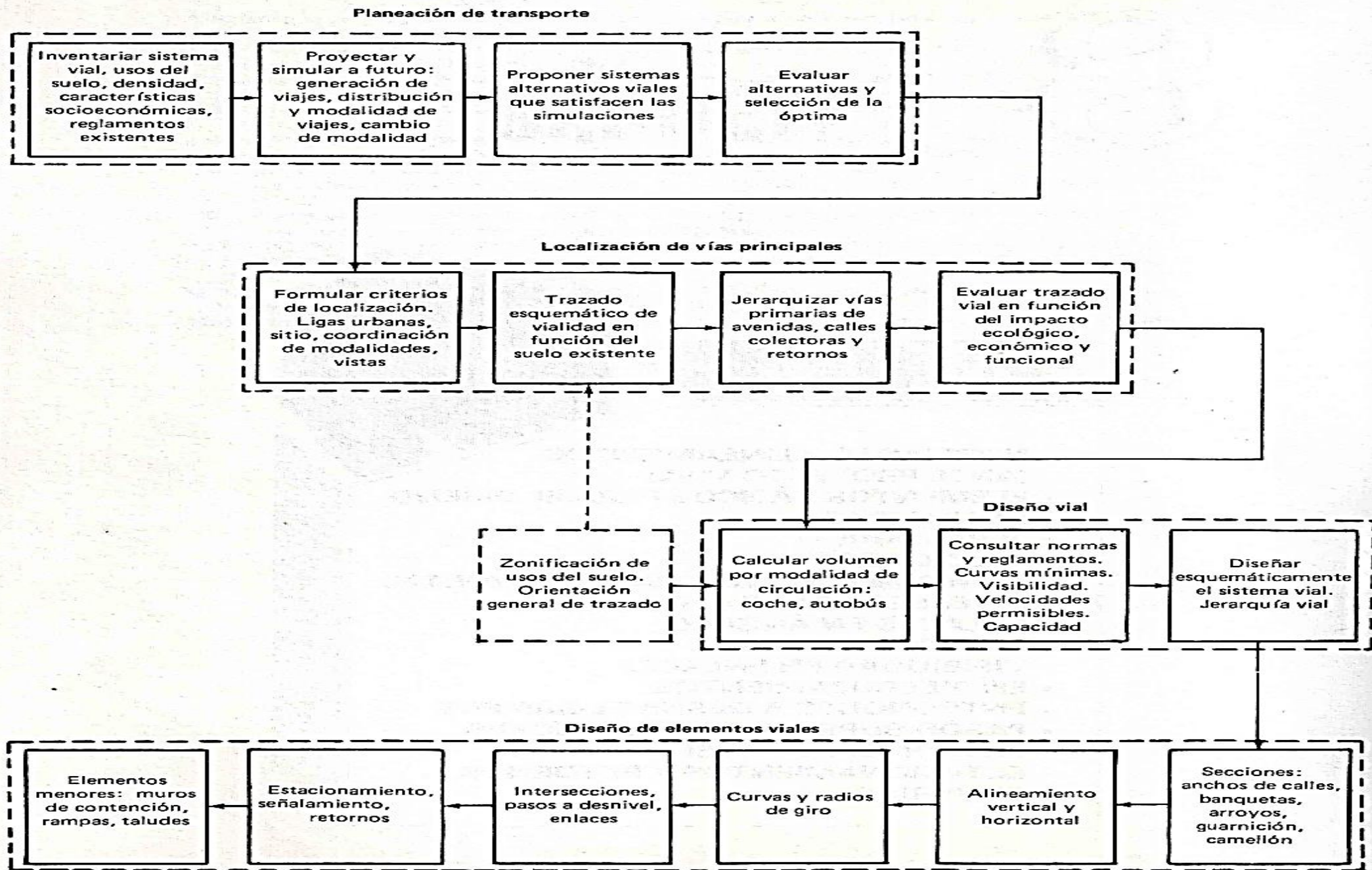
METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE DISEÑO: EQUIPAMIENTO



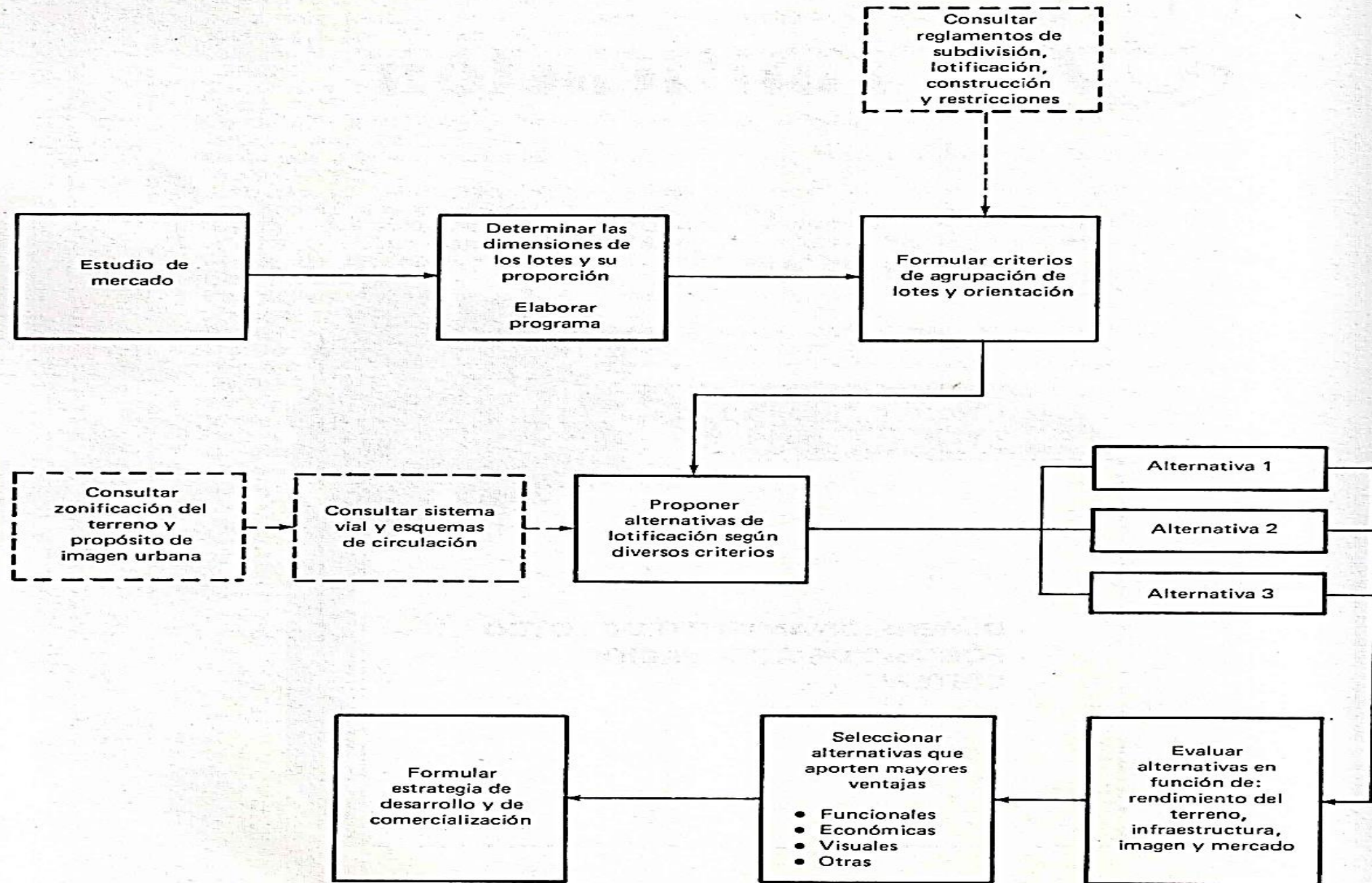
METODOLOGÍA DE DISEÑO: VIALIDAD

METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO



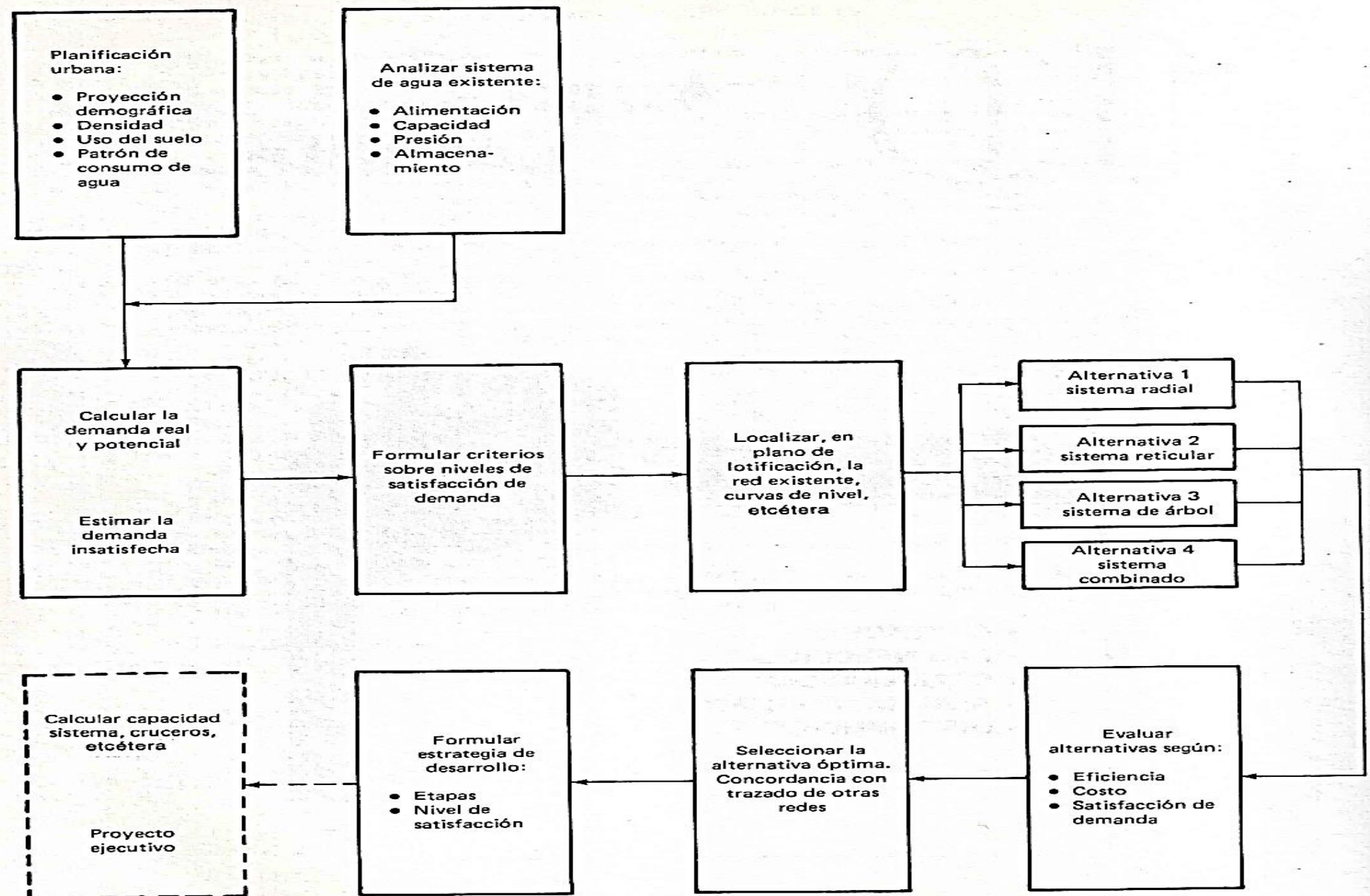
METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE DISEÑO: LOTIFICACIÓN



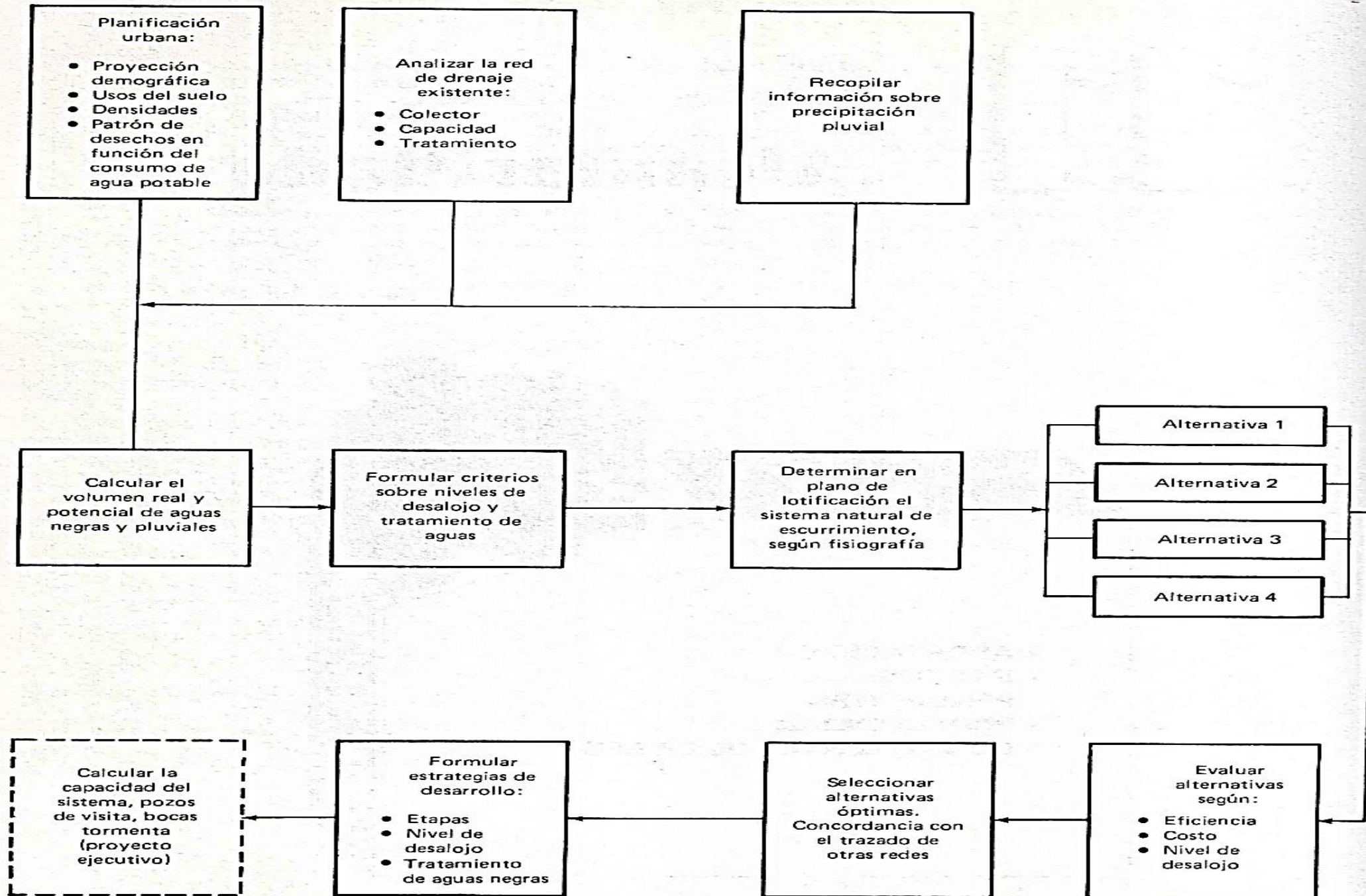
METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE DISEÑO: AGUA POTABLE



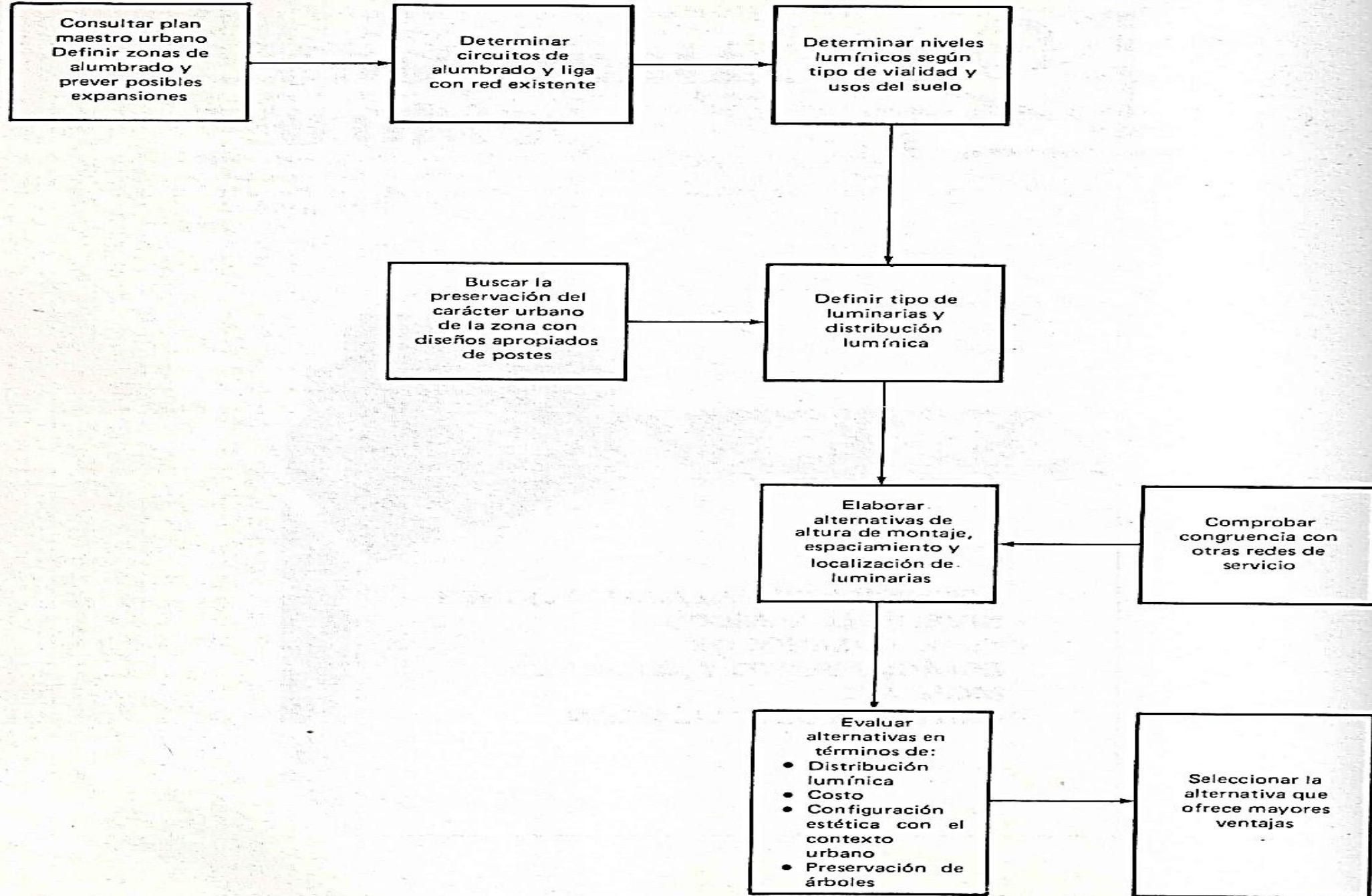
METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE DISEÑO: ALCANTARILLADO



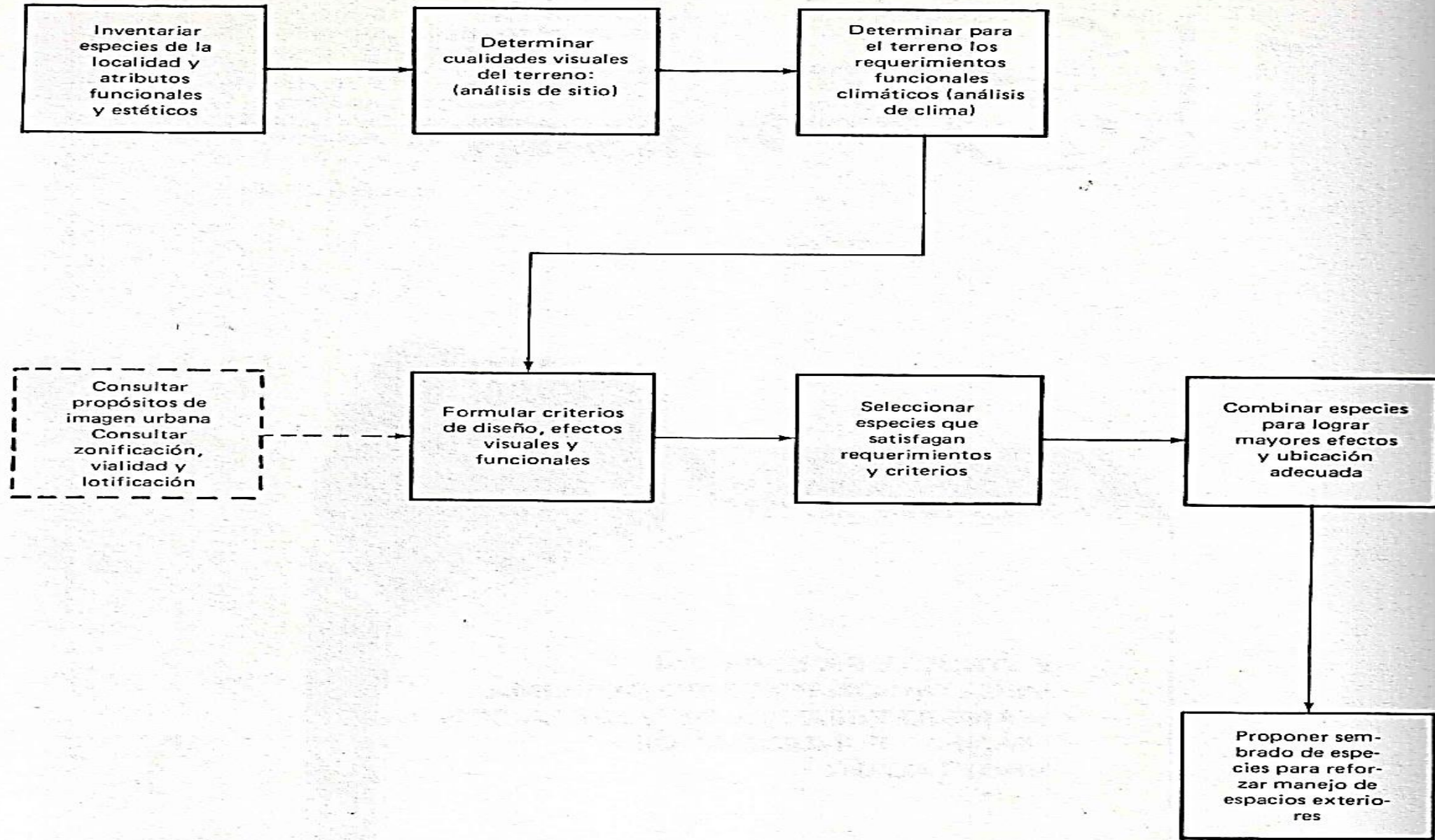
METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE DISEÑO: ALUMBRADO PÚBLICO



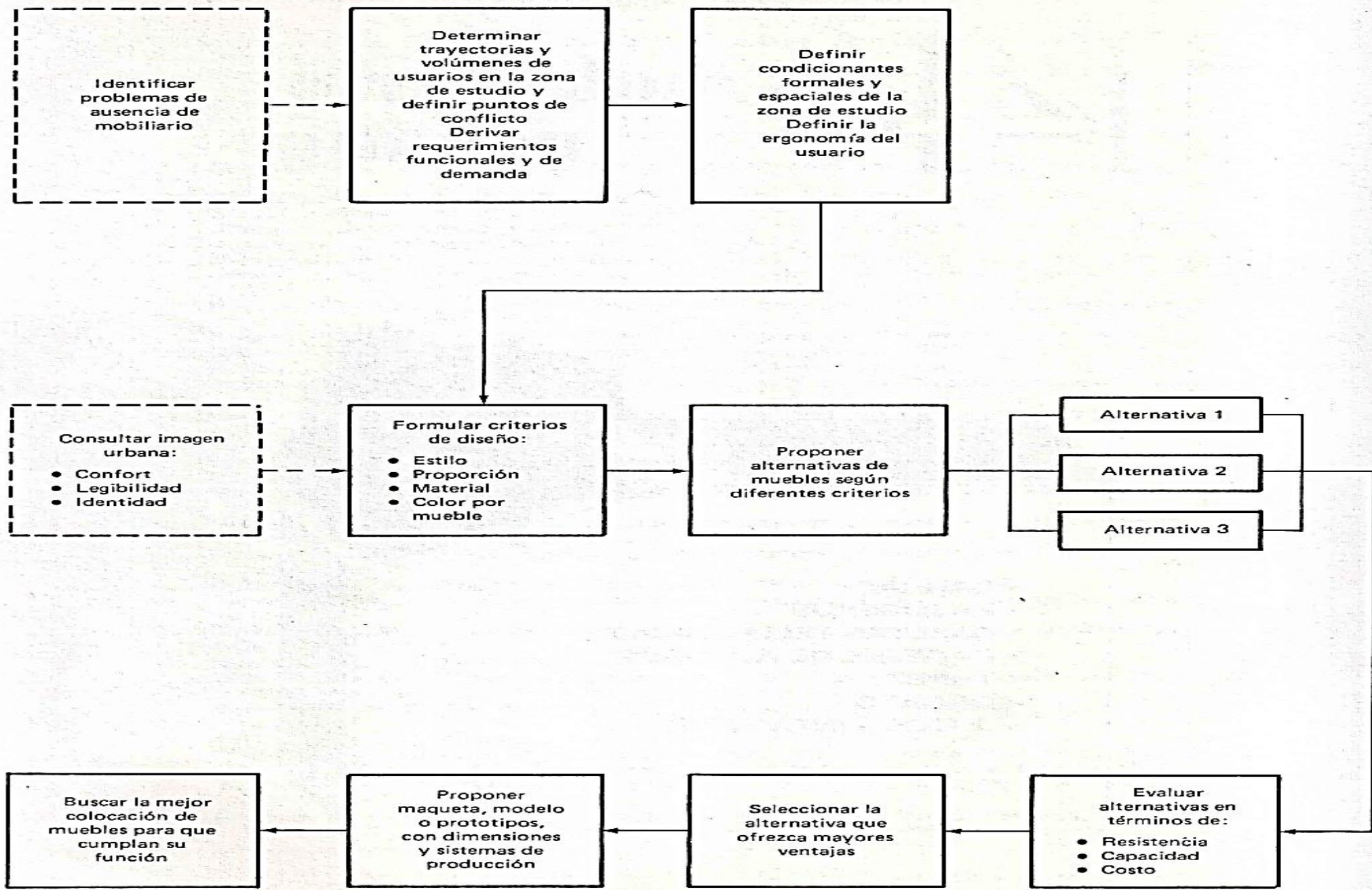
METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO

METODOLOGÍA DE DISEÑO: PAISAJE

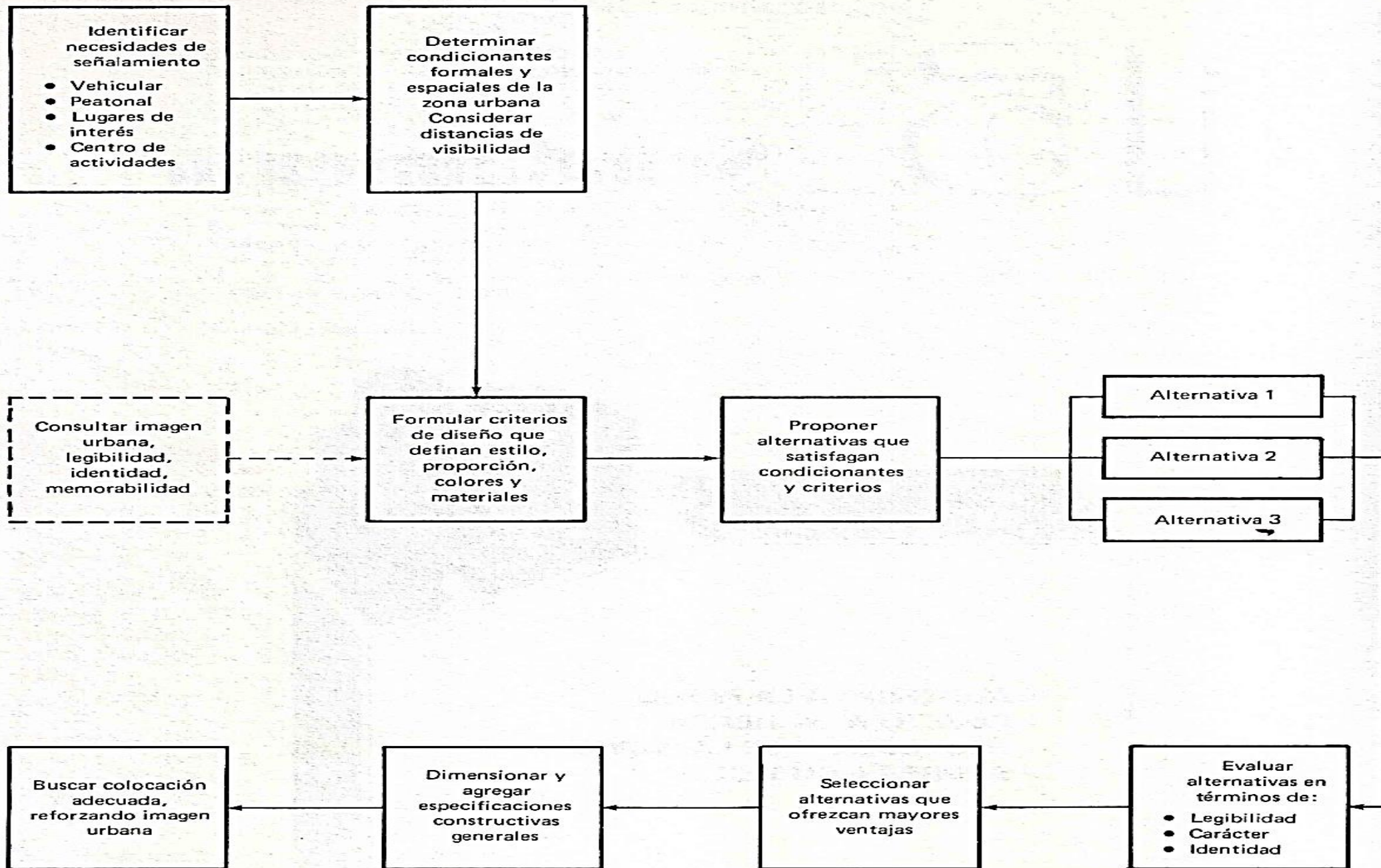


Nota: Aunque el mobiliario urbano, el señalamiento y los pavimentos forman parte del paisaje, por claridad metodológica se prefirió separarlos. Sin embargo, en la práctica el diseñador debe buscar aplicarlos complementariamente.

METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO



METODOLOGÍA DE DISEÑO: SEÑALAMIENTO



METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO